

Učebné osnovy školského vzdelávacieho programu – predmet: Slovenský jazyk a literatúra

1. Záhlavie

Názov predmetu	Slovenský jazyk a literatúra
Časový rozsah výučby	5 hodín týždenne, spolu 165 vyučovacích hodín
Ročník	siedmy
Škola (názov, adresa)	Základná škola M. Kukučina, , 026 01 Dolný Kubín
Názov ŠkVP	Škola úspešného života
Stupeň vzdelania	nižšie sekundárne
Dĺžka štúdia	1 rok
Vyučovací jazyk	slovenský jazyk
iné	štátna škola

2. Charakteristika vyučovacieho predmetu

Vyučovací predmet slovenský jazyk a literatúra má v systéme školského vzdelávania centrálnu postavenie, pretože vytvára predpoklady pre zvládnutie ostatných vyučovacích predmetov. Kvalitné poznanie a praktické ovládanie zákonitostí slovenského jazyka podmieňuje pohotovú, funkčne primeranú a kultivovanú komunikáciu jeho nositeľov. Schopnosti, ktoré žiaci získajú v predmete slovenský jazyk a literatúra, sú potrebné nielen pre kvalitné jazykové vzdelávanie, ale sú dôležité aj pre úspešné osvojovanie si poznatkov v ďalších oblastiach vzdelávania. Ovládanie slovenského jazyka a literatúry či v ústnej alebo písomnej podobe umožňuje žiakovi poznať, pochopiť spoločensko-kultúrny vývoj našej spoločnosti, orientovať sa v prostredí, v ktorom žijú, vnímať okolie i seba, vytvárať predpoklady k efektívnej medzilidskej komunikácii, interpretovať svoje pocity a dokázať pochopiť svoje postavenie v rozličných komunikatívnych situáciách.

3. Ciele vyučovacieho predmetu

Všeobecný cieľ:

Vzdelávací obsah slovenského jazyka a literatúry tvoria tri oblasti: Jazyková komunikácia, Komunikácia a sloh a Čítanie a literatúra. V oblasti Jazyková komunikácia žiaci nadobúdajú schopnosti, vedomosti, zručnosti a kompetencie potrebné k osvojovaniu si spisovnej podoby slovenského jazyka. Jazyková komunikácia vedie žiakov k presnému a logickému mysleniu, ktoré je základom presného a zrozumiteľného vyjadrovania. Žiaci nadobúdajú zručnosti na základe vlastných schopností a vhodnou motiváciou dokážu informácie získavať, poznávať a porovnávať.

V oblasti Komunikácia a sloh sa učia žiaci vnímať a chápať rozličné jazykové informácie, čítať s porozumením, kultivovane písať, rozprávať a na základe prečítaného alebo počutého textu samostatne sa rozhodovať, nadobúdajú kompetencie text analyzovať a kriticky hodnotiť.

V literárnom vzdelávaní žiaci nadobúdajú čitateľské zručnosti a schopnosti reprodukovať prečítaný literárny text. Oboznamujú sa s významnými slovenskými predstaviteľmi tvorby pre deti a mládež. Nadobúdajú poznatky, ktoré pozitívne ovplyvňujú ich postoje, životnú hodnotovú orientáciu, empatiu a obohacujú ich duchovne. V literárnom vzdelávaní sa žiak prostredníctvom literárnych ukážok zoznamuje s literatúrou všeobecne, konkrétne s literárnymi druhmi, kompozíciou literárnych diel, štylistikou literárneho textu, získava informácie o autoroch, ich živote a ďalších dielach, učia sa chápať autorove umelecké zámery a formulovať vlastné názory o prečítanom diele. Získavajú kompetencie rozlišovať fiktívny príbeh od skutočného. Postupne nadobúdajú čitateľské zručnosti, schopnosti, reprodukovať prečítaný literárny text a samostatne tvoriť nový umelecký text.

Špecifické ciele:

a) vzdelávacie

Cieľom vzdelávania v oblasti slovenského jazyka a literatúry je: Dosiahnuť takú úroveň rečových zručností v príslušnom jazyku, aby žiaci zvládli každú komunikatívnu situáciu či už hovorovú alebo odbornú v rozsahu odbornosti všetkých vzdelávacích oblastí a primerane a vhodne z hľadiska jazykového štýlu, s príslušnou gramatickou a pravopisnou normou v ústnom i písomnom prejave. Cieľom vyučovania slovenského jazyka je viesť žiakov k spoznávaniu jazyka ako vnútorne štruktúrovaného a uceleného systému, k odhaľovaniu vzťahov významu i formy a vzťahov medzi jednotlivými rovinami jazykového systému. Cieľom je zameriavať sa na funkčné využitie jazykových i mimojazykových prostriedkov písaných a ústnych prejavov Správne vyslovovať a ústne realizovať aj s uplatnením suprasegmentálnych javov. Získavať zručnosť porozumieť slovenským literárnym textom, získavať zručnosti v práci s literárnym textom, zoznamovať žiakov so súborom diel slovenskej a základnej svetovej literatúry. Viesť žiakov od základnej gramotnosti k získaniu čitateľských návykov, vzbudiť záujem o čítanie. Nadobúdať zručnosť pracovať s učebnicou, samostatne riešiť úlohy v pracovnom zošite, postupne nadobúdať zručnosť pracovať s rozličnými príručkami a informatívnymi textami.

