

## Učebné osnovy školského vzdelávacieho programu – predmet: ANGLICKÝ JAZYK

|                              |  |
|------------------------------|--|
| <b>Názov predmetu</b>        | Anglický jazyk                                   |
| <b>Časový rozsah výučby</b>  | 3 hodiny týždenne, spolu 99 vyučovacích hodín    |
| <b>Ročník</b>                | siedmy   |
| <b>Škola (názov, adresa)</b> | Základná škola M. Kukučina, , 026 01 Dolný Kubín |
| <b>Názov ŠKVP</b>            | Škola úspešného života                           |
| <b>Stupeň vzdelania</b>      | primárne (nižšie sekundárne)                     |
| <b>Dĺžka štúdia</b>          | 1 rok  |
| <b>Vyučovací jazyk</b>       | slovenský jazyk                                  |
| <b>iné</b>                   | štátna škola                                     |

Vzdelávací štandard z anglického jazyka pre nižšie stredné vzdelávanie, úroveň A2, svojou štruktúrou, obsahom aj rozsahom korešponduje s pôvodným vzdelávacím program z roku 2008. Zahŕňa výkonový a obsahový štandard, ktorý je východiskom školského vzdelávacieho programu pre príslušný vyučovací predmet a daný stupeň vzdelávania. Zároveň obsahuje odporúčané časti, ktoré dotvárajú plastický obraz o používaní a ovládaní jazyka na úrovni A2.

Úpravy pôvodného dokumentu spočívali v doplnení charakteristiky predmetu a cieľov, precizovaní jednotlivých častí obsahového štandardu a citátov podľa Spoločného európskeho rámca pre jazyky (SERR). V aktuálnej verzii sa používa namiesto pojmu sociolingvistická kompetencia pojem sociolingválna kompetencia, *komunikačné zručnosti* sa uvádzajú ako komunikačné jazykové činnosti a stratégie, *spôsobilosti* v obsahovom štandarde sú označené ako kompetencie.

Požiadavky z výkonového štandardu môžu učitelia konkretizovať a rozvíjať v podobe ďalších blízkych učebných cieľov, učebných úloh a otázok. K vymedzeným výkonom sa priraduje obsahový štandard, v ktorom sa zdôrazňujú kompetencie a funkcie jazyka ako kľúčový prvok vnútornej štruktúry učebného obsahu. Kompetencie a funkcie jazyka sú základom vymedzeného učebného obsahu, to však nevyklučuje možnosť učiteľov tvorivo modifikovať stanovený obsah v rámci školského vzdelávacieho programu.

Vzdelávací štandard predstavuje rámec pre rozvoj komunikačných jazykových činností a stratégií a ich realizáciu v rôznych komunikačných kontextoch. Zároveň poskytuje priestor na vytváranie množstva komunikačných situácií a podporuje činnostne zameraný prístup. V tomto zmysle nemajú byť žiaci len pasívnymi aktérmi výučby a konzumentmi hotových poznatkov, ktoré si majú len zapamätať a následne zreprodukovať. Vzdelávací štandard je programom rôznych činností a otvorených príležitostí na rozvíjanie individuálnych učebných možností žiakov.

## 1 Charakteristika predmetu

Vyučovací predmet anglický jazyk patrí medzi všeobecnovzdelávacie predmety a spoločne s vyučovacím predmetom slovenský jazyk a literatúra, resp. jazyk národnostnej menšiny a literatúra vytvára vzdelávaciu oblasť Jazyk a komunikácia.

Vzhľadom na široké využitie cudzích jazykov v súkromnej a profesijnej oblasti života, či už pri ďalšom štúdiu, cestovaní, spoznávaní kultúr aj v práci, sa dôraz pri vyučovaní cudzích jazykov kladie na praktické využitie osvojených kompetencií, efektívnu komunikáciu a činnostne zameraný prístup. Komunikácia v cudzích jazykoch je podľa Európskeho referenčného rámca (ERR, 2007

, s. 5) založená na schopnosti porozumieť, vyjadrovať myšlienky, pocity, fakty a názory ústnou a písomnou formou v primeranej škále spoločenských a kultúrnych súvislostí podľa želaní a potrieb jednotlivca.

Výučba prvého cudzieho jazyka smeru k dosiahnutiu komunikačnej úrovne A2 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazyky (SERR) na konci nižšieho stredného vzdelávania. Označenie úrovne A2 je používateľ základného jazyka.

Charakteristika ovládania anglického jazyka na úrovni A2 podľa SERR je nasledujúca:

Rozumie vetám a často používaným výrazom vzťahujúcim sa na oblasti, ktoré sa ho bezprostredne týkajú (napríklad najzákladnejšie informácie o sebe, o rodine, nakupovaní, miestnom zemepise a zamestnaní). Dokáže komunikovať v jednoduchých a rutinných úlohách vyžadujúcich si jednoduchú a priamu výmenu informácií o známych a bežných záležitostiach. Dokáže jednoduchými slovami opísať svoje rodinné zázemie, bezprostredné okolie a záležitosti v oblastiach nevyhnutných potrieb (SERR, 2013, s. 26)

## 2 Ciele predmetu

Všeobecné ciele vyučovacieho predmetu anglický jazyk vychádzajú z modelu všeobecných kompetencií a komunikačných jazykových kompetencií, ak ich uvádza Spoločný európsky referenčný rámec pre jazyky (ŠPU, 2013). Pri formulácii cieľov vyučovacieho predmetu sa zdôrazňuje činnostne zameraný prístup – na splnenie komunikačných úloh sa žiaci musia zapájať do komunikačných činností a ovládať komunikačné stratégie.

Cieľom vyučovacieho predmetu anglický jazyk je umožniť žiakom:

- efektívne používať všeobecné kompetencie, ktoré nie sú charakteristické pre jazyk, ale sú nevyhnutné pre rôzne činnosti, vrátane jazykových činností,
- využívať komunikačné jazykové kompetencie tak, aby sa komunikačný zámer realizoval vymedzeným spôsobom,
- v receptívnych jazykových činnostiach a stratégiách (počúvanie s porozumením, čítanie s porozumením) spracovať hovorený alebo napísaný text ako poslucháč alebo čitateľ,
- v produktívnych a interaktívnych jazykových činnostiach a stratégiách (ústny prejav, písomný prejav) vytvoriť ústny a písomný text,
- používať hovorené a písané texty v komunikačných situáciách na konkrétne funkčné ciele.

