

Učebné osnovy školského vzdelávacieho programu – predmet: SLOVENSKÝ JAZYK A LITERATÚRA

Názov predmetu	Slovenský jazyk a literatúra
Časový rozsah výučby	9 hodín týždenne, spolu 297 vyučovacích hodín
Ročník	prvý
Škola (názov, adresa)	Základná škola M. Kukučina, , 026 01 Dolný Kubín
Názov ŠkVP	Škola úspešného života
Stupeň vzdelania	primárne
Dĺžka štúdia	1 rok
Vyučovací jazyk	slovenský
Iné	štátna škola

1. Charakteristika vyučovacieho predmetu:

Učebný predmet slovenský jazyk a literatúra má vo vzdelávaní nezastupiteľné miesto. Je základným prostriedkom pre nadobúdanie kultúrnej gramotnosti žiaka, jeho kľúčových kompetencií. Umožňuje porozumenie a osvojenie si poznatkov vo všetkých vzdelávacích oblastiach. Z tohto dôvodu má v systéme primárneho vzdelávania kľúčové, centrálné postavenie. Spôsobilosti, ktoré žiak v rámci tohto učebného predmetu nadobudne, majú zásadný vplyv na jeho vzdelávanie aj v ďalších vzdelávacích oblastiach, učebných predmetoch. Kvalita spôsobilostí používať materinský jazyk zásadne ovplyvňuje aj komunikáciu žiaka s jeho okolím, vytváranie vzťahov s inými ľuďmi a formuje zaradenie žiaka do spoločnosti.

Cieľom výučby slovenského jazyka na primárnom stupni vzdelávania je naučiť spisovný jazyk na takej úrovni, aby ho žiaci vedeli používať v praktickom živote. Používanie jazyka vnímame ako komplexné využívanie všetkých komunikačných zručností – rozprávania, písania, čítania a počúvania.

Základným cieľom výučby slovenského jazyka a literatúry v tomto ročníku je osvojenie si kódu grafického zápisu reči, naučiť žiakov písať a čítať. Pre jednotlivé zložky učebného predmetu slovenský jazyk a literatúra môžeme pre tento ročník formulovať nasledovné špecifiká: Jazyková a slohová zložka – žiaci sa oboznamujú s grafickým zápisom reči a postupne si osvojujú schopnosť čítať a písať. Väčší dôraz sa kladie nielen na schopnosť prepísať a odpísať texty, ale aj na samostatné tvorivé písanie. Produktívne činnosti súvisiace s písaním zaradujeme postupne s ohľadom na individuálne schopnosti žiakov. Žiaci sa oboznamujú len s obmedzeným množstvom gramatických a pravopisných pravidiel, napr. žiak rozlišuje vety podľa začiatku a ukončenia, vety prečíta so správnou intonáciou. V slohovej zložke dbáme na to, aby žiaci ústne komunikovali, primerane si rozvíjali slovnú zásobu a maximálne využívali zaužívané konvencie. Čítanie a literárna výchova – žiaci si osvojujú schopnosť čítať, neskôr čítať s porozumením. Pri čítaní literárnych textov si postupne uvedomujú ich estetické hodnoty. V prvom ročníku systematicky podporujeme rozvoj všetkých komunikačných zručností. Sústreďujeme sa predovšetkým na:

Rozprávanie: žiaci si rozširujú aktívnu slovnú zásobu, primerane používajú komunikačné konvencie. Zdokonaľujú svoj ústny prejav rozprávaním krátkych príbehov. Okrem obsahovej stránky ústnych prejavov vyžadujeme od nich aj správnu výslovnosť.

Počúvanie: žiaci si uvedomujú, že počúvanie je neoddeliteľnou súčasťou vzájomnej komunikácie. Počúvajú svojho komunikačného partnera (žiaka, učiteľa, inú osobu) a získané informácie využívajú v následnej komunikácii.

Čítanie: zručnosť čítať žiaci nadobúdajú postupne. Základnou požiadavkou je dosiahnutie určitej úrovne kvality techniky čítania. Postupne na základe individuálnych schopností žiakov vyžadujeme aj čítanie s porozumením.

Písanie: základnou požiadavkou získania primeranej zručnosti písania žiakov je zapamätať si všetky tvary tlačených aj písaných písmen, odpísať a prepísať text.

Obsah učiva v 1. ročníku členíme do troch období: prípravné, šlabikárové a čítankové

2. Ciele vyučovacieho predmetu

Všeobecný cieľ

Cieľom jazykového vyučovania je naučiť žiakov nie len základné pojmy a poučky, ale naučiť ich myslieť v súvislostiach, komunikovať (ústne a písomne) na primeranej úrovni a naučiť ich rozumieť jazykovým prejavom z obsahovej stránky. Nezanedbateľnou je i literárna zložka jazyka. Prostredníctvom nej sa žiaci zoznamujú s literárnym dielami a ich tvorcami a vytvárajú si k nim kladný vzťah.