b) výchovno – vzdelávacie

Cieľom vyučovania slovenského jazyka je: Napomáhať žiakovi chápať zložitú javov okolitého sveta, prijímať nové informácie a odovzdávať vlastné poznatky a skúsenosti, formovať si svoje postoje k svetu a životu, spoznávať zákonitosti súčasného života, pochopiť históriu a inšpirovať sa do budúcnosti. Získavať schopnosť riešiť problémy a problémové situácie v slovenskom jazyku. Prehlbovať pozitívny

vzťah k osvojovaniu slovenského jazyka, k slovenskej reči kultúre a literatúre. Rozvíjať komunikačné schopnosti a návyky žiakov, aby získali kvalitnú jazykovú kompetenciu, t. j. schopnosť primerane reagovať v rozličných jazykových situáciách. Pestovať v žiakoch lásku k materinskému jazyku a vedomie príslušnosti k istému etniku, pocit jazykovej príbuznosti a spolupatričnosti s inými etnikami. Viest' žiakov k spoznávaniu histórie vlastného národa a vážiť si ľudí, ktorí sa zaslúžili o rozvoj a poznanie slovenského jazyka. Prehlbovať estetické čítanie žiakov, a tak im umožniť vnímať a precítiť krásu umeleckého slova či diela. Viest' žiakov od základnej gramotnosti k získaniu čitateľských návykov, vzbudiť záujem o čítanie, pozitívne prijímať literatúru a kultúru.

4. Výchovné a vzdelávacie stratégie

Slovenský jazyk – poznávacie a rečové kompetencie

Výučba smeruje k tomu, aby žiaci mohli:

Pri ústnom prejave dodržiavať správne dýchanie, artikuláciu, spisovnú výslovnosť a správne uplatňovať suprasegmentálne javy.

Reprodukovať umelecký aj vecný text.

Zapamätať si potrebné fakty a definície a vedieť demonštrovať ich znalosť.

Vysvetliť podstatu osvojených javov a vzťahov medzi nimi.

Na základe indukcie a zovšeobecnenia odvodiť charakteristiky nových javov.

Aplikovať jazykovedné vedomosti na vecné a umelecké texty.

Pri písomnom prejave aplikovať pravopisnú normu.

Uskutočniť jazykovú analýzu textu a vytvárať jazykový systém.

Odlíšiť medzi sebou umelecký a vecný text.

Napísať krátky príbeh.

Ústne prezentovať vlastný text.

Dokončiť rozprávanie alebo neukončené prozaické dielo.

Zdramatizovať kratší prozaický alebo básnický text.

Používať jazykové príručky a slovníky, korigovať podľa nich vlastné texty.

Vyhľadávať, spracúvať a používať informácie z literárnych prameňov a internetu.

Adekvátne komunikovať s prihliadnutím na komunikačnú situáciu.

Vyjadrovať sa neverbálne a chápať neverbálnu komunikáciu.

Verejne prezentovať a obhájiť vlastný názor.

Literárna výchova – poznávacie a čitateľské kompetencie

Plynulo čítať súvislý umelecký text, správne dýchať, artikulovať a dodržiavať spisovnú výslovnosť.
Recitovať prozaické a básnické diela. Rešpektovať rytmickú usporiadanosť básnického textu, frázovať básnický aj prozaický text v zhode s vlastným chápaním jeho významu.
Čítať text postavy dramatického diela pri spoločnom dramatizovanom čítaní.
Modulovať hlas podľa zmyslu textu.
Zapamätať si potrebné fakty a definície a vedieť demonštrovať ich znalosť.
Vysvetliť podstatu osvojených javov a vzťahov medzi nimi.
Prerozprávať obsah prečítaného diela.
Odlíšiť epické, lyrické a dramatické texty.
Vytvoriť dejovú osnovu prečítaného diela, vyhľadať kľúčové slová.
Určiť hlavné a vedľajšie postavy diela.
Abstrahovať a sformulovať hlavnú myšlienku prečítaného diela, vrátane lyrickej básne.
Analyzovať umelecký text a určiť funkciu jednotlivých prvkov pre celkové vyznenie diela, interpretovať význam diela.
Sformulovať vlastné hodnotenie diela a podložiť svoje stanovisko argumentami.
Zdramatizovať básnický alebo prozaický text.
Ilustrovať umelecký text.
Napísať kratší prozaický útvar, básnický text.
Orientovať sa v školskej a verejnej knižnici.
Pracovať s knižným fondom vo forme kartotéky a v elektronickej podobe.
Vedieť získať informácie s integrovaného informačného systému a internetu.
Budovať si vlastnú knižnicu.

