

## Učebné osnovy školského vzdelávacieho programu – predmet: Slovenský jazyk a literatúra

### 1. Záhlavie

|                              |  |
|------------------------------|--|
| <b>Názov predmetu</b>        | Slovenský jazyk a literatúra                     |
| <b>Časový rozsah výučby</b>  | 5 hodín týždenne, spolu 165 vyučovacích hodín    |
| <b>Ročník</b>                | ôsmy   |
| <b>Škola (názov, adresa)</b> | Základná škola M. Kukučina, , 026 01 Dolný Kubín |
| <b>Názov ŠkVP</b>            | Škola úspešného života                           |
| <b>Stupeň vzdelania</b>      | nižšie sekundárne                                |
| <b>Dĺžka štúdia</b>          | 1 rok  |
| <b>Vyučovací jazyk</b>       | slovenský jazyk                                  |
| <b>iné</b>                   | štátna škola                                     |

### 2. Charakteristika vyučovacieho predmetu

Vyučovací predmet slovenský jazyk a literatúra má v systéme školského vzdelávania centrálnu postavenie, pretože vytvára predpoklady pre zvládnutie ostatných vyučovacích predmetov. Kvalitné poznanie a praktické ovládanie zákonitostí slovenského jazyka podmieňuje pohotovú, funkčne primeranú a kultivovanú komunikáciu jeho nositeľov. Schopnosti, ktoré žiaci získajú v predmete slovenský jazyk a literatúra, sú potrebné nielen pre kvalitné jazykové vzdelávanie, ale sú dôležité aj pre úspešné osvojovanie si poznatkov v ďalších oblastiach vzdelávania. Ovládanie slovenského jazyka a literatúry či v ústnej alebo písomnej podobe umožňuje žiakovi poznať, pochopiť spoločensko-kultúrny vývoj našej spoločnosti, orientovať sa v prostredí, v ktorom žijú, vnímať okolie i seba, vytvárať predpoklady k efektívnej medzilidskej komunikácii, interpretovať svoje pocity a dokázať pochopiť svoje postavenie v rozličných komunikatívnych situáciách.

### 3. Ciele vyučovacieho predmetu

Všeobecný cieľ:

Vzdelávací obsah slovenského jazyka a literatúry tvoria tri oblasti: Jazyková komunikácia, Komunikácia a sloh a Čítanie a literatúra. V oblasti Jazyková komunikácia žiaci nadobúdajú schopnosti, vedomosti, zručnosti a kompetencie potrebné k osvojovaniu si spisovnej podoby slovenského jazyka. Jazyková komunikácia vedie žiakov k presnému a logickému mysleniu, ktoré je základom presného a zrozumiteľného vyjadrovania. Žiaci nadobúdajú zručnosti na základe vlastných schopností a vhodnou motiváciou dokážu informácie získavať, poznávať a porovnávať.

V oblasti Komunikácia a sloh sa učia žiaci vnímať a chápať rozličné jazykové informácie, čítať s porozumením, kultivovane písať, rozprávať a na základe prečítaného alebo počutého textu samostatne sa rozhodovať, nadobúdajú kompetencie text analyzovať a kriticky hodnotiť.

V literárnom vzdelávaní žiaci nadobúdajú čitateľské zručnosti a schopnosti reprodukovať prečítaný literárny text. Oboznamujú sa s významnými slovenskými predstaviteľmi tvorby pre deti a mládež. Nadobúdajú poznatky, ktoré pozitívne ovplyvňujú ich postoje, životnú hodnotovú orientáciu, empatiu a obohacujú ich duchovne. V literárnom vzdelávaní sa žiak prostredníctvom literárnych ukážok zoznamuje s literatúrou všeobecne, konkrétne s literárnymi druhmi, kompozíciou literárnych diel, štylistikou literárneho textu, získava informácie o autoroch, ich živote a ďalších dielach, učia sa chápať autorove umelecké zámery a formulovať vlastné názory o prečítanom diele. Získavajú kompetencie rozlišovať fiktívny príbeh od skutočného. Postupne nadobúdajú čitateľské zručnosti, schopnosti, reprodukovať prečítaný literárny text a samostatne tvoriť nový umelecký text.

Špecifické ciele:

#### a) vzdelávacie

Cieľom vzdelávania v oblasti slovenského jazyka a literatúry je: Dosiahnuť takú úroveň rečových zručností v príslušnom jazyku, aby žiaci zvládli každú komunikatívnu situáciu či už hovorovú alebo odbornú v rozsahu odbornosti všetkých vzdelávacích oblastí a primerane a vhodne z hľadiska jazykového štýlu, s príslušnou gramatickou a pravopisnou normou v ústnom i písomnom prejave. Cieľom vyučovania slovenského jazyka je viesť žiakov k spoznávaniu jazyka ako vnútorne štruktúrovaného a uceleného systému, k odhaľovaniu vzťahov významu i formy a vzťahov medzi jednotlivými rovinami jazykového systému. Cieľom je zameriavať sa na funkčné využitie jazykových i mimojazykových prostriedkov písaných a ústnych prejavov Správne vyslovovať a ústne realizovať aj s uplatnením suprasegmentálnych javov. Získavať zručnosť porozumieť slovenským literárnym textom, získavať zručnosti v práci s literárnym textom, zoznamovať žiakov so súborom diel slovenskej a základnej svetovej literatúry. Viesť žiakov od základnej gramotnosti k získaniu čitateľských návykov, vzbudiť záujem o čítanie. Nadobúdať zručnosť pracovať s učebnicou, samostatne riešiť úlohy v pracovnom zošite, postupne nadobúdať zručnosť pracovať s rozličnými príručkami a informatívnymi textami.