Špecifické ciele

Spoločenské ciele: Osvojením materinského jazyka ako nástroja poznávania a pretvárania skutočnosti sa formujú základné vzťahy dieťaťa k domovu, k vlasti, k národnej kultúre. Prostredníctvom materinského jazyka vrastá dieťa do národnej pospolitosti a jej kultúrnych hodnôt. Pri

oboznamovaní s jazykom, pri poznávaní jeho komunikatívnej funkcie a pri oboznamovaní s umeleckými ľudovými a umelými výtvormi sa formujú základné postoje ku skutočnosti.

Vzdelávacie ciele: Cieľom vyučovania slovenského jazyka na 1. stupni ZŠ je predovšetkým:

- osvojiť si základy písanej reči (čítania a písania)
- poskytovať bohaté skúsenosti s významom – komunikačnou a vzdelávacou funkciou písanej reči
- osvojiť si elementárne vedomosti v rovine lexikálnej, morfolologickej, syntaktickej a štylistickej
- osvojiť si základné pravidlá pravopisu a znalosť písma
- získať základné poznatky po zvukovej stránke jazyka
- osvojiť si návyky správnej výslovnosti
- poznávať jazykové prostriedky a vedieť ich využívať v jazykovom systéme
- prehlbovať si zručnosť jednoduchého a súvislého vyjadrovania sa
- jazykové prostriedky vedieť vzájomne prepájať v jazykovom systéme
- viesť žiakov k presnému mysleniu a jeho využitiu v oblasti komunikácie (ústnej aj písomnej)

Výchovné ciele: Veľkú príležitosť na výchovné pôsobenie dáva slohová výchova, a to prostredníctvom vhodnej voľby tém, v rámci ktorých sa výrazne uplatňuje citová a vôľová výchova.

3. Výchovné a vzdelávacie stratégie

Kľúčové kompetencie

Poznávacie a rečové kompetencie

Percepčno-motorické zručnosti

1. Čítať písmená abecedy a arabské číslice aj v súvislosti s učivom v matematike.
2. Odpísať alebo podľa diktovania napísať jednoduchý text a arabské číslice.

Pamäťové, klasifikačné a aplikačné zručnosti

1. Zapamätať si základné informácie a vedieť ich použiť v praxi.
2. V písomnom prejave aplikovať pravopisnú normu určenú pre 1. ročník ZŠ.

Analytické zručnosti

1. Fonologické schopnosti – analýza zvukovej roviny jazyka na úrovni vety, slova, slabiky, identifikácie rýmu a aliterácií.

2. V prípravnej etape nácviiku čítania vedieť analytickými činnosťami v spojení s využívaním sluchového rozlišovania hlások určiť prvú hlásku slova. Ovládanie detailnej analýzy slova podriadiť postupne sa rozširujúcim čitateľským schopnostiam žiakov v šlabikárovom / nácvičnom / období a to v stúpajúcej náročnosti od slabík po jednoduché slová.

Tvorivé zručnosti

1. Porozprávať krátky príbeh (vlastný zážitok alebo vymyslený príbeh).
2. Porozprávať príbeh podľa predlohy (podľa obrázkov, podľa názvu).
3. Dokončiť rozprávanie alebo neukončenú rozprávku alebo iný literárny žáner.
4. Zdramatizovať kratší prozaický alebo básnický text. Žiaci si rozdelia úlohy z textu a snažia sa zahrať krátky príbeh z textu. Dbáme na správny prednes, artikuláciu, gestikuláciu, pohyb.

Verejná prezentácia textu, verejný prejav

1. Pri ústnom prejave dodržiavať správne dýchanie, artikuláciu a spisovnú výslovnosť na (primeranej) úrovni žiaka 1. ročníka ZŠ.
2. Osvojiť si výslovnostnú normu s uplatnením suprasegmentálnych javov
3. Reprodukovať umelecký text (doslovne, podrobne, stručne). Ak učiteľ vidí, že žiak sa len veľmi ťažko naučí naspamäť básničku alebo iný text, môže ho vyzvať, aby sa ho naučil aspoň stručne alebo podrobne reprodukovať.

Informačné zručnosti

1. Osvojiť si základné počítačové zručnosti

Komunikačné zručnosti

1. Adekvátne komunikovať s prihliadnutím na komunikačnú situáciu.
2. Vyjadrovať sa neverbálne a reagovať na neverbálnu komunikáciu.
3. Naučiť žiaka verejne prezentovať a obhájiť vlastný názor.