### 3 Kompetencie

„Používatelia jazyka a učiaci sa jazyk využívajú mnoho kompetencií, ktoré získali vďaka svojim predchádzajúcim skúsenostiam, a ktoré môžu aktivovať tak, aby mohli plniť vzdelávacie úlohy a aktivity v komunikačných situáciách, v ktorých sa nachádzajú. Kompetencie sú súhrnom vedomostí, zručností a vlastností, ktoré umožňujú jednotlivcovi konať“ (SEER, s. 12, 103).

Podstatou jazykového vzdelávania je, aby žiak dokázal:

- riešiť každodenné životné situácie v cudzej krajine a v ich riešení pomáhať cudzincom, ktorí sú v jeho vlastnej krajine,
- vymieňať si informácie a nápady s mladými ľuďmi a dospelými, ktorí hovoria daným jazykom a sprostredkovať im svoje myšlienky a pocity,
- lepšie chápať spôsob života a myslenia iných národov a ich kultúrne dedičstvo.

Dôležité kompetencie pri vytváraní a udržiavaní interaktívneho učebného prostredia v škole sú:

- kritické myslenie, t. j. schopnosť nachádzať a vyberať informácie s využívaním rozmanitých zručností a kritického prístupu,
- tvorivé myslenie, t. j. schopnosť nachádzať nové spôsoby spájania faktov v procese riešenia problémov,
- prosociálne a prosociálne myslenie, t. j. schopnosť analyzovať fakty a problémy v súvislosti s potrebami iných a spoločnosti ako celku.

#### 3.1 Všeobecné kompetencie

Všeobecné kompetencie sú tie, ktoré nie sú charakteristické pre jazyk, ale ktoré sú nevyhnutné pre rôzne činnosti, vrátane jazykových činností (SEER, 2013, s. 12).

Žiak dokáže:

- vedome získavať nové vedomosti a zručnosti,
- opakovať si osvojené vedomosti a dopĺňať si ich,
- uvedomovať si stratégie učenia sa pri osvojovaní si cudzieho jazyka,
- opísať rôzne stratégie učenia sa s cieľom pochopiť ich a používať,
- chápať potrebu vzdelávania sa v cudzom jazyku,
- dopĺňať si vedomosti a rozvíjať zručnosti, prepájať ich s už osvojeným učivom, systematizovať ich a využívať ich pre svoj ďalší rozvoj a reálny život,
- kriticky hodnotiť svoj pokrok, prijímať spätnú väzbu a uvedomovať si možnosti svojho rozvoja,
- udržať pozornosť pri prijímaní informácií,
- pochopiť zámer zadanej úlohy,
- účinne spolupracovať vo dvojiciach i v pracovných skupinách,
- aktívne a často využívať doteraz osvojený cudzí jazyk, pri samostatnom štúdiu využívať dostupné materiály,
- byť otvorený kultúrnej a etnickej rôznorodosti.

#### 3.2 Komunikačné jazykové kompetencie

Komunikačné jazykové kompetencie sú tie, ktoré umožňujú učiacemu sa používať konkrétne jazykové prostriedky v komunikácii.

Na uskutočnenie komunikačného zámeru a potrieb sa vyžaduje komunikačné správanie, ktoré je primerané danej situácii a bežné vo vybraných krajinách, kde sa hovorí anglickým jazykom.

Komunikačné kompetencie zahŕňajú nasledovné zložky:

- jazykové kompetencie,
- socioligválne kompetencie,
- pragmatické kompetencie.

### 3.3 Jazykové kompetencie

Žiak dokáže používať:

- bežné slová a slovné spojenia nevyhnutné pre uspokojovanie jednoduchých komunikačných potrieb obmedzeného charakteru,
- základné vetné modely a komunikovať o osvojených témach prostredníctvom naučených slovných spojení a skupín niekoľkých slov a výrazov,
- obmedzený repertoár naučených krátkych slovných spojení, ktoré sa týkajú predvídateľných základných jazykových situácií,
- osvojenú slovnú zásobu tak, aby si dokázal poradiť v každodennom konaní, ktoré sa týka známych situácií a tém,
- niektoré jednoduché gramatické štruktúry cudzieho jazyka, aj keď sa systematicky dopúšťa základných chýb, ale je mu rozumieť (upravené SERR, 2013, s. 111 – 119).

### 3.4 Socioligválne kompetencie

Žiak dokáže:

- komunikovať v bežných spoločenských situáciách,
- jednoducho sa vyjadrovať pomocou základných funkcií jazyka, akými sú napr. výmena informácií, žiadosť, vyjadrenie vlastných názorov a postojov, pozvanie, ospravedlnenie atď,
- udržať a rozvinúť spoločenskú konverzáciu prostredníctvom najjednoduchším bežných výrazov (upravené SERR. 2013, s. 123).ň

### 3.5 Pragmatické kompetencie

Žiak dokáže:

- usporiadať vety v takom poradí, aby vytvorili koherentný jazykový celok (tematická organizácia, logické usporiadanie slov, príčina/následok),
- využívať základné funkcie jazyka s cieľom poskytnúť a vyhľadať faktografické informácie, vyjadriť a zistiť postoj, vyjadriť presvedčenie, nadviazať kontakt s ľuďmi,
- používať jednoduché spôsoby na začatie, udržanie a ukončenie krátkeho rozhovoru,

- používať najčastejšie sa vyskytujúce spojovacie výrazy na prepojenie jednoduchých viet potrebných na vyzsprávanie alebo opis príbehu v logickom časovom slede (upravené SERR, 2013, s. 124 – 132)

#### **4 Výkonový štandard – komunikačné jazykové činnosti a stratégie**

Výkonový štandard určuje požiadavky na komunikačné jazykové činnosti a stratégie, t. j. počúvanie s porozumením, čítanie s porozumením, písomný prejav a ústny prejav, ktoré má žiak dosiahnuť na konci každého ročníka v prípade, že sa učí anglický jazyk ako prvý cudzí jazyk. Navrhované delenie výkonových štandardov do ročníkov je iba odporúčané (nie povinné), pričom žiak musí na konci nižšieho stredného vzdelávania dosiahnuť úroveň A2.

Jazykové činnosti a stratégie sa rozvíjajú väčšinou integrovanie, t. j. viaceré súčasne. Dôraz na konkrétne jazykové činnosti sa odvíja od komunikačnej situácie, v ktorej sa účastníci komunikácie nachádzajú.