#### b) výchovno – vzdelávacie

Cieľom vyučovania slovenského jazyka je: Napomáhať žiakovi chápať zložitost' javov okolitého sveta, prijímať nové informácie a odovzdávať vlastné poznatky a skúsenosti, formovať si svoje postoje k svetu a životu, spoznávať zákonitosti súčasného života, pochopiť históriu a inšpirovať sa do budúcnosti. Získavať schopnosť riešiť problémy a problémové situácie v slovenskom jazyku. Prehlbovať pozitívny

vzťah k osvojovaniu slovenského jazyka, k slovenskej reči kultúre a literatúre. Rozvíjať komunikačné schopnosti a návyky žiakov, aby získali kvalitnú jazykovú kompetenciu, t. j. schopnosť primerane reagovať v rozličných jazykových situáciách. Pestovať v žiakoch lásku k materinskému jazyku a vedomie príslušnosti k istému etniku, pocit jazykovej príbuznosti a spolupatričnosti s inými etnikami. Viest' žiakov k spoznávaniu histórie vlastného národa a vážiť si ľudí, ktorí sa zaslúžili o rozvoj a poznanie slovenského jazyka. Prehľbovať estetické čítanie žiakov, a tak im umožniť vnímať a precítiť krásu umeleckého slova či diela. Viest' žiakov od základnej gramotnosti k získaniu čitateľských návykov, vzbudiť záujem o čítanie, pozitívne prijímať literatúru a kultúru.

#### **4. Výchovné a vzdelávacie stratégie**

##### Slovenský jazyk – poznávacie a rečové kompetencie

Výučba smeruje k tomu, aby žiaci mohli:

Pri ústnom prejave dodržiavať správne dýchanie, artikuláciu, spisovnú výslovnosť a správne uplatňovať suprasegmentálne javy.

Reprodukovať umelecký aj vecný text.

Zapamätať si potrebné fakty a definície a vedieť demonštrovať ich znalosť.

Vysvetliť podstatu osvojených javov a vzťahov medzi nimi.

Na základe indukcie a zovšeobecnenia odvodiť charakteristiky nových javov.

Aplikovať jazykovedné vedomosti na vecné a umelecké texty.

Pri písomnom prejave aplikovať pravopisnú normu.

Uskutočniť jazykovú analýzu textu a vytvárať jazykový systém.

Odlíšiť medzi sebou umelecký a vecný text.

Napísať krátky príbeh.

Ústne prezentovať vlastný text.

Dokončiť rozprávanie alebo neukončené prozaické dielo.

Zdramatizovať kratší prozaický alebo básnický text.

Používať jazykové príručky a slovníky, korigovať podľa nich vlastné texty.

Vyhľadávať, spracúvať a používať informácie z literárnych prameňov a internetu.

Adekvátne komunikovať s prihliadnutím na komunikačnú situáciu.

Vyjadrovať sa neverbálne a chápať neverbálnu komunikáciu.

Verejne prezentovať a obhájiť vlastný názor.

##### Literárna výchova – poznávacie a čitateľské kompetencie

Plynulo čítať súvislý umelecký text, správne dýchať, artikulovať a dodržiavať spisovnú výslovnosť.  
Recitovať prozaické a básnické diela. Rešpektovať rytmickú usporiadanosť básnického textu, frázovať básnický aj prozaický text v zhode s vlastným chápaním jeho významu.  
Čítať text postavy dramatického diela pri spoločnom dramatizovanom čítaní.  
Modulovať hlas podľa zmyslu textu.  
Zapamätať si potrebné fakty a definície a vedieť demonštrovať ich znalosť.  
Vysvetliť podstatu osvojených javov a vzťahov medzi nimi.  
Prerozprávať obsah prečítaného diela.  
Odlíšiť epické, lyrické a dramatické texty.  
Vytvoriť dejovú osnovu prečítaného diela, vyhľadať kľúčové slová.  
Určiť hlavné a vedľajšie postavy diela.  
Abstrahovať a sformulovať hlavnú myšlienku prečítaného diela, vrátane lyrickej básne.  
Analyzovať umelecký text a určiť funkciu jednotlivých prvkov pre celkové vyznenie diela, interpretovať význam diela.  
Sformulovať vlastné hodnotenie diela a podložiť svoje stanovisko argumentami.  
Zdramatizovať básnický alebo prozaický text.  
Ilustrovať umelecký text.  
Napísať kratší prozaický útvar, básnický text.  
Orientovať sa v školskej a verejnej knižnici.  
Pracovať s knižným fondom vo forme kartotéky a v elektronickej podobe.  
Vedieť získať informácie s integrovaného informačného systému a internetu.  
Budovať si vlastnú knižnicu.