4.Stratégia vyučovania

Pri vyučovaní sa budú využívať nasledovné metódy a formy vyučovania

Názov tematického celku	Stratégia vyučovania	
	Metódy, postupy	Formy práce
Čítanie Prípravné obdobie		
- komunikácia	motivačné metódy- hlásková analyticko syntetická, rozprávanie, rozhovor, demonštrácia, problémová, pochvala povzbudenie expozičné metódy – rozprávanie, opis, rozhovor, dramatizácia, beseda, práca, hra, demonštrácia, vysvetľovanie, inscenačné metódy, zážitkové metódy fixačné metódy – opakovania, precvičovania, zdokonaľovania zručností, vedomostí a spôsobilostí diagnostické – pozorovanie, domáce úlohy	- návšteva školskej knižnice
- hláska		- hra
- písmeno		- vychádzka
- slabika		- dramatizácia rozprávky
- slovo		- skupinová práca
- veta		- práca vo dvojici
		- blokové vyučovanie
		- beseda v okresnej knižnici

- veľké tlačené písmená		
Šlabikárové obdobie		
- písmená	motivačné metódy – hlásková analyticko-syntetická, syntetická, rozprávanie, rozhovor, demonštrácia, problémová, pochvala, povzbudenie expozičné metódy – rozprávanie, opis, rozhovor, beseda,	- dramatické čítanie
- hlásky		- práca s detskými encyklopédiami
- dĺžka hlásky		- práca s detskými časopismi
- tlačené, písané, veľké a malé písmená abecedy - slabika (analýza a syntéza)	dramatizácia, demonštrácia, práca, hra, vysvetľovanie, inscenačné metódy, zážitkové metódy fixačné metódy – opakovania, precvičovania, zdokonaľovania zručností, vedomostí a spôsobilostí diagnostické – pozorovanie, domáce úlohy	- hodiny čítania školskej knižnici - besedy v okresnej knižnici
Čítankové obdobie		
- báseň - hádanka	motivačné metódy – rozprávanie, rozhovor, demonštrácia,	- diferencované čítanie

	problémová, pochvala, povzbudenie	- práca s detskými encyklopédiami
- text	expozičné metódy – rozprávanie, opis, rozhovor,	- práca s detskými časopismi
- rozprávka, príbeh	dramatizácia, beseda, demonštrácia, práca, hra,	- hodiny čítania v školskej knižnici
- nadpis, autor	vysvetľovanie, inscenačné metódy, zážitkové metódy	
	fixačné metódy – opakovania, precvičovania,	
	zdokonaľovania zručností, vedomostí a spôsobilostí	
- druhy viet	diagnostické – pozorovanie, domáce úlohy	
- rozprávanie		
- dej v umeleckom texte		
- umelecký prednes		
- dramatizácia umeleckého textu		
- dej zdramatizovaného textu		
- postavy zdramatizovaného textu a ich vlastnosti		
- ilustrácia a jej funkcia		
Písanie		
Prípravné obdobie		

- tvary veľkých tlačенých písmen	- písanie podľa predlohy motivačné metódy – rozprávanie, rozhovor, problémová pochvala, povzbudenie	- individuálna práca - skupinová práca
- prípravné cviky	expozičné metódy – rozprávanie, opis, rozhovor, dramatizácia inscenačné metódy, zážitkové metódy fixačné metódy – opakovania, precvičovania, zdokonaľovania zručností diagnostické – pozorovanie, domáce úlohy	- hra - práca vo dvojici - pozorovanie - sebakontrola
Šlabikárové obdobie		
- tvary veľkých a malých písaných písmen	- verbálne metódy- induktívna - dopĺňanie chýbajúcich písmen do textu podľa predlohy - vyhľadanie a prepis veľkých tlačéných písmen abecedy, na ktoré sa začínajú mená detí, ich kamarátov či rodinných príslušníkov - správne priradovanie tlačéných slabík k písaným - tvorivé metódy z pripravených tlačéných slabík prepísaním vytvoriť čo	- individuálna práca
- odpis písmen, slabík, slov, viet a textu		- skupinová práca
- prepis písmen, slabík, slov a textu		- hra
- písanie písmen, slabík, slov, viet a textu podľa diktovania		- práca vo dvojici - porovnanie

	<p>najviac slov</p> <ul style="list-style-type: none"> - problémové metódy – prešmyčky, výpustky - vyhládať a označiť slová v osemsmerevke z tlačenej písme potom ich prepísať písaným - pred začiatkom práce oznámiť počet slov v osemsmerevke - riadený rozhovor - individuálna metóda- projekt, samostatná práca - opis zvierat a podľa výberu dieťaťa z krátkeho tlačenej textu 	<ul style="list-style-type: none"> - individuálna práca - sebakontrola - prezentácia
Čítankové obdobie		
<ul style="list-style-type: none"> - odpis písanej textu - prepis tlačenej textu - písanie podľa diktovania - samostatné písomné vyjadrovanie myšlienok - písanie vlastných podstatných mien osôb písaným písomom 	<ul style="list-style-type: none"> - tvorivé metódy – brainstorming, rolestorming 	<ul style="list-style-type: none"> - skupinová práca