Výkonový štandard nadväzuje na výkony stanovené pre 5. ročník ZŠ, t. j. na komunikačnú úroveň A1.

##### **Počúvanie s porozumením – výkonový štandard**

Žiak na konci 7. ročníka dokáže:

- porozumieť podstate počutého natoľko, aby bol schopný splňať konkrétne potreby za predpokladu, že reč je jasne formulovaná a pomaly artikulovaná,
- porozumieť slovným spojeniam a vetám vzťahujúcim sa na bežné oblasti každodenného života,
- porozumieť základným informáciám v krátkych zvukových záznamoch, v ktorých sa hovorí o predvídateľných každodenných záležitostiach.
- pochopiť vety, výrazy a slová, ktoré sa ho priamo týkajú,
- porozumieť základným bodom v rečovom prejave na témy, ktoré sú mu známe.

##### **Čítanie s porozumením – výkonový štandard**

Žiak na konci 7. ročníka dokáže:

- porozumieť krátkym jednoduchým textom, ktoré obsahujú veľmi frekventovanú slovnú zásobu,
- rozumieť označeniam a nápisom na verejných miestach,
- pochopiť konkrétne informácie v jednoduchších písaných materiáloch, s ktorými prichádza do styku, akými sú napríklad listy, brožúry a krátke texty,
- porozumieť jednoduchým osobným listom,
- vyhľadať konkrétne informácie v jednoduchých každodenných materiáloch, akými sú napríklad prospekty, jedálne lístky, programy a časové harmonogramy,
- z kontextu krátkeho prečítaného textu pochopiť význam neznámych slov.

## Písomný prejav – výkonový štandard

Žiak na konci 7. ročníka dokáže:

- napísať jednoduché osobné listy,
- zaznamenať krátky jednoduchý odkaz za predpokladu, že môže požiadať o jeho zopakovanie a preformulovanie,
- stručne a krátkymi vetami predstaviť a charakterizovať osoby a veci,
- napísať jednoduché vety a spojiť ich najčastejšie sa vyskytujúcimi spojovacími výrazmi,
- jednoducho opísať aspekty všedného dňa – miesto, škola, rodina, záujmy.

## Ústny prejav – výkonový štandard

Ústny prejav – dialóg

Žiak na konci 7. ročníka dokáže:

- komunikovať v jednoduchých a bežných situáciách, ktoré vyžadujú jednoduchú a priamu výmenu informácií na známe a bežné témy,
- zvládnuť krátke spoločenské konverzačné témy,
- zapojiť sa do krátkych rozhovorov na známe a bežné témy,
- používať jednoduché zdvorilostné formy oslovení,
- vyjadriť, čo sa mu páči a čo nie,
- požiadať o rôzne jednoduché informácie, služby a veci, alebo ich poskytnúť.

Ústny prejav – monológ

Žiak na konci 7. ročníka dokáže:

- opísať každodenné skutočnosti zo svojho prostredia, napríklad ľudí, školu a miesto,
- opísať niečo ako jednoduchý sled myšlienok,
- podať krátky jednoduchý opis udalostí a činností, opísať svoje plány a osobné skúsenosti.

## Kompetencie a funkcie jazyka

V rámci 6. až 9. ročníka ZŠ sa v prvom cudzom jazyku rozvíjajú tie kompetencie a funkcie jazyka, ktoré sú špecifikované v časti Obsahový štandard – úroveň A2. Každá kompetencie v obsahovom štandarde sa člení na šesť komponentov, ktoré sú všetky súčasťou komunikačnej kompetencie a bez ktorých sa komunikácia nemôže uskutočňovať. V rámci obsahového štandardu jednotlivé kompetencie na seba nenadväzujú, môžu sa navzájom kombinovať a neustále vytvárať nové komunikačné kontexty.

**Kompetencie** súvisia s komunikačnými situáciami v ústnom a písomnom prejave a zahŕňajú reakcie účastníkov komunikácie. **Funkcie** sú chápané ako základné časti komunikácie. Žiaci ich musia ovládať, aby sa mohla komunikácia v cudzom jazyku uskutočniť, pričom s niektorými z nich sa stretnú až na vyšších úrovniach. **Interakčné schémy** sú časťou, ktorá vyjadruje pragmatické kompetencie, nie je uzavretá a charakterizuje jednotlivé úrovne. Poskytuje učiteľovi základný rámec pre rozvoj komunikačných jazykových činností a stratégií v súlade s príslušnou úrovňou, pričom platí, že čím je úroveň vyššie, tým sa možnosti jazykového prejavu rozširujú. Jazyková dimenzia dokresľuje uvedené funkcie a jej ovládanie

by nemalo byť samostatným cieľom, ale prostriedkom na správne vyjadrenie jednotlivých funkcií jazyka.

**Diskurzívna dimenzia** opisuje formu realizácie komunikačného kontextu, funkčné štýly a typy textov. Zameriava sa na rozvíjanie schopnosti žiakov usporiadať vety v takom poradí, aby vedeli vytvoriť koherentný jazykový celok a prispôbovali svoj jazykový prejav prijímateľovi. Rozvíjanie **Interkultúrnej dimenzie** umožňuje žiakom, aby sa dokázali prispôbiť zásadám sociálnej kohézie v cieľových krajinách. Do tejto dimenzie zároveň patria interkultúrne kompetencie, t. j. znalosti a povedomie o rôznych etnických, kultúrnych a sociálnych skupinách, akceptácia ľudí z iných kultúr s ich rozdielnym správaním a hodnotami, schopnosť interpretovať, kriticky vnímať a hodnotiť udalosti, dokumenty a produkty vlastnej kultúry aj iných kultúr.

Časti **Diskurzívna dimenzia** a **Interkultúrna dimenzia** v obsahovom štandarde sú **iba odporúčané** a dotvárajú kontext na využitie funkcií jazyka a interakčných schém. **Diskurzívna dimenzia** a **Interkultúrna dimenzia** sú pre učiteľa východiskom a poskytujú mu priestor, aby ich dopĺňal podľa špecifických potrieb vo svojej škole.