### Komunikácia v materinskom jazyku

Výučba smeruje k tomu, aby žiaci mohli:

Vyjadrovať sa tlmočiť svoje myšlienky, pocity a názory ústnou i písomnou formou.  
Klást' otázky a dokázať správne odpovedať.  
Správe používať rôzne jazykové štýly.  
Viesť kritický a konštruktívny dialóg, dokázať hodnotiť literárne texty a oceňovať estetické kvality.  
Rozvíjať si slovnú zásobu, vedieť správne používať gramatické javy.  
Rozlišovať spisovné a nespisovné výrazy a texty.  
Vyhľadávať, zhromažďovať a spracovávať informácie a vedieť presvedčivým spôsobom argumentovať.  
Vedieť sa správať empaticky a používať jazyk pozitívnym a sociálne zodpovedným spôsobom.

### Komunikácia v cudzom jazyku

Výučba smeruje k tomu, aby žiaci mohli:

Vedieť využiť komunikačné zručnosti nadobudnuté v cudzích jazykoch v materinskom jazyku.  
Uvedomovať si kultúrne rozmanitosti so zameraním na medzikultúrnu komunikáciu.

### Matematická gramotnosť a kompetencie v oblasti prírodných vied a technológií

Výučba smeruje k tomu, aby žiaci mohli:

Vedieť používať matematické myslenie v logických morfológických a syntaktických operáciách.  
Napísať, prečítať a používať arabské a rímske číslice.

### Kompetencia v oblasti informačnej a komunikačnej technológie

Výučba smeruje k tomu, aby žiaci mohli:

Vyhľadávať, zhromažďovať a spracovávať informácie.  
Používať jazykové príručky a korigovať podľa nich vlastné texty.  
Orientovať sa v školskej a verejnej knižnici.

### Učiť sa učiť

Výučba smeruje k tomu, aby žiaci mohli:

Efektívne si zorganizovať vlastné učenie.  
Nadobudnuté vedomosti v škole a životné skúsenosti uplatňovať v rôznych spoločenských a kultúrnych súvislostiach, vo vzdelávaní a v odbornej činnosti.

### Sociálne a občianske kompetencie

Výučba smeruje k tomu, aby žiaci mohli:

Porozumieť viackultúrnym a sociálno-ekonomickým rozmerom európskych spoločností a spôsobu, akým je národná kultúrna identita prepojená s európskou identitou.  
Konštruktívne komunikovať v rozličných prostrediach, byť tolerantný, vyjadrovať odlišné stanoviská, porozumieť im, rokovať a vyjednávať so schopnosťou vytvárať dôveru a cítiť empatiu.

### Podnikateľské kompetencie

Výučba smeruje tomu, aby žiaci mohli:

Vedieť individuálne aj v tímoch prezentovať svoju prácu.

Plánovať, organizovať, riadiť, komunikovať, analyzovať, oznamovať, hodnotiť a zaznamenávať.

### Kultúrne kompetencie

Výučba smeruje k tomu, aby žiaci mohli:

Vedieť kreatívne vyjadrovať svoje myšlienky, skúsenosti a emócie prostredníctvom umenia, literatúry a médií.

## 5. Stratégia vyučovania

Pri vyučovaní sa budú využívať nasledovné metódy a formy vyučovania

| Názov tematického celku        | Stratégia vyučovania  |                             |
|--------------------------------|---|-----------------------------|
|                                | Metódy a postupy  | Formy práce                 |
| Opakovanie učiva zo 7. ročníka | Motivačné, fixačné, aktivizujúce metódy, praktické aktivity                             | Vyučovacia hodina           |
| Zvuková rovina a pravopis      | Motivačné, expozičné, aktivizujúce, fixačné, praktické aktivity, problémové             | Vyučovacia hodina           |
| Významová/lexikálna rovina     | Motivačné, expozičné, aktivizujúce, fixačné, praktické aktivity, problémové             | Vyučovacia hodina           |
| Tvarová/morfologická rovina    | Motivačné, expozičné, aktivizujúce, fixačné, praktické aktivity, problémové             | Vyučovacia hodina           |
| Syntaktická/skladobná rovina   | Motivačné, expozičné, aktivizujúcu, fixačné, praktické aktivity, problémové             | Vyučovacia hodina           |
| Slôh                           | Motivačné, expozičné, aktivizujúce, fixačné, praktické aktivity                         | Vyučovacia hodina           |
| Jazykoveda a národný jazyk     | Motivačné, expozičné, aktivizujúce, fixačné, praktické aktivity, problémové             | Vyučovacia hodina           |
| Všeobecné pojmy z literatúry   | Motivačné, expozičné, aktivizujúce, fixačné, praktické aktivity, problémové, problémové | Vyučovacia hodina, exkurzia |

|                  |   |                  |
|------------------|---|------------------|
| Literárne druhy  | Motivačné, expozičné, aktivizujúce, fixačné, praktické aktivity, problémové | Vyučovací hodina |
| Literárne žánre  | Motivačné, expozičné, aktivizujúce, fixačné, praktické aktivity, problémové | Vyučovací hodina |
| Štruktúra diela  | Motivačné, expozičné, aktivizujúce, fixačné, praktické aktivity, problémové | Vyučovací hodina |
| Štylizácia textu | Motivačné, expozičné, aktivizujúce, fixačné, praktické aktivity, problémové | Vyučovací hodina |
| Metrika          | Motivačné, expozičné, aktivizujúce, fixačné, praktické aktivity, problémové | Vyučovací hodina |