<p align="center">Rozprávanie Prípravné obdobie</p>		
<p>- výslovnosť slovenských hlások</p>	<p>diagnostické metódy - pozorovanie</p>	<p>- návšteva školskej knižnice - vychádzka</p>
<p>- predstavenie sa</p>		
<p align="center">Šlabikárové obdobie</p>		
<p>- vyžiadanie informácie</p>	<p>expozičné metódy – rozprávanie</p> <ul style="list-style-type: none"> - opis - rozhovor - beseda - dramtizácia 	<ul style="list-style-type: none"> - dramtizácia rozprávky - práca s detskými časopismi - práca s detskými encyklopédiami
<p>- rozprávanie udalosti</p>		
<p align="center">Čítankové obdobie</p>		

<ul style="list-style-type: none"> - základy spoločenského správania - komunikácia 	<p>aktivizujúce metódy – diskusia</p> <ul style="list-style-type: none"> - inscenačná metóda - didaktické hry 	<ul style="list-style-type: none"> - hodiny čítania v školskej a okresnej knižnici - besedy v okresnej knižnici
--	---	---

<p>Počúvanie</p> <p>Prípravné obdobie</p>		
<ul style="list-style-type: none"> - prijímanie informácií 	<p>diagnostické metódy - pozorovanie</p>	<ul style="list-style-type: none"> - návšteva školskej knižnice - vychádzka
<p>Šlabikárové obdobie</p>		
<ul style="list-style-type: none"> - počúvanie a porozumenie rozprávaniu učiteľa, spolužiaka 	<p>expozičné metódy – rozprávanie</p> <ul style="list-style-type: none"> - opis - rozhovor - beseda - dramatizácia 	<ul style="list-style-type: none"> - dramatizácia rozprávky - práca s detskými časopismi - práca s detskými encyklopédiami

Čítankové obdobie						
- počúvanie a porozumenie rozprávaniu učiteľa, spolužiaka		aktivizujúce metódy – diskusia - inscenačná metóda - didaktické hry			- hodiny čítania v školskej a okresnej knižnici - besedy v okresnej knižnici - návštevy kultúrnych podujatí	
<p>5. Učebné zdroje</p> <p>Na podporu a aktiváciu vyučovania a učenia žiakov sa využijú nasledovné učebné zdroje:</p>						
Názov tematického celku	Odborná literatúra	Didaktická technika	Materiálne, výučbové prostriedky	Ďalšie zdroje (internet, knižnica,..)		
ČÍTANIE Prípravné obdobie	HUPSOV šlabikár Lipka pre 1. ročník ZŠ (1. a 2. časť), schválilo Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky pod č. 2015-9847/24255:4-100C	interaktívna tabuľa	nástenné tabule - písmenkové karty			

-Šlabikár Lipka 1. časť, 2. časť, Čítanka: A. Hirková, M. Nemčíková, schválilo MŠ SR rozhodnutím č. CD-2008- 12746/28695-2:911 zo dňa 14.7.2008 ako učebnicu slovenského jazyka pre 1. ročník ZŠ – 1. časť.	- dataprojektor	- školská knižnica
- Pracovný zošit k šlabikáru Lipka, A. Hirková, M. Nemčíková - Šlabikár pre 1. ročník ZŠ 1. a 2. časť, Čítanka: K. Štefeková, R. Culková, schválilo MŠ SR dňa 29. júna 2007 č. CD-2007-6511/12833 – 1:091 ako učebnicu a čítanku slovenského jazyka pre 1. ročník ZŠ	- diapojektor	- Okresná knižnica A.Habovštiaka
- Učebné osnovy zo Slovenského jazyka a literatúry pre 1. stupeň základnej školy 1640/1997- 151,1.9.1997	- počítačová Miestnosť	- magnetické písmená
- Moje prvéčiary, L.Virgovičová (2006), schválilo MŠ SR ISBN 80- 7158-650-1	- audiovizuálna technika - televízor, videorekordér, DVD	- obrázky na rozšírenie slovnej zásoby
- Písmenká moji kamaráti 1,2,3,4,5,6, L. Virgovičová (2006), schválilo MŠ SR	- audioteknika - magnetofón s CD	- vytvorenie príbehu, písmenkové pexesá
- Učíme sa čítať, K. Štefeková – R. Culková (2005), schválilo MŠ SR ISBN 80-7158-637-4		- hracie kocky s písmenami
- Učíme sa čítať – Metodické poznámky k elementárnemučítaniu, K. Štefeková, R. Culková, schválilo MŠ SR ISBN 80-7158-438-X		- svojpomocne zhotovené pomôcky
		- ilustrácie