Komunikácia v materinskom jazyku

Výučba smeruje k tomu, aby žiaci mohli:

Vyjadrovať sa tlmočiť svoje myšlienky, pocity a názory ústnou i písomnou formou.
Klást' otázky a dokázať správne odpovedať.
Správe používať rôzne jazykové štýly.
Viesť kritický a konštruktívny dialóg, dokázať hodnotiť literárne texty a oceňovať estetické kvality.
Rozvíjať si slovnú zásobu, vedieť správne používať gramatické javy.
Rozlišovať spisovné a nespisovné výrazy a texty.
Vyhľadávať, zhromažďovať a spracovávať informácie a vedieť presvedčivým spôsobom argumentovať.
Vedieť sa správať empaticky a používať jazyk pozitívnym a sociálne zodpovedným spôsobom.

Komunikácia v cudzom jazyku

Výučba smeruje k tomu, aby žiaci mohli:

Vedieť využiť komunikačné zručnosti nadobudnuté v cudzích jazykoch v materinskom jazyku.
Uvedomovať si kultúrne rozmanitosti so zameraním na medzikultúrnu komunikáciu.

Matematická gramotnosť a kompetencie v oblasti prírodných vied a technológií

Výučba smeruje k tomu, aby žiaci mohli:

Vedieť používať matematické myslenie v logických morfológických a syntaktických operáciách.
Napísať, prečítať a používať arabské a rímske číslice.

Kompetencia v oblasti informačnej a komunikačnej technológie

Výučba smeruje k tomu, aby žiaci mohli:

Vyhľadávať, zhromažďovať a spracovávať informácie.
Používať jazykové príručky a korigovať podľa nich vlastné texty.
Orientovať sa v školskej a verejnej knižnici.

Učiť sa učiť

Výučba smeruje k tomu, aby žiaci mohli:

Efektívne si zorganizovať vlastné učenie.
Nadobudnuté vedomosti v škole a životné skúsenosti uplatňovať v rôznych spoločenských a kultúrnych súvislostiach, vo vzdelávaní a v odbornej činnosti.

Sociálne a občianske kompetencie

Výučba smeruje k tomu, aby žiaci mohli:

Porozumieť viackultúrnym a sociálno-ekonomickým rozmerom európskych spoločností a spôsobu, akým je národná kultúrna identita prepojená s európskou identitou.
Konštruktívne komunikovať v rozličných prostrediach, byť tolerantný, vyjadrovať odlišné stanoviská, porozumieť im, rokovať a vyjednávať so schopnosťou vytvárať dôveru a cítiť empatiu.

Podnikateľské kompetencie

Výučba smeruje tomu, aby žiaci mohli:

Vedieť individuálne aj v tímoch prezentovať svoju prácu.
 Plánovať, organizovať, riadiť, komunikovať, analyzovať, oznamovať, hodnotiť a zaznamenávať.

Kultúrne kompetencie

Výučba smeruje k tomu, aby žiaci mohli:

Vedieť kreatívne vyjadrovať svoje myšlienky, skúsenosti a emócie prostredníctvom umenia, literatúry a médií.

5. Stratégia vyučovania

Pri vyučovaní sa budú využívať nasledovné metódy a formy vyučovania

Názov tematického celku	Stratégia vyučovania	
	Metódy a postupy	Formy práce
Opakovanie učiva zo 6. ročníka	Motivačné, fixačné, aktivizujúce metódy, praktické aktivity	Vyučovacia hodina
Zvuková rovina a pravopis	Motivačné, expozičné, aktivizujúce, fixačné, praktické aktivity, problémové	Vyučovacia hodina
Významová/lexikálna rovina	Motivačné, expozičné, aktivizujúce, fixačné, praktické aktivity, problémové	Vyučovacia hodina
Tvarová/morfologická rovina	Motivačné, expozičné, aktivizujúce, fixačné, praktické aktivity, problémové	Vyučovacia hodina
Syntaktická/skladobná rovina	Motivačné, expozičné, aktivizujúce, fixačné, praktické aktivity, problémové	Vyučovacia hodina
Sloh	Motivačné, expozičné, aktivizujúce, fixačné, praktické aktivity	Vyučovacia hodina
Jazykoveda a národný jazyk	Motivačné, expozičné, aktivizujúce, fixačné, praktické aktivity, problémové	Vyučovacia hodina
Všeobecné pojmy z literatúry	Motivačné, expozičné, aktivizujúce, fixačné, praktické aktivity, problémové, problémové	Vyučovacia hodina, exkurzia
Literárne druhy	Motivačné, expozičné, aktivizujúce, fixačné, praktické aktivity, problémové	Vyučovacia hodina