## 6. Učebné zdroje

Na podporu a aktiváciu vyučovania a učenia žiakov sa využijú nasledovné učebné zdroje: Učebnice /Jarmila Krajčovicová, Jana Keselová Slovenský jazyk pre 8. ročník základných škôl, Daniela Petriková Literárna výchova pre 8. ročník základných škôl a 3. ročník osemročných gymnázií/, pracovné zošity /PZ/, jazykové príručky, literárne a slohové príručky, encyklopédie, mapy slovných druhov, náučné slovníky, zvukové a multimediálne nosiče, internetové zdroje.

| Názov tematického celku      | Odborná literatúra | Didaktická technika | Materiálne výučbové prostriedky | Ďalšie zdroje (internet, knižnica, ...) |
|------------------------------|--------------------|---------------------|---------------------------------|---|
| Opakovanie učiva 6. ročníka  | Učebnica, PZ       | Dataprotektor       |                                 |   |
| Zvuková rovina a pravopis    | Učebnica, PZ       | Dataprotektor       | Mapa, slovníky                  | internet                                |
| Významová/lexikálna rovina   | Učebnica, PZ       | Dataprotektor       | Mapa, slovníky                  | internet                                |
| Tvarová/morfologická rovina  | Učebnica, PZ       | Dataprotektor       | Mapa, slovníky                  | internet                                |
| Syntaktická/skladobná rovina | Učebnica, PZ       | Dataprotektor       | mapa                            | internet                                |
| Sloh                         | Učebnica, PZ       | Dataprotektor       | Mapa, slovníky                  | internet                                |

|                              |              |                                       |   |                    |
|------------------------------|--------------|---------------------------------------|---|--------------------|
| Jazykoveda a národný jazyk   | Učebnica, PZ | Dataprojektor                         |   | internet           |
| Všeobecné pojmy z literatúry | Učebnica, PZ | Dataprojektor,<br>prehrávač, internet |   |                    |
| Literárne druhy              | Učebnica, PZ | Dataprojektor,<br>prehrávač           |   | internet           |
| Literárne žánre              | Učebnica, PZ | Dataprojektor,<br>prehrávač           | Portréty spisovateľov<br>mimočítanková liter. | Internet, knižnica |
| Štruktúra diela              | Učebnica, PZ | Dataprojektor,<br>prehrávač           |   |                    |
| Štylizácia textu             | Učebnica, PZ | Dataprojektor,<br>prehrávač           | Mapa, slovníky                                |                    |
| Metrika                      | Učebnica, PZ | Dataprojektor,<br>prehrávač           |   |                    |

## 7. Hodnotenie a klasifikácia

V rámci predmetu slovenský jazyk a literatúra sú hodnotené a klasifikované tri zložky predmetu: jazyková komunikácia, komunikácia a sloh, čítanie a literatúra. Predmetom hodnotenia a klasifikácie v predmete slovenský jazyk a literatúra sú výsledky, ktoré žiak dosiahol v súlade s požiadavkami učebných osnov, obsahových a výkonových štandardov v jednotlivých zložkách predmetu: jazyková komunikácia, komunikácia a sloh, čítanie a literatúra. Hodnotí sa schopnosť získať, upraviť, spracovať, používať a prezentovať vedomosti, zručnosti a návyky v konkrétnych situáciách, obsahová kvalita a jazyková správnosť odpovede, t.j. rozsah slovnej zásoby, gramatická správnosť, štylistická pôsobivosť a stupeň rečovej pohotovosti. V písomnom aj ústnom prejave má žiak preukázať komplexnosť ovládania jazyka, mieru tvorivosti a celkovú vzdelanosť a kultúrnosť v miere vychádzajúcej z učebných osnov, obsahových a výkonových štandardov.

Podklady na hodnotenie a klasifikáciu získava učiteľ rôznymi metódami, formami a prostriedkami:

- sústavným sledovaním výkonu žiaka a jeho pripravenosti na vyučovanie,
- rôznymi druhmi skúšok (ústnym skúšaním jednotlivca, frontálnym skúšaním, skúšaním žiakov v rámci skupinovej práce, formou didaktických testov po prebratí tematického celku, písomných cvičení),
- kontrolnými písomnými prácami, ktoré sú predpísané osnovami,
- analýzou výsledkov rôznych činností žiaka,



– sústavným diagnostickým pozorovaním žiaka.

Pri hodnotení a klasifikácii učiteľ postupuje podľa Metodického pokynu č.1/2009-R na hodnotenie a klasifikáciu žiakov základnej školy a podľa vypracovaných kritérií hodnotenia a klasifikácie v predmete slovenský jazyk a literatúra.

Kritériá hodnotenia predmete slovenský jazyk a literatúra:

- diktáty a školské slohové písomné práce
- vstupné a výstupné testy
- testy po prebratí tematického celku
- ústne odpovede, domáca príprava
- aktivita na vyučovaní, samostatné práce, skupinové práce
- zapojenosť do súťaží
- projektové aktivity
- príspevky do školského časopisu

Hodnotiacia stupnica: DIKTÁTY

|                |   |
|----------------|---|
| 0 – 1 chyba    | 1 |
| 2 – 3 chyby    | 2 |
| 4 – 7 chyby    | 3 |
| 8 – 10 chýb    | 4 |
| 11 a viac chýb | 5 |

Poznámka:

- rovnaké chyby v tom istom slove sa pokladajú za 1 chybu, napr.: Rýchlychlapec mal rýchly krok. = 1 chyba
- ak je v texte napísané rovnaké slovo v rovnakom tvare s tou istou pravopisnou chybou, táto chyba sa počíta len raz
- každá chyba v interpunkcii sa počíta ako osobitná chyba toľkokrát, koľkokrát sa vyskytne vtexte
- všetky chyby majú rovnakú hodnotu
- javy, ktoré sa žiaci nenaučili, sa nezarátavajú do chýb

Hodnotiacia stupnica tematických previerok:

|           |   |
|-----------|---|
| 100 – 90% | 1 |
| 89 – 75%  | 2 |

|          |   |
|----------|---|
| 74 – 50% | 3 |
| 49 – 30% | 4 |
| 29 – 0%  | 5 |

#### Hodnotiacia stupnica: PÍSOMNÉ SLOHOVÉ PRÁCE

|               |   |
|---------------|---|
| 28 – 26 bodov | 1 |
| 25 – 21 bodov | 2 |
| 20 – 14 bodov | 3 |
| 13 – 9 bodov  | 4 |
| 8 a menej     | 5 |

#### SLOHOVÉ PRÁCE HODNOTIŤ PODĽA TÝCHTO KRITÉRIÍ:

1. Vonkajšia forma = 4 body max.
  - čitateľnosť - zreteľné odlíšenie veľkých a malých písmen, diakritické znamienka
  - zreteľné grafické členenie odsekov 1,5 až 2 cm na začiatku riadka
  - prepísanie práce zkonceptu do čistopisu za daný časový limit
  - čistota textu bez škrtnutia, používať okrúhle zátvorky a preškrtnutie vodorovne
  - dodržiavanie okrajov vnútorných i vonkajších, potreba rozdeľovania slov
  - dodržiavanie predpísaného rozsahu, menej i viac je nie maximálny počet bodov
2. Vnútoraná forma = 20 bodov max.

#### OBSAH /max 4 body/

- dodržanie témy - použitie kľúčových slov z názvu
- myšlienkové vyústenie – zakončenie práce, záver /rozprávanie = pointa; výklad = vysvetlenie problému; úvaha = primeranosť vyjadrovania sa žiakov/

#### KOMPOZÍCIA /max 4 body/

- uplatnenie zodpovedajúceho slohového postupu
- vnútorná stavba, členenie textu do myšlienkových celkov, ich vyváženosť
- nadväznosť a logickosť textu

#### JAZYK /max. 4 body/

- správne použitie slovných druhov typických pre daný žáner

- morfológická správnosť jazykových prostriedkov – väzba sloviess, pádové koncovky
- syntaktická správnosť jazykových prostriedkov – postavenie prívlastkov, slovosled
- rôznorodosť, variabilnosť – neopakovanie slov, šírka slovej zásoby

PRAVOPIS /max. 4 body/

4 body 0 – 4 chyby

3 body 5 – 8 chýb

2 body 9 – 12 chýb

1 bod 13 – 16 chýb

0 bodov 17 a viac chýb/poznámka: o rovnakej chybe a interpunkcii a neznámych javoch a rovnosti chýb platí to isté čo pri diktátoch/

ŠTÝL /max. 4 body/

- správna štylizácia viet – zrozumiteľnosť textu ako celku
- tvorivosť – tvorivá lexika
- pútavosť – podanie zaujímavou, pútavou formou, ktorá vyvoláva v čitateľovi zvedavosť

3. Celkový dojem = 4 body max.

- celkové vyznenie práce po jej prvom prečítaní
- práca by nemala obsahovať nelogické názory, protispoločenské názory, protihumánne a neetické názory, názory propagujúce poškodzovanie ľudského zdravia a iné

## 8. Zameranie diktátov a písomných prác

|           | Diktáty |  |                                    | Písomné práce |  |
|-----------|---------|--|------------------------------------|---------------|--|
|           | počet   | zameranie  | rozsah                             | počet         | zameranie  |
| 8. ročník | 4       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• opakovanie učiva zo 7. ročníka</li> <li>• podstatné mená mužského rodu zvieracie</li> <li>• neživotné podstatné mená zakončené – r,-l</li> <li>• opakovanie učiva z 8. ročníka</li> </ul> | 81 – 90<br>plnovýznamových<br>slov | 2             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• slávnostný prejav</li> <li>• životopis</li> </ul> |