Názov tematického celku	Odborná literatúra	Didaktická technika	Materiálne výučbové prostriedky	Ďalšie zdroje (internet, knižnica, ...)
	<ul style="list-style-type: none"> - Štefeková, K. Culková, R.: Metodické poznámky k šlabikáru, k písankám a čítanke - Hošťáková, LČ.: ítanie hrou- metodický materiál k nácviku čítania v 1.ročníku ZŠ - Štefeková, K.: Metodická príručka k šlabikáru, písankám a čítanke pre 1. ročník ZŠ - Kalná, V.- Kusá, D. Virgovičová, L.: Metodická príručka k čítanke pre 1.ročník ZŠ. 1991 - Nemčíková – Nemčík,: Metodická príručka k šlabikáru Lipka pre 1.ročník. 1998 - Kamila Štefeková, Romana Culková Metodická príručka k šlabikáru, písankám a čítanke - Lýdia Virgovičová Čítanka pre 1. ročník ZŠ - Lýdia Virgovičová Metodická príručka k šlabikáru, čítanke a písankám - Macková Z.: Hravé čítanie- príručka. 1991 			

Názov tematického celku	Odborná literatúra	Didaktická technika	Materiálne výučbové prostriedky	Ďalšie zdroje (internet, knižnica, ...)
Šlabikárové obdobie	<ul style="list-style-type: none"> - Hirková,A.-Nemčíková,M:Šlabikár Lipka s pracovným zošitom.2008 - Štefeková,K.-Culková,R.:Metodické poznámky k šlabikáru, k písankám a čítanke - Štefeková,K.-Culková,R.: Učíme sa čítať- metodické poznámky k elementárnemu čítaniu.2007 	<ul style="list-style-type: none"> - dataprojektor - diaprojektor, - audiovizuálne-VHS , TV, CD, DVD 	<ul style="list-style-type: none"> - nástenné tabule - písmenkové karty - magnetické písmená - obrázky na rozšírenie slovnej zásoby - vytvorenie príbehu, písmenkové pexesá - hracie kocky s písmenami - svojpomocne zhotovené pomôcky - ilustrácie 	<ul style="list-style-type: none"> - školská knižnica - Okresná knižnica A.Habovštiaka - internet
Čítankové obdobie	<ul style="list-style-type: none"> - Štefeková,K.-Culková,R ,Čítanka pre 1.ročník,2007 - Štefeková,K.-Culková,R.:Metodické poznámky k šlabikáru, k písankám a čítanke 	<ul style="list-style-type: none"> - dataprojektor - diaprojektor, - audiovizuálne-VHS , TV, CD, DVD 	<ul style="list-style-type: none"> - nástenné tabule - písmenkové karty - magnetické písmená - obrázky na rozšírenie slovnej zásoby - vytvorenie príbehu, písmenkové pexesá - hracie kocky s písmenami - svojpomocne zhotovené pomôcky - ilustrácie 	<ul style="list-style-type: none"> - školská knižnica - Okresná knižnica A.Habovštiaka - internet - detské encyklopédie - detské literárne časopisy - rôzne zdroje z internetu

Názov tematického celku	Odborná literatúra	Didaktická technika	Materiálne výučbové prostriedky	Ďalšie zdroje (internet, knižnica, ...)
<p>PÍSANIE: Prípravné obdobie</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Hirková,A.-Nemčíková,M:Písanie-súbor zošitov k šlabikáru Lipka,1.,2.,3.,4.,5.,6.,7.,2008 - Moje prváciary, L.Virgovičová (2006), schválilo MŠ SR ISBN 80-7158-650-1 - Hirková,A.-Nemčíková,M: Pracovný zošit k šlabikáru Lipka.2008 - Štefeková,K.-Culková,R.:Metodické poznámky k šlabikáru, k písankám a čítanke - Virgovičová,L.:Metodická príručka k šlabikáru,čítanke a písankám - Sivoková,R.: Slovenský jazyk, 1.ročník – súbor samostatných prác - Učebné osnovy zo Slovenského jazyka a literatúry pre 1. stupeň základnej školy 1640/1997-151,1.9.1997 	<ul style="list-style-type: none"> - dataprojektor - diaprojektor - audiovizuálne-VHS , TV, CD, DVD 	<ul style="list-style-type: none"> - náčrtník - predlohové zošity - cvičné zošity 	<ul style="list-style-type: none"> - školská knižnica - Okresná knižnica A.Habovštiaka - internet - detské encyklopédie - detské literárne časopisy - rôzne zdroje z internetu