Literárne žánre	Motivačné, expozičné, aktivizujúce, fixačné, praktické aktivity, problémové	Vyučovacia hodina
Štruktúra diela	Motivačné, expozičné, aktivizujúce, fixačné, praktické aktivity, problémové	Vyučovacia hodina
Štylizácia textu	Motivačné, expozičné, aktivizujúce, fixačné, praktické aktivity, problémové	Vyučovacia hodina
Metrika	Motivačné, expozičné, aktivizujúce, fixačné, praktické aktivity, problémové	Vyučovacia hodina

6. Učebné zdroje

Na podporu a aktiváciu vyučovania a učenia žiakov sa využijú nasledovné učebné zdroje: Učebnice /Jarmila Krajčovicová, Jana Keselová Slovenský jazyk pre 7. ročník základných škôl, Daniela Petříková Literárna výchova pre 7. ročník základných škôl a 2. ročník osemročných gymnázií/, pracovné zošity /PZ/, jazykové príručky, literárne a slohové príručky, encyklopédie, mapy slovných druhov, náučné slovníky, zvukové a multimedialne nosiče, internetové zdroje.

Názov tematického celku	Odborná literatúra	Didaktická technika	Materiálne výučbové prostriedky	Ďalšie zdroje (internet, knižnica, ...)
Opakovanie učiva 6. ročníka	Učebnica, PZ	Dataprotektor		
Zvuková rovina a pravopis	Učebnica, PZ	Dataprotektor	Mapa, slovníky	internet
Významová/lexikálna rovina	Učebnica, PZ	Dataprotektor	Mapa, slovníky	internet
Tvarová/morfologická rovina	Učebnica, PZ	Dataprotektor	Mapa, slovníky	internet
Syntaktická/skladobná rovina	Učebnica, PZ	Dataprotektor	mapa	internet
Sloh	Učebnica, PZ	Dataprotektor	Mapa, slovníky	internet
Jazykoveda a národný jazyk	Učebnica, PZ	Dataprotektor		internet
Všeobecné pojmy z literatúry	Učebnica, PZ	Dataprotektor, prehrávač, internet		

Literárne druhy	Učebnica, PZ	Dataprotektor, prehrávač		internet
Literárne žánre	Učebnica, PZ	Dataprotektor, prehrávač	Portréty spisovateľov mimočítanková liter.	Internet, knižnica
Štruktúra diela	Učebnica, PZ	Dataprotektor, prehrávač		
Štylizácia textu	Učebnica, PZ	Dataprotektor, prehrávač	Mapa, slovníky	
Metrika	Učebnica, PZ	Dataprotektor, prehrávač		

7. Hodnotenie a klasifikácia

V rámci predmetu slovenský jazyk a literatúra sú hodnotené a klasifikované tri zložky predmetu: jazyková komunikácia, komunikácia a sloh, čítanie a literatúra. Predmetom hodnotenia a klasifikácie v predmete slovenský jazyk a literatúra sú výsledky, ktoré žiak dosiahol v súlade s požiadavkami učebných osnov, obsahových a výkonových štandardov v jednotlivých zložkách predmetu: jazyková komunikácia, komunikácia a sloh, čítanie a literatúra. Hodnotí sa schopnosť získať, upraviť, spracovať, používať a prezentovať vedomosti, zručnosti a návyky v konkrétnych situáciách, obsahová kvalita a jazyková správnosť odpovede, t.j. rozsah slovnej zásoby, gramatická správnosť, štylistická pôsobivosť a stupeň rečovej pohotovosti. V písomnom aj ústnom prejave má žiak preukázať komplexnosť ovládania jazyka, mieru tvorivosti a celkovú vzdelanosť a kultúrnosť v miere vychádzajúcej z učebných osnov, obsahových a výkonových štandardov.

Podklady na hodnotenie a klasifikáciu získava učiteľ rôznymi metódami, formami a prostriedkami:

- sústavným sledovaním výkonu žiaka a jeho pripravenosti na vyučovanie,
- rôznymi druhmi skúšok (ústnym skúšaním jednotlivca, frontálnym skúšaním, skúšaním žiakov v rámci skupinovej práce, formou didaktických testov po prebratí tematického celku, písomných cvičení),
- kontrolnými písomnými prácami, ktoré sú predpísané osnovami,
- analýzou výsledkov rôznych činností žiaka,
- sústavným diagnostickým pozorovaním žiaka.