Oblasť: Jazyk a komunikácia

Predmet: Slovenský jazyk a literatúra

Ročník: ôsmy

Počet hodín v ročníku: 5 hodiny týždenne, spolu 165 hodín

| Tematický celok   | Výkonový štandard – žiak vie   | Obsahový štandard   | Počet hodín | Prierezové témy  |
|-------------------|--|---|-------------|--|
| <b>Opakovanie</b> | <p>Uplatniť prozodické vlastnosti reči pri čítaní textov.</p> <p>Vyhľadať pravopisné a štylistické chyby v texte a vysvetliť ich.</p> <p>Charakterizovať členenie slovnej zásoby podľa dobového výskytu.</p> <p>Vyhľadať a rozlíšiť neutrálne a citovo zafarbené slová, domáce a cudzie slová v texte</p> <p>Identifikovať slovotvorný základ, predponu a príponu a určiť ich funkciu pri zmene lexikálneho významu.</p> <p>Vysvetliť a identifikovať pomnožné podstatné mená, určiť ich vzor a rod.</p> <p>Vysvetliť a identifikovať akostné a vzťahové prídavné mená, číslovky, určiť ich gramatické kategórie.</p> <p>Vyhľadať zámená v texte a rozlíšiť osobné základné od privlastňovacích zámen.</p> <p>Vysvetliť a identifikovať tvar a spôsob sloviac, chápe ich funkciu.</p> <p>Identifikovať príslovky, predložky a spojky v texte a vysvetliť ich funkciu.</p> <p>Tvoriť a určovať jednotlivé druhy viet.</p> | <p>Prozodické vlastnosti reči. Zvuková stránka jazyka a pravopis. Pravopis vlastných podstatných mien a pravopis i/y v koreni slov.</p> <p>Členenie slovnej zásoby podľa dobového výskytu, citového zafarbenia a podľa pôvodu.</p> <p>Tvorenie podstatných mien, prídavných mien a sloviac odvodzovaním.</p> <p>Dynamický opis.</p> <p>Ohybné slovné druhy : rod pomnožných podstatných mien, skloňovanie, akostné a vzťahové prídavné mená, stupňovanie, skloňovanie a pravopis čísloviac, delenie zámen, tvary sloviac, slovesný vid.</p> <p>Neohybné slovné druhy : druhy prísloviac, predložky, vokalizácia.</p> <p>Skladba: vetný základ, podmet, prísudok, predmet, príslovkové určenie jednočlenná a dvojčlenná veta.</p> <p>Znaky informačného slohového postupu</p> <p>Znaky opisného slohového postupu.</p> | 8           | <b>osobnostný a sociálny rozvoj, environmentálna výchova čitateľská gramotnosť</b> |

|  |  |  |   |   |
|--|--|--|---|---|
|  | <p>Používať vo vetách správne základné vetné členy.</p> <p>Vytvoriť správu a oznámenie, pozná znaky informačného slohového postupu.</p> <p>Porovnať a odlíšiť statický a dynamický opis, dynamický opis a rozprávanie.</p>   |  |   |   |
| <b>Zvuková rovina jazyka</b>               | <p>Vymenovať prozodické javy, stručná charakteristika, význam. Samostatne a bez prípravy správne, plynule a nahlas čítať akékoľvek texty, ktorých obsah, štýl a jazyk sú primerané jazykovej úrovni a skúsenostiam žiaka a dokáže prispôbiť rýchlosť čítania tomu, aby mohol čo najefektívnejšie pochopiť informácie a by mohol aplikovať informácie o melódii a prízvuku.</p> <p>Správne intonovať všetky druhy viet</p> <p>Správne vyslovovať slabiky de, te, ne, le, di, ti, ni, li v domácich a cudzích slovách.</p> | <p>výslovnosť slov cudzieho pôvodu</p> <p>výslovnosť slabík de/di, te/ti, ne/ni, le/li v cudzích slovách</p> <p>melódia vety</p> <p>splývavá výslovnosť</p> <p><b>vsuvka, oslovenie</b></p> <p><b>prístavok</b></p> <p>prestávka</p> <p>sila hlasu</p> <p>hlavný slovný prízvuk</p> <p>dôraz</p> <p>pravidlo o rytmickej krátení</p> <p>slabičné a neslabičné predpony</p> | 3 | <b>osobnostný a sociálny rozvoj, environmentálna výchova</b><br><b>čitateľská gramotnosť</b>          |
| <b>Významová / lexikálna rovina jazyka</b> | <p>Správne si vybrať jazykovednú príručku na overenie významu slov, pozná typy slovníkov ( MSS, KSSJ, PSP, MFS ).</p> <p>Samostatne pracovať so slovníkmi, rozširuje individuálnu slovnú zásobu.</p> <p>Vyhľadať, rozlíšiť a určiť význam nepriamych pomenovaní.</p>   | <p>tvorenie slov odvodzovaním</p> <p>tvorenie slov skladaním</p> <p>zastarané slová</p> <p>neologizmy</p> <p>rozdelenie slovných zásob</p> <p><b>spôsoby obohacovania slovných zásob</b></p> <p><b>preberanie slov</b></p>   | 9 | <b>environmentálna výchova, dopravná výchova, finančná gramotnosť</b><br><b>čitateľská gramotnosť</b> |