Názov tematického celku	Odborná literatúra	Didaktická technika	Materiálne výučbové prostriedky	Ďalšie zdroje (internet, knižnica, ...)
Nácvičné obdobie	<ul style="list-style-type: none"> - Hirková,A.-Nemčíková,M:Šlabikár Lipka s pracovným zošitom.2008 - Štefeková,K.-Culková,R.:Metodické poznámky k šlabikáru, k písankám a čítanke - Hirková,A.-Nemčíková,M:Písanie-súbor zošitov k šlabikáru Lipka,1.,2.,3.,4.,5.,6.,7.,2008 	<ul style="list-style-type: none"> - dataprojektor - diaprojektor - audiovizuálne-VHS , TV, CD, DVD 	<ul style="list-style-type: none"> - náčrtník - predlohové zošity - cvičné zošity 	<ul style="list-style-type: none"> - školská knižnica - Okresná knižnica A.Habovštiaka - internet - detské encyklopédie - detské literárne časopisy - rôzne zdroje z internetu
Čítankové obdobie	<ul style="list-style-type: none"> Štefeková,K.-Culková,R:Čítanka pre 1.ročník,2007 - Štefeková,K.-Culková,R.:Metodické poznámky k šlabikáru, k písankám a čítanke 	<ul style="list-style-type: none"> - dataprojektor - diaprojektor - audiovizuálne-VHS , TV, CD, DVD 	<ul style="list-style-type: none"> - náčrtník - predlohové zošity - cvičné zošity 	<ul style="list-style-type: none"> - detské literárne časopisy - rôzne zdroje z internetu - pracovné listy vytvorené učiteľom

6. Hodnotenie a klasifikácia predmetu:

Podľa Metodických pokynov na hodnotenie a klasifikáciu základných škôl majú byť žiaci priebežne i súhrnne hodnotení. Hodnotenie má pôsobiť konštruktívne a povzbudzujúco, má byť zamerané na pozitívnu motiváciu, orientuje sa na pozitívne stránky schopností žiakov.

Pri hodnotení žiakov našej školy učitelia 1. ročníka dodržiavajú pravidlá prerokované a schválené MZ 1.-2. ročníka kvôli objektívite a rovnakej náročnosti učiteľov, nesmú však zabúdať na individuálny prístup (v 1. ročníku by malo prevládať motivujúce hodnotenie žiakov prostredníctvom pochvaly a povzbudení).

MZ na svojom zasadnutí schválilo okrem hodnotenia známku aj hodnotenie prostredníctvom obrázkových pečiatok, ktoré sa osvedčilo väčšine učiteľov. Jeho význam vidíme v kladnej motivácii detí k ďalšiemu vzdelávaniu, v spätnej väzbe učiteľ-žiak, učiteľ-rodíč. Tvar pečiatok nie je predpísaný, učiteľ si môže vybrať. Používajú sa len tri druhy pečiatok, ktoré symbolizujú stupeň dosiahnutých vedomostí a zručností s ohľadom na vynaloženú snahu dieťaťa, úsilie, svedomitosť, aktivitu a tvorivosť, samostatnosť v práci, ako aj správanie. Dohodnuté stupne hodnotenia pečiatkami sú: veľmi dobrá práca / 1/, dobrá práca /2/, slabá práca/3/.

Celkové zhodnotenie práce závisí od úrovne zvládnutia čítania, písania a počítania a od stupňa celkového rozvoja osobnosti žiaka s prihliadnutím na jeho individuálne predpoklady

Čítanie a literárna výchova / písanie

Pri hodnotení čítania a písania vychádzame z Metodických pokynov na hodnotenie a klasifikáciu základných škôl, Učebných osnov 1. ročníka, z Obsahového a výkonového štandardu, Metodického usmernenia k hodnoteniu písomných prejavov žiakov zo slovenského jazyka na 1. a 2. stupni ZŠ /spracovala Mgr. K. Števonková/ a z pracovného materiálu uverejneného v časopise Naša škola 10, 1997/1998 s určitými úpravami. /viď tabuľky/.