Pri hodnotení a klasifikácii učiteľ postupuje podľa Metodického pokynu č.1/2009-R na hodnotenie a klasifikáciu žiakov základnej školy a podľa vypracovaných kritérií hodnotenia a klasifikácie v predmete slovenský jazyk a literatúra.

Kritériá hodnotenia predmete slovenský jazyk a literatúra:

- diktáty a školské slohové písomné práce
- vstupné a výstupné testy
- testy po prebratí tematického celku
- ústne odpovede, domáca príprava
- aktivita na vyučovaní, samostatné práce, skupinové práce
- zapojenosť do súťaží
- projektové aktivity
- príspevky do školského časopisu

Hodnotiaca stupnica: DIKTÁTY

0 – 1 chyba	1
2 – 3 chyby	2
4 – 7 chyby	3
8 – 10 chýb	4
11 a viac chýb	5

Poznámka:

- rovnaké chyby v tom istom slove sa pokladajú za 1 chybu, napr.: Rýchlychlapec mal rýchly krok. = 1 chyba
- ak je v texte napísané rovnaké slovo v rovnakom tvare s tou istou pravopisnou chybou, táto chyba sa počíta len raz
- každá chyba v interpunkcii sa počíta ako osobitná chyba toľkokrát, koľkokrát sa vyskytne v texte
- všetky chyby majú rovnakú hodnotu
- javy, ktoré sa žiaci nenaučili, sa nezarátavajú do chýb

Hodnotiaca stupnica tematických previerok:

100 – 90%	1
89 – 75%	2
74 – 50%	3
49 – 30%	4
29 – 0%	5

Hodnotiaca stupnica: PÍSOMNÉ SLOHOVÉ PRÁCE

28 – 26 bodov	1
25 – 21 bodov	2
20 – 14 bodov	3
13 – 9 bodov	4
8 a menej	5

SLOHOVÉ PRÁCE HODNOTIŤ PODĽA TÝCHTO KRITÉRIÍ:

1. Vonkajšia forma = 4 body max.
 - čitateľnosť - zreteľné odlíšenie veľkých a malých písmen, diakritické znamienka
 - zreteľné grafické členenie odsekov 1,5 až 2 cm na začiatku riadka
 - prepísanie práce zkonceptu do čistopisu za daný časový limit
 - čistota textu bez škrtnania, používať okrúhle zátvorky a preškrtnutie vodorovne
 - dodržiavanie okrajov vnútorných i vonkajších, potreba rozdeľovania slov
 - dodržiavanie predpísaného rozsahu, menej i viac je nie maximálny počet bodov
2. Vnútna forma = 20 bodov max.

OBSAH /max 4 body/

- dodržanie témy - použitie kľúčových slov z názvu
- myšlienkové vyústenie – zakončenie práce, záver /rozprávanie = pointa; výklad = vysvetlenie problému; úvaha = primeranosť vyjadrovania sa žiakov/

KOMPOZÍCIA /max 4 body/

- uplatnenie zodpovedajúceho slohového postupu
- vnútorná stavba, členenie textu do myšlienkových celkov, ich vyváženosť
- nadväznosť a logickosť textu

JAZYK /max. 4 body/

- správne použitie slovných druhov typických pre daný žáner
- morfológická správnosť jazykových prostriedkov – väzba sloviess, pádové koncovky
- syntaktická správnosť jazykových prostriedkov – postavenie prívlastkov, slovosled
- rôznorodosť, variabilnosť – neopakovanie slov, šírka slovnej zásoby

PRAVOPIS /max. 4 body/

4 body 0 – 4 chyby

3 body 5 – 8 chýb

2 body 9 – 12 chýb

1 bod 13 – 16 chýb

0 bodov 17 a viac chýb/poznámka: o rovnakej chybe a interpunkcii a neznámych javoch a rovnosti chýb platí to isté čo pri diktátoch/
ŠTÝL /max. 4 body/

- správna štylizácia viet – zrozumiteľnosť textu ako celku
- tvorivosť – tvorivá lexika
- pútavosť – podanie zaujímavou, pútavou formou, ktorá vyvoláva v čitateľovi zvedavosť

3. Celkový dojem = 4 body max.

- celkové vyznenie práce po jej prvom prečítaní
- práca by nemala obsahovať nelogické názory, protispoločenské názory, protihumánne a neetické názory, názory propagujúce poškodzovanie ľudského zdravia a iné

8. Zameranie diktátov a písomných prác

	Diktáty			Písomné práce	
	počet	zameranie	rozsah	počet	zameranie
7. ročník	4	<ul style="list-style-type: none">• opakovanie učiva zo 6. ročníka• cudzie slová• číslovky• opakovanie učiva zo 7. ročníka	71 – 80 plnovýznamových slov	2	<ul style="list-style-type: none">• umelecký opis• charakteristika osoby

Oblasť: Jazyk a komunikácia

Predmet: Slovenský jazyk a literatúra /gramatika/

Ročník: 7.