|   |   |   |    |  |
|---|---|---|----|--|
|   | <p>Vysvetliť ich funkciu nepriamych pomenovaní v umeleckom texte. Charakterizovať spôsoby obohacovania slovnej zásoby . Rozlíšiť priame a nepriame pomenovania. Vyhľadať v texte nepriame pomenovania a pomenovať ich. Vytvoriť obrazné pomenovanie a použiť ho vo vlastnom texte. Vysvetliť význam nepriamych pomenovaní v umeleckých textoch.</p>                                     | <p><b>nepriame pomenovania</b><br/> <b>metafora</b><br/> <b>jednoslovné pomenovania</b><br/> <b>viacslovné pomenovania</b><br/> <b>združené pomenovania</b><br/> <b>ustálené slovné spojenia</b><br/> <b>frazeologizmus</b><br/> slovník: synonymický, pravopisný, výkladový, cudzích slov,<br/> <b>frazeologický</b></p>   |    |  |
| <p><b>Tvarová/<br/> morfologická<br/> rovina jazyka</b></p> | <p>Vyhľadať v texte a skloňovať cudzie podstatné mená. Vysvetliť ich význam a overiť si ho v jazykovedných príručkách. Vyhľadať v texte neživotné podstatné mená mužského rodu zakončené na -r, -l, použiť ich v správnom tvare a vysvetliť ich pravopis. Vyhľadať jednotlivé chyby a opraviť ich. Uplatniť poznatky o prídavných menách. Rozlíšiť akostné, vzťahové prídavné mená.</p> | <p>podstatné mená<br/> <b>mužského rodu zvieracie</b><br/> <b>mužského rodu neživotné na -r,-l</b><br/> <b>cudzie nesklonné</b><br/> <b>skloňovanie podstatného mena pani</b></p> <p>prídavné mená: akostné, vzťahové, privlastňovacie</p> <p>zámená – ohybný slovný druh<br/> <b>skloňovanie zámen</b><br/> <b>základný tvar</b><br/> <b>rod, číslo, pád</b></p> | 38 | <p><b>multikultúrna<br/> výchova,<br/> environmentálna<br/> výchova,<br/> finančná<br/> gramotnosť<br/> čitateľská<br/> gramotnosť</b></p> |

|   |  |  |    |   |
|---|--|--|----|---|
|   | <p>Rozlíšiť druhové a individuálne privlastňovacie prídavné mená.<br/>         Určiť gramatické kategórie a vzory prídavných mien.<br/>         Rozlíšiť a správne používať krátke a dlhé tvary osobných zámen.<br/>         Vyhľadať v texte opytovacie zámená.<br/>         Rozlíšiť používanie zámen kde? – kam?, aký? – ktorý?<br/>         Vyhľadať v texte ukazovacie zámená.<br/>         Rozlíšiť používanie zámen tu – sem.<br/>         Uplatniť poznatky o číslovkách.<br/>         Rozlíšiť základné, radové a násobné číslovky.<br/>         Rozlíšiť určité a neurčité číslovky.<br/>         Uplatniť poznatky o slovesách.<br/>         Určiť plnovýznamovosť a neplnovýznamovosť slovesa byť, pomocné slovesá.<br/>         Používať správne tvary sloves pri vykaní.<br/>         Vyhľadať v texte neohybné slovné druhy a vysvetliť ich funkciu.<br/>         Vysvetliť pojem vokalizácia predložiek a určiť ju v texte.<br/>         Vysvetliť štylistickú funkciu častíc v texte.</p> | <p><b>delenie zámen : osobné, opytovacie, ukazovacie</b></p> <p>číslovky: základné, radové, násobné</p> <p>slovesá- časovanie,<br/>         plnovýznamové – neplnovýznamové<br/>         pomocné sloveso byť<br/>         jednoduchý a zložený slovesný tvar</p> <p>príslovky<br/>         predložky<br/> <b>častice</b><br/> <b>neohybný slovný druh</b><br/>         citoslovčia</p> |    |   |
| <b>Skladobná/<br/>syntaktická<br/>rovina jazyka</b> | <p>Vyhľadať jednoduché súvetia a chápe ich využitie v umeleckom i vecnom texte.</p>  | <p>jednoduchá veta<br/>         vety podľa obsahu:<br/>         oznamovacia, opytovacia,</p>   | 23 | <b>dopravná<br/>výchova,<br/>ochrana života a</b> |

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
|  | <p>Tvoriť jednoduché súvetia s rôznou modalitou, pričom dodržiava správny slovosled a správne používa interpunkčné znamienka.</p> <p>Uplatniť poznatky o podmete, prísudku a vetnom základe.</p> <p>Vyhľadať vo vete vyjadrený / nevyjadrený podmet.</p> <p>Vyhľadať vo vete slovesný / slovesno-menný prísudok</p> <p>Vyhľadať prísudzovací sklad a graficky ho znázorniť.</p> <p>Odlíšiť jednočlennú vetu od dvojčlennej vety.</p> <p>Rozlíšiť slovesný a neslovesný vetný základ.</p> <p>Určiť v jednoduchých vetách hlavné a vedľajšie vetné členy, zdôvodniť ich funkciu.</p> <p>Vyhľadať vo vete predmet.</p> <p>Určiť druh príslovkového určenia.</p> <p>Vyhľadať vo vete zhodný a nezhodný prívlastok.</p> <p>Rozlíšiť zhodný a nezhodný prívlastok.</p> <p>Vytvoriť z nezhodného prívlastku zhodný a naopak.</p> <p>Vyhľadať vo vete prístavok.</p> <p>Doplniť do vety vhodný prístavok.</p> <p>Rozlíšiť na základe analýzy jednotlivé typy viet.</p> <p>Rozlíšiť jednoduchú vetu a jednoduché súvetie.</p> | <p>rozkazovacia, želacia, zvolacia</p> <p>hlavné vetné členy</p> <p>podmet</p> <p>prísudok</p> <p><b>vedľajšie vetné členy</b></p> <p>predmet</p> <p>príslovkové určenie miesta</p> <p>príslovkové určenie času</p> <p>príslovkové určenie spôsobu</p> <p>príslovkové určenie príčiny</p> <p><b>prívlastok zhodný</b></p> <p><b>prívlastok nezhodný</b></p> <p><b>prístavok</b></p> <p>vetné sklady</p> <p>dvojčlenná veta – úplná, neúplná</p> <p><b>jednoduché súvetie</b></p> | <p><b>zdravia</b></p> <p><b>čitateľská</b></p> <p><b>gramotnosť</b></p> |
|--|--|--|---|