Čítanie	1	2	3	4	5
Správnosť čítania	Bez chýb	Malé chyby (pridá, vynechá hlásku)	Malé, ale časté chyby	Časté chyby vo výslovnosti, zamietanie hlások	Nezvládol techniku čítania
Plynulosť čítania	Plynulé čítanie	Plynulé čítanie	Priemerná plynulosť (nefunkčné prestávky)	Značné nedostatky (hláskuje, slabikuje)	Nezvládol techniku čítania
Výraznosť čítania	Správna intonácia	Drobné chyby	Malé, ale časté chyby v	Veľké, časté chyby v	Nezvládol techniku

		v intonácii	intonácii	intonácii	čítania
Rýchlosť čítania	Rýchle čítanie (podľa ročníka)	Rýchle čítanie (podľa ročníka)	Priemerná rýchlosť čítania	Slabá rýchlosť čítania	Nezvládol techniku čítania
Tiché čítanie	Tiché čítanie s porozumením	Tiché čítanie s porozumením	Tiché čítanie s nepresným porozumením	Tiché čítanie bez porozumenia	Nezvládol techniku čítania
Porozumenie textu	Rozumie obsahu čítaného	Bez podstatných chýb	Nepresné formulácie pri obsahu	Nerozumie obsahu čítaného	Nerozumie obsahu čítaného
Reprodukcia textu	Samostatná, určí hlavnú myšlienku	Drobné chyby pri reprodukcii	Chyby pri reprodukcii textu	Reprodukuje len za pomoci učiteľa	Nevie samostatne reprodukovať
Osnova prečítaného	Vie samostatne zostaviť osnovu čítaného	Nedopustí sa podstatných chýb	Veľké chyby a nepresnosti	Len za pomoci učiteľa	Nedokáže zostaviť ani s pomocou
Ilustrácia textu	Vie spojiť obsah s ilustráciou	Drobné chyby a nepresnosti	Vecné chyby a nepresnosti	Veľké chyby a nepresnosti	Nedokáže vnímať
Dramatizácia textu	Tvorivo sa zúčastňuje na dramatizácii	Tvorivo sa zúčastňuje na dramatizácii	Zúčastňuje sa s pomocou učiteľa	Zúčastňuje sa s pomocou učiteľa	Nevie sa zapojiť
Písanie					
Tvar	Dodržiava	Malé	Väčšie	Nesprávny,	Deformovaný

písmen	normaliz. písmo	nedostatky	nedostatky	deformovaný tvar	tvar
Veľkosť písmen	Správna	Správna	Nepravidelná	Nepravidelná	Nedodržia
Rovnomernosť písma	Dodržia rovnomernosť písma	Dodržia rovnomernosť písma	Nerovnomerné písmo	Málo čitateľné písmo	Nečitateľné písmo
Plynulosť písania	Jednotážné písanie	Málo prerušované písanie	Prerušované písanie	Často prerušované písanie	Často prerušované písanie
Sklon písma	Správny	Správny	Nepravidelný	Nesprávny, deformovaný	Nesprávny, deformovaný
Hustota a rytmizácia písma	Esteticky pôsobiacie písmo	Malé nedostatky	Málo estetické písmo	Neestetické, nečitateľné písmo	Nečitateľné písmo
Úprava písomností	Estetické rozvrhnutie plochy a textu	Malé nedostatky v estetike	Málo úhl'adná úprava písomností	Neúhl'adná úprava písomností	Neúhl'adná úprava písomností
Rýchlosť písania	Požadovaná	Primeraná	Priemerná	Podpriemerná	Malá

Odpis textu	Bez chýb	Drobné chyby	Časté malé chyby	Veľké chyby	Veľké chyby
Prepis textu	Bez chýb	Drobné chyby	Časté malé chyby	Veľké chyby	Veľké chyby
Písanie spamäti	Bez chýb	Drobné chyby	Veľké chyby	Nevie	Nevie

Pri klasifikácii vychádzame z Metodických pokynov na hodnotenie a klasifikáciu žiakov základných škôl.

Stupeň 1 /výborný/

Žiak ovláda poznatky, fakty, pojmy, definície a zákonitosti, ktoré požadujú učebné osnovy, celistvo, presne a úplne a chápe vzťahy medzi nimi. Pohotovo vykonáva požadované intelektuálne a motorické činnosti. Samostatne a tvorivo uplatňuje osvojené vedomosti a zručnosti pri riešení teoretických a praktických úloh, pri výklade a hodnotení javov a zákonitostí. Myslí logicky správne, zreteľne sa u neho prejavuje samostatnosť a tvorivosť. Jeho ústny a písomný prejav je správny, presný a výstižný. Grafický prejav je presný a estetický. Výsledky jeho činnosti sú kvalitné, iba s menšími nedostatkami.

Stupeň 2 /chválitebný/

Žiak ovláda poznatky, fakty, pojmy, definície a zákonitosti, ktoré požadujú učebné osnovy, v podstate celistvo, presne a úplne. Pohotovo vykonáva požadované intelektuálne a motorické činnosti. Samostatne a produktívne alebo s menšími podnetmi učiteľa uplatňuje uplatňuje osvojené vedomosti a zručnosti pri riešení teoretických a praktických úloh, pri výklade a hodnotení javov a zákonitostí. Myslí správne, v jeho myslení sa prejavuje logika a tvorivosť. Ústny a písomný prejav máva menšie nedostatky v správnosti, presnosti a výstižnosti. Kvalita výsledkov činnosti je spravidla bez podstatných nedostatkov. Grafický prejav je estetický, bez väčších nepresností.