Počet hodín v ročníku: 4 hodiny /ŠVP/ týždenne, 1 hodina / ŠkVP/ týždenne, spolu 165 hodín ročne

Tematický celok	Výkonový štandard (nahrádza cieľ)	Obsahový štandard	Počet hodín	Prierezové témy
Opakovanie učiva úvodné a záverečné	<p>Žiak Dokáže vybrať a vhodne používať slovníky Dokáže vysvetliť význam daných pojmov Dokáže zhodnotiť obsah a kvalitu ústnych prejavov spolužiakov a reagovať na ne spoločensky vhodným spôsobom Dokáže vo svojom prejave používať správne tvary ohybných a neohybných slovných druhov Dokáže samostatne tvoriť jednoduché holé vety i rozvité vety , jednočlenné a dvojčlenné, pričom dodržiava správny slovosled a intonáciu</p> <p>Žiak Dokáže správne komunikovať, využívať vhodnú gestikuláciu ,</p>	<p>Priama reč, uvádzacia veta, neutrálne a citovo zafarbené slová, slovníky, tvorenie slov odvodzovaním a skladaním, podstatné mená- gramatické kategórie, skloňovanie prídavné mená- gramatické kategórie, vzory, druh príd. mien, zámená osobné a prívlastňovacie, skloňovanie základné a radové číslovky, slovesá – osoba, číslo, čas, zvrätané a nezvrätané, neurčitok, sloveso byť, plnovýznamové a pomocné slovesá, príslovky- druhy, stupňovanie, predložky- väzba s pádom, vokalizácia, jednoduchá veta, vety podľa obsahu, hlavné vetné členy</p>	14 hodín	Osobnostný a sociálny Rozvoj Multikultúrna výchova Mediálna výchova Finančná gramotnosť Čitateľská gramotnosť

	<p>mimiku a postoj Dokáže zhodnotiť texty spolužiakov i texty vlastné Dokáže vytvoriť text na zvolenú tému a aplikovať svoje vedomosti o vnútornej kompozícii Dokáže pri tvorbe textov využívať bohatstvo národného jazyka</p>	<p>podmet a prísudok, zhoda, prísudzovací sklad, dvojčlenná veta úplná a neúplná, vnútorná kompozícia rozprávania, statický a dynamický opis, charakteristika, rétorika-mimika, gestikulácia, postoj, diskusia-argument, protiargument, dôkaz, dialóg</p>		
<p>Významová/lexikálna rovina</p>	<p>Žiak Dokáže správne v domácich a cudzích slovách správne artikulovať a spisovne vyslovovať slabika de, te, ne, le, di, ti, ni, li, dodržiavať správnu dĺžku slabík Dokáže vysvetliť význam daných pojmov Dokáže odhadnúť na základe kontextu význam slov a overiť si ich v jazykových slovníkoch Dokáže v slove určiť slovotvorný základ, predponu a príponu Dokáže v texte priradiť základové slovo k odvodenému Dokáže určiť slová, z ktorých vzniklo zložené slovo Dokáže vysvetliť pojem skratka, vytvoriť ju a použiť v texte</p>	<p>Spisovné a nespisovné slová Slangové slová Nárečové slová Domáce slová – slová cudzieho pôvodu Nové slová Zastarané slová, historizmy, archaizmy Spôsoby obohacovanie slovnej zásoby Skratky</p>	<p>20 hodín</p>	<p>Osobnostný a sociálny rozvoj Ochrana života a zdravia-zdravý životný štýl Dopravná výchova Mediálna výchova Multikultúrna výchova Regionálna výchova Projektové zručnosti</p>