### Prehľad spôsobilostí a funkcií stanovených pre úrovne A1 až B2

Tabuľka uvádza prehľad kompetencií a funkcií stanovených pre úrovne A1 až B2. Kompetencie a funkcie relevantné pre komunikačnú úroveň A2 sú zvýraznené.

| Kompetencie   | Funkcie  |
|---|--|
| <b>1. Nadviazať kontakt v súlade s komunikačnou situáciou</b> | Upútať pozornosť<br>Pozdraviť<br>Odpovedať na pozdrav<br>Podakovať sa a vyjadriť uznanie<br>Rozlúčiť sa                                    |
| <b>2. Vypočuť si a podať informácie</b>                       | Informovať sa<br>Potvrdiť a trvať na niečom<br>Začleniť informáciu<br>Odpovedať na požiadavky  |
| <b>3. Vybrať si z ponúkaných možností</b>                     | Identifikovať<br>Opísať<br>Potvrdiť/Odmietnuť<br>Opraviť   |
| <b>4. Vyjadriť názor</b>                                      | Vyjadriť názor<br>Vyjadriť súhlas<br>Vyjadriť nesúhlas<br>Vyjadriť presvedčenie<br>Vyjadriť vzdor<br>Protestovať<br>Vyjadriť stupne istoty |

|   |   |
|---|---|
| <b>5. Vyjadriť vôľu</b>   | <b>Vyjadriť želania</b><br><b>Vyjadriť plány</b>  |
| <b>6. Vyjadriť schopnosť</b>  | <b>Vyjadriť vedomosti</b><br><b>Vyjadriť neznalosť</b><br><b>Vyjadriť schopnosť vykonať nejakú činnosť</b>  |
| <b>7. Vyjadriť pocity</b>   | <b>Vyjadriť radosť, šťastie, uspokojenie</b><br><b>Vyjadriť smútok, sklúčenosť</b><br>Vyjadriť súcit<br>Vyjadriť fyzickú bolesť<br><b>Utešiť, podporiť, dodať odvahu</b>  |
| <b>8. Vyjadriť očakávania a reagovať na ne</b>                              | <b>Vyjadriť nádej</b><br><b>Vyjadriť sklamanie</b><br><b>Vyjadriť strach, znepokojenie, úzkosť</b><br><b>Ubezpečiť</b><br>Vyjadriť úľavu<br><b>Vyjadriť spokojnosť</b><br><b>Vyjadriť nespokojnosť, post'ažovať sa</b><br><b>Zistiť spokojnosť/nespokojnosť</b> |
| <b>9. Predstaviť záľuby a vkus</b>  | <b>Vyjadriť, čo mám rád, čo sa mi páči, čo uznávam</b><br><b>Vyjadriť, že niekoho/niečo nemám rád</b><br><b>Vyjadriť, čo uprednostňujem</b>   |
| <b>10. Reagovať vo vyhrotenej situácii</b>                                  | Vyjadriť hnev, zlú náladu<br>Reagovať na hnev, zlú náladu niekoho iného   |
| <b>11. Stanoviť, oznámiť a zaujať postoj k pravidlám alebo povinnostiam</b> | <b>Vyjadriť príkaz/zákaz</b><br><b>Vyjadriť morálnu alebo sociálnu normu</b><br><b>Žiadať o povolenie a súhlas</b><br><b>Dať súhlas</b><br><b>Odmietnuť</b><br>Zakázať<br>Reagovať na zákaz<br>Vyhrážať sa<br><b>SPŕíbiť</b>                                    |



|  |  |
|--|--|
| <b>12. Reagovať na porušenie pravidiel alebo nesplnenie povinností</b> | Obviniť (sa), priznať (sa)<br><b>Ospravedlniť (sa)</b><br>Odmietať/ poprieť obvinenie<br>Vyčítať/Kritizovať  |
| <b>13. Reagovať na príbeh alebo udalosť</b>                            | <b>Vyjadriť záujem o niečo</b><br>Vyjadriť záujem o to, čo niekto rozpráva<br><b>Vyjadriť prekvapenie</b><br>Vyjadriť, že ma niekto/ niečo neprekvapilo/-lo<br><b>Vyjadriť nezáujem</b>  |
| <b>14. Dať ponuku a reagovať na ňu</b>                                 | <b>Žiadať niekoho o niečo</b><br><b>Odpovedať na žiadosť</b><br><b>Navrhnuť niekomu, aby niečo urobil</b><br><b>Navrhnuť niekomu, aby sme spoločne niečo urobili</b><br><b>Ponúknuť pomoc</b><br><b>Navrhnuť, že niečo požičiam/darujem</b><br><b>Odpovedať na návrh</b> |

|   |  |
|---|--|
| <b>15. Reagovať na niečo, čo sa má udiať v budúcnosti</b> | <b>Varovať pred niekým/niečím</b><br><b>Poradiť</b><br>Povzbudiť<br>Vyjadriť želanie   |
| <b>16. Reagovať na niečo, čo sa udialo v minulosti</b>    | <b>Spomenúť si na niečo/nieкого</b><br>Vyjadriť, že som na niečo/nieкого zabudol<br><b>Pripomenúť niekomu niečo</b><br>Kondolovať<br><b>Blahoželať</b> |
| <b>17. Reagovať pri prvom stretnutí</b>                   | <b>Predstaviť niekoho</b><br><b>Predstaviť sa</b><br><b>Reagovať na predstavenie niekoho</b><br><b>Privítať</b><br>Predniesť prípitok                  |
| <b>18. Korešpondovať</b>                                  | <b>Začať list</b><br><b>Rozvinúť obsah listu</b><br><b>Ukončiť list</b>  |