|                    |   |  |           |  |
|--------------------|---|--|-----------|--|
| <p><b>Sloh</b></p> | <p>Rozlíšiť, porovnať a vysvetliť pojmy :statický opis, dynamický opis, dokáže identifikovať opisný slohový postup a opis, uvedomuje si rozdiel medzi rozprávaním a opisom, vymenovať útvary opisného slohového postupu. Zovšeobecniť a systematizovať poznatky o slohových útvaroch, a slohových postupoch. Vie vytvoriť texty, ktoré budú spĺňať požiadavky konkrétneho slohového útvaru s dodržaním časovej a logickej postupnosti. Opraviť artikulačné chyby vo svojom prehovore. Upraviť tempo reči a gestikuláciu po usmernení učiteľom. Prečítať nahlas a plynulo svoj text a prijať hodnotenie druhých. Opraviť jednotlivé chyby a formálnu úpravu textu. Zhodnotiť texty vytvorené niekým iným a svoje hodnotenie vie zdôvodniť.</p> | <p>osnova<br/>odsek<br/>úvod, jadro, záver<br/>časová postupnosť<br/>v rozprávaní<br/>hlavná myšlienka, téma<br/>kľúčové slová<br/>vnútorná kompozícia<br/>statický opis,<br/>dynamický opis<br/>diskusia<br/>projekt<br/><b>výt'ah</b><br/><b>prihláška</b><br/><b>úradný životopis</b><br/><b>štruktúrovaný životopis</b><br/><b>slávnostný prejav</b></p> | <p>18</p> | <p><b>mediálna výchova, tvorba projektu, finančná gramotnosť čitateľská gramotnosť</b></p> |
|--------------------|---|--|-----------|--|

## Literatúra

| Tematický celok | Výkonový štandard – žiak vie   | Obsahový štandard   | Počet hodín | Prierezové témy   |
|-----------------|--|---|-------------|---|
| <b>Poézia</b>   | <p>Vysvetliť definíciu pojmu lyrika.</p> <p>Vysvetliť definíciu pojmu vonkajšia kompozícia lyrickej básne.</p> <p>Zaradiť lyrický text k jednotlivým druhom lyriky.</p> <p>Charakterizovať ľudovú lyriku , pozná podstatu literárnych žánrov viažucich sa k poézii.</p> <p>Vysvetliť pojem lyrický hrdina.</p> <p>Vyhľadať umelecké básnické prostriedky.</p> <p>Pomenovať umelecké básnické prostriedky.</p> <p>Vysvetliť funkciu umeleckých básnických prostriedkov.</p> <p>Vyhľadať kľúčové slová, voľne interpretovať text.</p> <p>Porovnať ľudovú pieseň a báseň.</p> <p>Vysvetliť opakovanie slov a zdobnenín.</p> <p>Vysvetliť vnímanie a chápanie lyrického textu.</p> <p>Vyjadriť vlastné pocity z prečítaného textu.</p> | <p>kompozícia literárneho diela</p> <p>verš, strofa</p> <p>lyrika</p> <p><b>ľúbostná lyrika</b></p> <p><b>prírodná lyrika</b></p> <p><b>modlitba</b></p> <p><b>básnická otázka</b></p> <p><b>metafora</b></p> | 31          | <p>Tvorba projektu a prezentačné schopnosti,</p> <p>ochrana života a zdravia,</p> <p>environmentálna výchova,</p> <p>mediálna výchova, finančná gramotnosť</p> <p>čitateľská gramotnosť</p> |

|                     |  |   |           |  |
|---------------------|--|---|-----------|--|
| <p><b>Próza</b></p> | <p>Plynulo čítať súvislý umelecký text, pri hlasnom čítaní správne dýcha, artikuluje a dodržiava správnu výslovnosť.<br/>         Určiť dielo z hľadiska literárneho druhu, resp. žánru.<br/>         Vyhľadať v literárnom diele hlavné a vedľajšie postavy, dokáže charakterizovať hlavné postavy z čitateľského hľadiska a svoje tvrdenie podložiť argumentmi.<br/>         Transformovať prozaický text na dramatický, výrazne ho prečítať a prezentovať v dramatizovanom čítaní.<br/>         Identifikovať vonkajšiu a vnútornú kompozíciu na základe analýzy literárneho diela a svoje tvrdenie zdôvodní.<br/>         Analyzovať umelecký text z hľadiska témy, vonkajšej a vnútornej kompozície a štylizácie.<br/>         Vyjadriť svoj čitateľský zážitok a uviesť, čo ho vyvolalo.</p> | <p>dej, téma,<br/>         rozprávač<br/>         literárna postava – hlavná, vedľajšia<br/>         kompozícia literárneho diela<br/>         nadpis, odsek, kapitola<br/>         epika<br/> <b>román</b><br/> <b>detektívny román</b><br/> <b>biografický román</b><br/> <b>historický román</b><br/> <b>dobrodružný román</b><br/> <b>román vo forme denníka</b><br/> <b>vedecko-fantastická literatúra</b><br/> <b>vedecko-populárna literatúra</b><br/> <b>literatúra faktu</b></p> | <p>35</p> |  |
|---------------------|--|---|-----------|--|