<p>Tvarová/morfologická rovina jazyka</p>	<p>Žiak Dokáže vysvetliť význam daných pojmov a určiť ich v texte Dokáže vo svojom prejave používať správne tvary ohybných a neohybných slovných druhov Dokáže samostatne vytvoriť logicky usporiadaný súvislý text</p>	<p>Pomnožné podstatné mená, rod pomnožných podstatných mien Číslovky –ohybný slovný druh, skloňovanie, rod, číslo a pád, číslovky určité a neurčité, násobné číslovky Slovesá- ohybný slovný druh, jednoduchý a zložený slovesný tvar, dokonavý a nedokonavý vid Spojky – neohybný slovný druh</p>	<p>30 hodín</p>	<p>Regionálna výchova Osobnostný a sociálny rozvoj Mediálna výchova Enviromentálna výchova Ochrana života a zdravia Dopravná výchova Finančná gramotnosť Projektové a prezentačné zručnosti Čitateľská gramotnosť</p>
<p>Syntaktická/skladobná rovina</p>	<p>Dokáže samostatne tvoriť jednoduché holé a rozvité vety s rôznou modalitou Dokáže vysvetliť význam daných pojmov Dokáže v jednoduchých vetách určiť hlavné vetné členy a zdôvodniť ich funkciu Dokáže rozlišovať jednotlivé typy viet Dokáže pri tvorbe dvojčlenných viet správne používať hlavné vetné členy</p>	<p>Jednoduchá veta- holá, rozvítá, rozvítá s viacnásobným vetným členom Hlavné vetné členy – vetný základ Vedľajšie vetné členy Predmet Príslovkové určenie – miesta, času, spôsobu, príčiny Jednočlenná veta – slovesná a neslovesná</p>	<p>15 hodín</p>	<p>Ochrana života a zdravia Enviromentálna výchova Osobnostný a sociálny rozvoj Multikultúrna výchova Projektové a prezentačné zručnosti</p>
<p>Sloh</p>	<p>Žiak Dokáže vysvetliť význam daných pojmov Dokáže primerane gestikulovať, používať vhodnú mimiku, zaujať spoločensky vhodný</p>	<p>Umelecký opis Charakteristika Rétorika – artikulácia, sila hlasu Pointa Slávnostný</p>	<p>20 hodín</p>	

	<p>postoj a dodržiavať vhodnú vzdialenosť s komunikujúcim</p> <p>Dokáže vysvetliť pojmy tabuľka, názov, hlavička, riadok, stĺpec</p> <p>Dokáže určiť jednotlivé časti tabuľky, pomenovať ich a objasniť vzťahy medzi nimi</p> <p>Dokáže z východiskového textu vybrať potrebné údaje a usporiadať ich do tabuľky</p> <p>Dokáže z dostupných údajov a informácií vytvoriť graf a tabuľku a použiť ich v texte</p> <p>Dokáže v rozličných informačných zdrojoch vyhľadať informácie v grafoch a tabuľkách a použiť ich</p> <p>Dokáže na základe analýzy stanovenej komunikačnej situácie vybrať vhodný slohový útvar</p> <p>Dokáže vytvoriť osnovu a koncept pripravovaného textu</p> <p>Dokáže zhodnotiť texty vlastné i texty vytvorené niekým iným a svoje hodnotenia dokáže zdôvodniť</p> <p>Dokáže prijať hodnotenia druhých /spoluziakov i učiteľa/ a opraviť jednotlivé chyby</p> <p>Dokáže pri tvorbe textov s ohľadom na žáner a cieľ komunikácie využiť bohatstvo spisovnej i nespisovnej lexiky národného jazyka</p>	<p>príhovor/prívet/ Odosielateľ/vysielateľ, prijímateľ Komunikačná situácia Komunikácia efektívna a asertívna Tabuľka – názov, hlavička, riadok, stĺpec Graf</p>		
--	---	--	--	--

	Dokáže skontrolovať svoj text s cieľom vyhľadať a opraviť chyby, pričom aplikuje znalosti z pravopisu, lexikológie, morfológie, syntaxe i slohu			
Literatúra- opakovanie učiva	<p>Žiak</p> <p>Dokáže vysvetliť pojmy umelecká a dobrodružná literatúra</p> <p>Dokáže vysvetliť a rozlíšiť pojmy príslovie, porekadlo, pranostika</p> <p>Dokáže vysvetliť podstatu humoru</p> <p>Dokáže vyjadriť svoj čitateľský zážitok a uviesť, čo ho vyvolalo</p> <p>Dokáže vysvetliť pojem bájka a vyvodiť z bájky mravné ponaučenie</p> <p>Dokáže vysvetliť podstatu jednotlivých literárnych pojmov</p> <p>Dokáže v texte identifikovať žánrové znaky prečítaného literárneho diela</p> <p>Dokáže na základe analýzy literárneho diela identifikovať jeho vnútornú kompozíciu</p>	<p>Dobrodružná literatúra</p> <p>Humor v literatúre</p> <p>Bájka</p> <p>Báseň</p> <p>Populárna pieseň</p> <p>Príslovie, porekadlo, pranostika</p> <p>Báj</p> <p>Poviedka</p> <p>Balada</p> <p>Anekdota</p> <p>Ja rozprávanie, on rozprávanie</p> <p>Vnútoraná kompozícia literárneho diela</p> <p>Rým –združený a striedavý</p> <p>Vers</p>	3 hodiny	<p>Osobnostný a sociálny rozvoj</p> <p>Enviromentálna výchova</p> <p>Regionálna výchova</p> <p>Ochrana života a zdravia</p> <p>Čitateľská gramotnosť</p>