|  |   |
|--|---|
| <b>19. Telefonovať</b>   | <b>Začať rozhovor</b><br><b>Udržiavať rozhovor</b><br><b>Ukončiť rozhovor</b>   |
| 20. Komunikovať  | Začať rozhovor<br>Ujať sa slova v rozhovore<br>Vypýtať si slovo<br>Vrátiť sa k nedopovedanému, keď ma prerušili<br>Zabrániť niekomu v rozhovore   |
| 21. Vypracovať štruktúrovanú prezentáciu                       | Uviesť tému, hlavnú myšlienku<br>Oboznámiť s obsahom a osnovou<br>Rozviesť tému a hlavnú myšlienku<br>Prejsť z jedného bodu na iný<br>Ukončiť výklad  |
| 22. Doplniť štruktúrovanú prezentáciu                          | Zdôrazniť, dať do pozornosti Odbočiť od témy<br>Vrátiť sa k pôvodnej téme<br>Uviesť príklad<br>Citovať<br>Parafrázovať  |
| 23. Zúčastniť sa diskusie/<br>Argumentovať                     | Navrhnuť novú tému/bod diskusie<br>Odmietnuť diskutovať na ponúkanú tému/bod diskusie<br>Vrátiť sa k téme/k bodu diskusie   |
| 24. Uistiť sa, že slová/<br>výklad/<br>argument boli pochopené | Uistiť sa, že účastník komunikácie pochopil moje vyjadrenia<br>Uistiť sa, že som dobre pochopil to, čo bolo povedané<br>Požiadať o pomoc pri vyjadrení slova/slovného spojenia<br>Nahradiť zabudnuté/neznáme slovo<br>Hľadať slovo/slovné spojenie<br>Opraviť sa, vrátiť sa k rozhovoru |
| <b>25. Porozprávať príbeh</b>                                  | <b>Rozprávať</b><br><b>Začať príbeh, historiku, anekdotu</b> <b>Zhrnúť</b>  |

## Prehľad výskytu kompetencií na jednotlivých úrovniach SERR

| Kompetencie  | Úroveň A1 | Úroveň A2 | Úroveň B1 | Úroveň B2 |
|--|-----------|-----------|-----------|-----------|
| 1. Nadviazať kontakt v súlade s komunikačnou situáciou               |           |           |           |           |
| 2. Vypočúť si a podať informácie                                     |           |           |           |           |
| 3. Vybrať si z ponúkaných možností                                   |           |           |           |           |
| 4. Vyjadriť názor  |           |           |           |           |
| 5. Vyjadriť vôľu   |           |           |           |           |
| 6. Vyjadriť schopnosť  |           |           |           |           |
| 7. Vyjadriť pocity   |           |           |           |           |
| 8. Vyjadriť očakávania a reagovať na ne                              |           |           |           |           |
| 9. Predstaviť záľuby a vkus  |           |           |           |           |
| 10. Reagovať vo vyhrotenej situácii                                  |           |           |           |           |
| 11. Stanoviť, oznámiť a zaujať postoj k pravidlám alebo povinnostiam |           |           |           |           |
| 12. Reagovať na porušenie pravidiel alebo nesplnenie povinností      |           |           |           |           |
| 13. Reagovať na príbeh alebo udalosť                                 |           |           |           |           |
| 14. Dať ponuku a reagovať na ňu                                      |           |           |           |           |
| 15. Reagovať na niečo, čo sa má udiť v budúcnosti                    |           |           |           |           |
| 16. Reagovať na niečo, čo sa udialo v minulosti                      |           |           |           |           |
| 17. Reagovať pri prvom stretnutí                                     |           |           |           |           |
| 18. Korešpondovať  |           |           |           |           |
| 19. Telefonovať  |           |           |           |           |
| 20. Komunikovať  |           |           |           |           |
| 21. Vypracovať štruktúrovanú prezentáciu                             |           |           |           |           |
| 22. Doplniť štruktúrovanú prezentáciu                                |           |           |           |           |
| 23. Zúčastniť sa diskusie/Argumentovať                               |           |           |           |           |
| 24. Uistiť sa, že slová/výklad/argument boli pochopené               |           |           |           |           |
| 25. Porozprávať príbeh   |           |           |           |           |

## 5 Metódy a formy

| Názov tematického celku   | Stratégia vyučovania   |  |  |
|---|--|--|--|
|   | Metódy   | Postupy  | Formy práce  |
| <p>Môj život</p> <p>Budúcnosť</p> <p>Mestá a miesta</p> <p>Veľkomestá</p> | <p>výkladovo-ilustratívne metódy<br/>metódy výkladovo – problémové<br/>heuristické metódy,<br/>motivačný rozhovor,<br/>demonštračná metóda, fixačná<br/>rôzne aktivity, práca s knihou<br/>a textom, precvičovanie učiva</p> <p>Komunikatívno-poznávacia<br/>metóda, súvisiaca<br/>s prepojením jazykovej<br/>a slohovej zložky, metóda<br/>dramatizácie textov</p> <p>motivačná, vysvetľovanie,<br/>výkladová, problémová,<br/>zážitková, riadený rozhovor,<br/>samostatná práca,<br/>rozprávanie,<br/>výkladová, fixačná,<br/>projekt</p> <p>analytické, syntetické, deduktívne<br/>metódy</p> | <p>Techniky na uvedenie žiakov<br/>do jazyka, na rozcvičku<br/>a uvoľnenie.<br/>Sústredenie pozornosti žiakov<br/>na cieľ vyučovacej hodiny,<br/>navodenie situácie, práca s<br/>textom, počúvanie zvukovej<br/>nahrávky a jej rozbor, výklad<br/>učiteľa, utvrdzovanie gramatiky.<br/>Dialógy alebo ustálené rečové<br/>zvraty a panely. Hry:<br/>rozličné formy aktívnych<br/>jazykových hier. Brainstorming,<br/>rolové úlohy, simulovanie,<br/>napodobňovanie životných<br/>situácií. Verbálna<br/>a neverbálna komunikácia.<br/>Počúvanie textov a ich následná<br/>interpretácia, Odpisovanie (z<br/>tabule, z učebnice)<br/>Počúvanie s porozumením,<br/>Samostatná práca s učebnicou,<br/>úlohy na rozvíjanie kreativity.<br/>Práca s obrázkami,<br/>fotografiami a predmetmi<br/>súvisiacimi s daným textom</p> | <p>Individuálna, skupinová,<br/>frontálna práca, práca vo<br/>dvojiciach, samostatná práca</p> <p>Klasická vyučovacia hodina,<br/>prezentácia projektov,<br/>internetové prezentácie<br/>a web stránky, zábavné<br/>opakovanie, kvízy a tajničky</p> <p>Metodické formy:<br/>rozprávanie, objasňovanie,<br/>opis, rozhovor, diskusia,<br/>samostatné štúdium, práca s<br/>IKT</p> <p>Sociálne formy:<br/>frontálne, individuálne,<br/>skupinové vyučovanie</p> <p>práca s knihou, samostatné<br/>učenie pomocou IKT,<br/>aktivizujúce formy,<br/>používanie motivačných<br/>materiálov</p> |