	<p>Dokáže vyhľadať v literárnom diele hlavné a vedľajšie postavy, dokáže charakterizovať hlavné postavy</p> <p>Dokáže rozpoznať jednotlivé spôsoby rozprávania a dokáže transformovať spôsoby rozprávania</p>			
Umelecká literatúra	<p>Dokáže analyzovať umelecký text z hľadiska témy, kompozície a štylizácie</p> <p>Dokáže vysvetliť rozdiel medzi striedavým, združeným, obkročným rýmom a voľným veršom</p> <p>Dokáže recitovať báseň tak, aby vyjadril rytmickú usporiadanosť básnického textu</p> <p>Dokáže analyzovať text populárnej piesne z hľadiska témy, štylizácie a metriky</p> <p>Dokáže vytvoriť jednoduchý básnický text</p> <p>Dokáže vyjadriť svoje zážitok z textu piesne</p>	<p>Báseň</p> <p>Populárna pieseň</p> <p>Vnútoraná kompozícia literárneho diela</p> <p>Verš</p> <p>Strofa</p> <p>Rým prerývaný, obkročný, voľný</p> <p>Jazykové prostriedky</p>	16 hodín	<p>Osobnostný a sociálny rozvoj</p> <p>Čitateľská gramotnosť</p> <p>Enviromentálna výchova</p> <p>Ochrana života a zdravia</p>
Literatúra pre deti – umelecká literatúra	<p>Žiak</p> <p>Dokáže plynulo čítať súvislý umelecký text, pri hlasnom čítaní správne dýcha, artikuluje a dodržiava správnu výslovnosť</p> <p>Dokáže vysvetliť pojem umelecká literatúra a dobrodružná literatúra</p> <p>Dokáže nájsť jazykové prostriedky, ktorými autor dosahuje dramatické napätie</p>	<p>Prozaický text</p> <p>Dobrodružná literatúra</p> <p>Vonkajšia kompozícia literárneho diela nadpis, odsek</p> <p>Vnútoraná kompozícia</p> <p>Ja rozprávania</p> <p>On rozprávania</p> <p>Jazykové prostriedky</p> <p>Hlavná a vedľajšia postava</p>	37 hodín	<p>Osobný a sociálny rozvoj</p> <p>Finančná gramotnosť</p> <p>Ochrana života a zdravia</p> <p>Multikultúrna výchova</p> <p>Enviromentálna výchova</p> <p>Dopravná výchova</p> <p>Čitateľská gramotnosť</p> <p>Projektové a prezentačné schopnosti</p>

	<p>v texte</p> <p>Dokáže vyjadriť svoj čitateľský zážitok a uviesť, čo ho vyvolalo</p> <p>Dokáže vysvetliť podstatu jednotlivých literárnych pojmov</p> <p>Dokáže vyhľadať v literárnom diele hlavné a vedľajšie postavy, dokáže charakterizovať hlavné postavy</p> <p>Dokáže rozpoznať jednotlivé spôsoby rozprávania</p> <p>Dokáže analyzovať text z hľadiska témy, kompozície, štylizácie</p> <p>Dokáže vytvoriť príbeh, v ktorom sú obsiahnuté všetky fázy vnútornej kompozície</p>			
Literárne žánre	<p>Žiak</p> <p>Dokáže v texte identifikovať žánrové znaky prečítaného literárneho diela</p> <p>Dokáže plynulo čítať dramatický text</p> <p>Dokáže výrazne prečítať prehovory jednotlivých postáv dramatického textu v súlade s ich charakterom</p> <p>Dokáže transformovať dramatický text na prozaický</p> <p>Dokáže vyjadriť svoj zážitok z rozhlasovej hry a uviesť, čo ho vyvolalo</p>	<p>Rozhlasová hra</p> <p>Poviedka</p>	4 hodiny	<p>Mediálna výchova</p> <p>Osobný a sociálny rozvoj</p> <p>Projektové a prezentačné zručnosti</p> <p>Multikultúrna výchova</p> <p>Čitateľská gramotnosť</p>
Štylizácia textu	<p>Žiak</p> <p>Dokáže vysvetliť význam daného pojmu</p>	<p>Monológ, dialóg</p> <p>Jazykové umelecké prostriedky- personifikácia, metafora,</p>	3 hodiny	<p>Osobnostný a sociálny rozvoj</p> <p>Mediálna výchova</p> <p>Čitateľská gramotnosť</p>

		epiteton, prirovnanie, zdrobnenina		
Metrika	Žiak Dokáže analyzovať text z hľadiska témy, štylizácie a metriky Dokáže vyhľadať prerývaný a obkročný rým v neznámom texte	Rým obkročný a prerývaný Voľný verš Rytmus	3 hodiny	Osobnostný a sociálny rozvoj