## 6 Učebné zdroje

Na podporu a aktiváciu vyučovania a učenia žiakov sa využijú nasledovné učebné zdroje:

| Názov tematického celku     | Odborná literatúra  | Didaktická technika  | Materiálne výučbové prostriedky  | Ďalšie zdroje (internet, knižnica, ...)  |
|-----------------------------|---|--|--|--|
| Project 3 Lekcie 1, 2, 3, 4 | <ul style="list-style-type: none"> <li>-učebnica Project 3 – štvrté vydanie (OUP)</li> <li>-pracovný zošit k danej učebnici</li> <li>- metodická príručka k učebnici Project 3 (štvrté vydanie )</li> <li>- Didaktika Anglického jazyka (Repka, R.)</li> <li>- Swan a Walter: The good grammar book</li> <li>- Carolyn Barraclough: Project grammar- Graded Practice</li> <li>-Monika Srnková, Eva Kollerová: Cvičenia z anglického jazyka pre 6. ročník základnej školy</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- CD prehrávač</li> <li>- školská tabuľa</li> <li>- interaktívna tabuľa</li> <li>-tabuľky a prehľady angl. gramatiky</li> <li>- nástenné mapy</li> <li>-softvérové výučbové programy,</li> <li>- i Tools</li> <li>-Power Point-ové prezentácie, práca s MS Word</li> <li>- on-line kurzy, testy, web stránky</li> <li>- DVD nosiče</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Odborné časopisy, žiacka literatúra :</li> <li>-žiacke časopisy v AJ</li> <li>- knihy zo žiackej knižnice v AJ</li> <li>Náučné slovníky:</li> <li>- prekladové a výkladové ; vrátane žiackeho slovníčka v pracovnom zošite</li> <li>- slovníky na CD nosičoch, on-line slovníky</li> <li>- obrázkové Slovníky</li> <li>-názorné materiály</li> <li>-autentické materiály</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Internetové zdroje:</li> <li>- <a href="http://www.englishraven.com/methodology.html">http://www.englishraven.com/methodology.html</a> - metodické materiály</li> <li>- <a href="http://www.teachingenglish.org.uk/">http://www.teachingenglish.org.uk/</a> - metodické materiály</li> <li>- <a href="http://www.primaryresources.co.uk/">http://www.primaryresources.co.uk/</a> - pracovné materiály</li> <li>- <a href="http://www.onestopenglish.com">http://www.onestopenglish.com</a> – pracovné a metodické materiály</li> <li>- <a href="http://www.z">http://www.z</a></li> </ul> |

|  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|---|
|  |  |  | <ul style="list-style-type: none"><li>-obrázky</li><li>-tlač, noviny,</li><li>časopisy,</li><li>-komiksy</li><li>a obrázkové príbehy</li><li>-texty piesní</li></ul> | <a href="http://borovna.sk">borovna.sk</a> –<br>metodické |
|--|--|--|--|---|

## 7. Hodnotenie a klasifikácia predmetu

Hodnotenie a klasifikácia v anglickom jazyku sleduje základné všeobecné, sociolingvistické a komunikačné kompetencie, ktoré sa prejavujú vo využívaní základných komunikačných zručností: čítanie, písanie, počúvanie, samostatný ústny prejav a rozhovory.

Pri hodnotení v predmete anglický jazyk sa berú do úvahy tieto aspekty: obsahová primeranosť, plynulosť vyjadrovania, jazyková správnosť a štruktúra odpovede.

Kritériá klasifikácie musia byť v súlade s požadovanou úrovňou ovládania anglického jazyka a náročnosť sledovaných javov musí zodpovedať náročnosti definovanej v platných učebných osnovách a vzdelávacích štandardoch cieľovej skupiny žiakov.

Formy skúšania a hodnotenia žiakov z anglického jazyka- ústna a písomná  
Ich podiel na celkovom hodnotení je v kompetencii vyučujúceho, ktorý konzultuje tieto kritériá v predmetovej komisii.

Kontrolné písomné práce, písomné testy a ďalšie druhy skúšok rozvrhne učiteľ rovnomerne na celý školský rok tak, aby sa nadmerne nehromadili v určitých obdobiach.

Hodnotenie žiakov je realizované sumatívne i formatívne, teda známkami. Súčasťou hodnotenia práce žiakov na vyučovaní a jeho výsledkov je aj ústne hodnotenie, percentuálne hodnotenie, vystavovanie žiackych prác, prezentovanie žiackych prác.

Zároveň v rámci vyučovacieho procesu využívame humanisticky orientované slovné hodnotenie /pochvala/ i sebahodnotenie žiakov.

Žiakov s poruchami učenia hodnotíme iným spôsobom (s prihliadnutím na ich špecifické poruchy učenia) .

Výkon, ale najmä snahu na hodine, pri príprave oceníme (chválime, verbálne, neverbálne – súhlasným prikývnutím, úsmevom ), pretože to pôsobí vysoko pozitívne, povzbudzuje k ďalšiemu úsiliu. Slabší výkon nekritizujeme, nezosmiešňujeme.

Hodnotenie musí mať motivačnú funkciu.

### **Kritériá hodnotenia žiaka:**

Pri hodnotení výkonu žiaka v anglickom jazyku sledujeme najmä úroveň jeho rečových zručností t.j.

- počúvanie s porozumením
- čítanie s porozumením
- hovorenie
- písanie

Pri hodnotení berieme do úvahy:

- do akej miery je žiak schopný realizovať komunikáciu v cudzom jazyku
- do akej miery lexikálne a gramatické chyby narušujú zrozumiteľnosť a dorozumievanie
- hľadisko jazykovej správnosti pri používaní bežnej slovnej zásoby a frekventovaných gramatických štruktúr
- hľadisko štylistickej adekvátnosti – formálnosť a neformálnosť vyjadrovania s ohľadom na situáciu prejavu
- rýchlosť prejavu a pohotovosť reakcie s prihliadnutím na individuálne rozdiely medzi žiakmi
- rozsah slovnej zásoby žiaka a jej využitie prostredníctvom gramatických štruktúr.

### **Hodnotenie ústnej odpovede :**

Pri hodnotení ústnej odpovede by sme mali hovoriť o škále akceptovateľnosti a komunikatívnej efektívnosti odpovede. Kritériom by mala byť zrozumiteľnosť. Ak je odpoveď dobrá i napriek gramatickým chybám, žiak spracoval informáciu a zaslúži si za ňu istý kredit.

Pri ústnej odpovedi hodnotíme:

- hranie úloh – dialóg
- opis obrázka
- reprodukcia textu

Pri hodnotení ústnej odpovede nám pomáhajú nasledovné kritériá:

- plynulosť reči – 20%
- výslovnosť a intonácia – 20%
- rozsah slovnej zásoby – 20%
- komunikatívna schopnosť – 20%
- gramatická presnosť – 20%

Spolu 100% - pri premene na známku postupujeme nasledovne:

- 100% - 90% výborný (1)
- 89% - 75% chválitebný (2)
- 74% - 50% dobrý (3)
- 49% - 30% dostatočný (4)
- menej ako 29% nedostatočný (5)

Na základe týchto kritérií stanovujeme výslednú známku:

**Výborný (1)** Dobrá výslovnosť, veľmi málo gramatických chýb, plynulý prejav bez dlhých odmlčaní sa, učiteľ kladie málo otázok, aby si spresnil, či žiak učivu rozumie, odpovede na otázky sú okamžité a vyčerpávajúce.

**Chválitebný (2)** Miestami chyby vo výslovnosti, niekoľko gramatických chýb, väčšina viet je však správna, v prejave nie je veľa prestávok, je pomerne plynulý, učiteľ položí viac otázok na spresnenie odpovede, odpovede na otázky sú vyčerpávajúce, žiak reaguje pohotovo.

**Dobrá (3)** Miestami chyby vo výslovnosti, niekoľko gramatických chýb, ktoré spôsobujú problémy pri porozumení, prejav s kratšími prestávkami, žiak hľadá slová, robí chyby v gramatických štruktúrach, učiteľ kladie viac otázok na spresnenie, žiakove odpovede sú menej vyčerpávajúce.

**Dostatočný (4)** Častejšie chyby vo výslovnosti, veľa gramatických chýb, ktoré spôsobujú problémy pri porozumení, prejav s dlhšími prestávkami, nedostatočná základná slovná zásoba, obmedzený rozsah gramatických štruktúr, odpovede na otázky nezodpovedajú rozsahu i obsahu učiva, žiak nie vždy vie odpovedať na otázky učiteľa.

**Nedostatočný (5)** Časté chyby vo výslovnosti, množstvo gramatických chýb, ktoré spôsobujú nezrozumiteľnosť prejavu, nedostatočná slovná zásoba, neschopnosť použiť základné gramatické štruktúry, žiak nevie odpovedať na otázky učiteľa.

### **Hodnotenie písomného prejavu :**

V anglickom jazyku sa ako písomný prejav hodnotí predovšetkým spracovanie konkrétnej konverzačnej témy, ale i písanie podľa osnovy (žiadosť, objednávka, list priateľovi).

V písomnom prejave hodnotíme:

- spracovanie úlohy – obsah
- presnosť a vhodnosť gramatických štruktúr
- lexikálnu stránku písomného prejavu



- štylistickú stránku písomného prejavu
- kompozíciu

### **Hodnotenie:**

**Výborný (1)** Vyčerpávajúca a adekvátne odpoveď na danú tému, správne použité gramatické štruktúry, pestrá slovná zásoba, takmer bez pravopisných chýb, chyby neprekážajú pri zrozumiteľnosti textu, jasná logická výstavba celej práce, prehľadná kompozícia.

**Chváľitebný (2)** Žiak zvládne úlohy vo veľkej miere, ale vynechá alebo pridá informácie, ktoré s témou nesúvisia, väčšinou vhodne použité gramatické štruktúry, dobrá slovná zásoba s malými chybami, zopár štylistických nepresností pri výstavbe textu a spájaní viet, menej prehľadná kompozícia.

**Dobrý (3)** Vcelku adekvátne odpoveď na danú tému, ale s istými medzerami alebo zbytočnými informáciami, zopár chýb v gramatike a lexike, miestami nezrozumiteľnosť textu, ale celkovo text zrozumiteľný, viacero chýb v pravopise, stavbe viet a súvetí, menej prehľadná kompozícia.

**Dostatočný (4)** Spracovaná len časť otázky, veľké medzery v používaní gramatických štruktúr, text vo väčšej miere nezrozumiteľný kvôli chybám v gramatike, slabá slovná zásoba, veľa chýb v stavbe viet a súvetí, neprehľadná kompozícia.

**Nedostatočný (5)** Neadekvátne odpoveď, len málo sa vzťahujúca k téme, takmer celý text nezrozumiteľný kvôli chybám v gramatike, slabá slovná zásoba, nelogická stavba viet, neprehľadná kompozícia.

Tento systém hodnotenia učiteľ môže použiť i pri domácich úlohách podobného charakteru.

### **Hodnotenie kontrolných písomných prác a testov:**

Maximálny počet dosiahnutých bodov predstavuje 100%. Kontrolné písomné práce a testy sa hodnotia percentom úspešnosti a známka číslicou (napr. 93% = 1).

Stupnica hodnotenia kontrolných písomných prác a testov:

| Percentá % | Známka |
|------------|--------|
| 100 – 90   | 1      |
| 89 – 75    | 2      |
| 74 – 50    | 3      |
| 49 – 30    | 4      |
| 29 – 0     | 5      |

Zostavovanie testov:

Základný test by mal obsahovať:

- úlohy k slovnej zásobe
- gramatickú produkciu – žiaci tvoria časť odpovede sami
- rozpoznávanie gramatických javov – voľba odpovede
- čítanie prípadne posluch s porozumením

Hodnotenie tvorivého písania – tzv. PROJEKTOV :

Tu hodnotíme predovšetkým:

- formu – tvorivosť, kreativitu, fantáziu
- obsah – slovná zásoba, schopnosť vyjadriť vlastné myšlienky prebratou slovnou zásobou a naučenými gramatickými štruktúrami.

## 8 Učebná osnova pre 7. ročník

Oblasť: Jazyk a komunikácia

Predmet: Anglický jazyk

Ročník: siedmy

Počet hodín v ročníku: 3 hodiny (ŠVP) týždenne, spolu 99

| Tématický celok     | Obsahový štandard                           |                                     |   |  |   | Výkonový štandard   | Počet hodín | Prierezové témy   |
|---------------------|---|-------------------------------------|---|--|---|---|-------------|---|
|                     | Kompetencie                                 | Funkcie                             | Interakčné schémy   | Jazyková dimenzia  | Diskurzívna dimenzia  |   |             |   |
| <b>1, Môj život</b> | <b>Predstaviť záľuby a vkus</b>             | Vyjadriť, čo mám rád, čo sa mi páči | Do you like swimming?<br>Yes, I do. What does he like doing? He likes canoeing. | Minulý tvar slovesa to be – tvorba otázky, odpovede, záporu  | Komunikačný kontext sa realizuje: -dialóg v hovorom štýle, monológ                                | Žiak dokáže:<br>Vyjadriť, vlastný vkus a jednoducho rozprávať o svojich záľubách,<br><br>porozprávať jednoduchý príbeh v minulom čase, rozprávať o svojej rodine,<br><br>používať slovnú zásobu týkajúcu sa rodiny a vzťahov medzi ľuďmi,<br><br>zachytiť jednoduché informácie z počutého textu, | 25 hodín    | Mediálna výchova<br><br>Osobný a sociálny rozvoj<br><br>Podporovať vzťahy v kolektíve, rešpektovanie odlišností<br><br>Čitateľská gramotnosť<br><br>Finančná gramotnosť |
|                     | <b>Vypočúť a podať informáciu</b>           | Začleniť informácie                 | Jack got to school by bus. How did Sue get to school?                           | Minulý jednoduchý čas pravidelných slovičiek, Nepravidelných slovičiek, tvorba otázky, odpovede a záporu | Typy textov: Jednoduché telefonické rozhovory, jednoduché rozprávanie, ilustrované opisy a komiks |   |             |   |
|                     | <b>Vyjadriť očakávania a reagovať na ne</b> | Zistiť spokojnosť                   | Do you like it here?<br>Did you enjoy surfing?                                  |  |   |   |             |   |

|                         |  |  |   |   |  |   |          |   |
|-------------------------|--|--|---|---|--|---|----------|---|
| <b>2, Budúcnosť</b>     | <b>Vyjadriť vôľu</b>                                 | Vyjadriť želania a plány                           | I hope I'll be a good student<br>I think I'll finish it   | Budúci dej vyjadrený pomocou will, tvorba otázky, odpovede a záporu – vyjadrenie rozhodnutí<br>Vyjadrovanie zámerov pomocou going to – tvorba otázky, odpovede a záporu | Komunikačný kontext sa realizuje: -dialóg v hovorom štýle, monológ<br>Typy textov: Jednoduché telefonické rozhovory, jednoduché rozprávanie, príbehy, dotazník, ilustrovaný komiks | Žiak dokáže: opísať svoje zámery a plány v budúcnosti,<br><br>Podat' krátky opis udalostí,<br><br>zachytiť jednoduché informácie z počutého textu,<br><br>zvládnuť krátke spoločenské konverzačné výmeny,<br><br>používať zdvorilostné formy oslovení | 24 hodín | Finančná gramotnosť<br><br>Čitateľská gramotnosť<br><br>Mediálna výchova  |
|                         | <b>Vyjadriť očakávania a reagovať na ne</b>          | Vyjadriť nádej                                     | I hope the flight will be comfortable. I hope it won't last long to get there.  |   |  |   |          |   |
|                         | <b>korešpondovať</b>                                 | Začať List<br>Rozvinúť obsah listu<br>Ukončiť list | Hi, Dear Mom<br><br>I want to thank you for the postcard. I want to write you about....<br><br>Best wishes<br>Say hello to you parents... |   |  |   |          |   |
| <b>3, Časy a miesta</b> | <b>Vyjadriť schopnosť</b>                            | Vyjadriť vedomosť                                  | The largest earthquake was in...., the volcano Etna is in ....  | Minulý príbehový čas – tvorba otázky, odpovede a záporu<br><br>Porovnanie minulých časov – rozdiely v ich použití   | Komunikačný kontext sa realizuje: -dialóg v hovorom štýle, monológ<br>Typy textov: Jednoduché telefonické rozhovory, jednoduché rozprávanie, príbehy, dotazník, ilustrovaný komiks | Žiak dokáže: Využiť medzipredmetové vzťahy – využiť vedomosti z geografie – názvy štátov, -slovnú zásobu týkajúcu sa prírody a prírodných katastrof   | 25 hodín | Mediálna výchova<br><br>Osobný a sociálny rozvoj<br><br>Podporovať vzťahy v kolektíve, rešpektovanie odlišností<br><br>Čitateľská gramotnosť<br><br>Finančná gramotnosť |
|                         | <b>Stanoviť, oznámiť a zaujať postoj k pravidlám</b> | odmietnuť  | No thanks,<br>No, thanks, not really  |   |  |   |          |   |
|                         | <b>Vyjadriť názor</b>                                | Vyjadriť názor<br>Vyjadriť presvedčenie            | Well, I think the article was...., I was worried....  |   |  |   |          |   |

|                          |   |                        |  |  |  |          |  |
|--------------------------|---|------------------------|--|--|--|----------|--|
| <b>4,<br/>Veľkomestá</b> | <b>Vybrať z ponúkaných možností</b>                                 | opísať                 | Go straight till the end of this street, take the first turning left, go pass the bank.... | Minulý jednoduchý čas pravidelných slovies, Nepravidelných slovies, tvorba otázky, odpovede a záporu | Komunikačný kontext sa realizuje: -dialóg v hovorom štýle, monológ   | 25 hodín | Finančná gramotnosť<br><br>Čitateľská gramotnosť<br><br>Mediálna výchova |
|                          | <b>Vypočítať si a podať informácie</b>                              | Informovať sa          | Excuse me, please. Can you show me the way to the National museum, please?                 | Neurčité členy a/an, určitý člen the, použitie určitého člena the s geografickými názvami            | Typy textov: Jednoduché telefonické rozhovory, jednoduché rozprávanie, príbehy, dotazník, ilustrovaný komiks   |          |  |
|                          | <b>Stanoviť, oznámiť a zaujať postoj k pravidlám a povinnostiam</b> | Vyjadriť príkaz/ zákaz | You mustn't park here.   | Neurčité zámená – some, any, no, every /someone/, anyone a ich použitie vo vetách                    | Žiak dokáže:<br>Opísať situáciu v minulosti, rozpovedať jednoduchý príbeh, viesť jednoduchý dialóg o minulosti, vedieť sa opýtať na cestu a rovnako vedieť aj odpovedať, správne používať neurčité a určitý člen, určitý člen v spojitosti s geografickými pojmami, používať neurčité zámená |          |  |