Stupeň 3 /dobrý/

Žiak má v celistvosti, presnosti a úplnosti osvojenia poznatkov, faktov, pojmov, definícií a zákonitostí, ktoré sú predpísané učebnými osnovami, nepodstatné medzery. Pri vykonávaní požadovaných intelektuálnych a motorických činností sa prejavujú menšie nedostatky. Podstatnejšie nepresnosti a chyby vie s učiteľovou pomocou korigovať. V uplatňovaní osvojených vedomostí a zručností pri riešení teoretických a praktických úloh sa dopúšťa chýb. Uplatňuje poznatky a hodnotí javy a zákonitosti podľa podnetov učiteľa. Jeho myslenie je vcelku správne, nie je vždy tvorivé. V ústnom a písomnom prejave má nedostatky v správnosti, presnosti a výstižnosti, grafický prejav je menej estetický. V kvalite výsledkov jeho činnosti sú častejšie nedostatky.

Stupeň 4 /dostatočný/

Žiak má v celistvosti, presnosti a úplnosti osvojenia požadovaných vedomostí závažné medzery. Pri vykonávaní požadovaných intelektuálnych a motorických činností je málo pohotový a má väčšie nedostatky. V uplatňovaní osvojených vedomostí a zručností pri riešení teoretických a praktických úloh sa vyskytujú závažné chyby a myslenie nie je tvorivé. Jeho ústny a písomný prejav má vážne nedostatky v správnosti, presnosti a výstižnosti. V kvalite výsledkov jeho činnosti a v grafickom prejave sa prejavujú nedostatky, grafický prejav je málo estetický. Závažné nedostatky a chyby vie žiak s pomocou učiteľa korigovať.

Stupeň 5 /nedostatočný/

Žiak si neosvojil vedomosti požadované učebnými osnovami celistvo, presne a úplne, má v nich závažné a značné medzery. Jeho zručnosť vykonávať požadované intelektuálne a motorické činnosti má podstatné nedostatky. V uplatňovaní osvojených vedomostí a zručností pri riešení teoretických a praktických úloh sa vyskytujú veľmi závažné chyby. Pri výklade a hodnotení javov a zákonitostí nevie svoje vedomosti uplatniť, a to ani na podnet učiteľa. Neprejavuje samostatnosť v myslení, vyskytujú sa u neho časté logické nedostatky.

V ústnom a písomnom prejave má závažné nedostatky v správaní, presnosti a výstižnosti. Kvalita výsledkov jeho činností a grafický prejav sú na nízkej úrovni. Závažné nedostatky a chyby nevie opraviť ani s pomocou učiteľa.

Hodnotenie previerok a didaktických testov podľa pokynov s. Albertyovej zo dňa 28. 11. 1984 /MŠK SR/

Za každú operáciu /vedomosť, krok, spoj/ v písomnej práci pridáme bod. Počet bodov sčítame. Dané percentá **91%, 76%, 46%, 26%** násobíme počtom bodov z písomnej práce, oddelíme 2 desatinné miesta a celé číslo správne zaokrúhlime.

Napríklad: Ak má previerka 35 bodov:

$91.35 = 31,85$ /32 bodov/	Klasifikácia: 1 = 35 – 32 bodov
$76.35 = 26,68$ /27 bodov/	2 = 31 – 27 bodov
$46.35 = 16,10$ /16 bodov/	3 = 26 – 16 bodov
$26.35 = 9,10$ / 9 bodov/	4 = 15 - 9 bodov
	5 = 8 - menej bodov

Pri určení metód a foriem hodnotenia žiaka so zdravotným znevýhodnením sa učiteľ riadi odporúčaniami CPPPpP.

Žiak, ktorý z dôvodu zdravotného znevýhodnenia postupuje podľa individuálneho vzdelávacieho programu, je hodnotený podľa individuálnych kritérií, čo má potom uvedené v doložke na vysvedčení.

7. Obsah vzdelávania

Oblasť : Jazyk a komunikácia

Predmet: Slovenský jazyk a literatúra

Počet hodín v ročníku : 297

Tematický celok	Výkonový štandard	Obsahový štandard	Počet hodín	Poznámka /prierezové témy/
Prípravné obdobie	Žiak na konci prípravného obdobia v 1. ročníku základnej školy vie/dokáže: - rozprávať podľa obrázka - jednoducho a súvisle hovoriť k téme zadanej učiteľom	komunikácia	35	Dopravná výchova – výchova k bezpečnosti v cestnej premávke Osobnostný a sociálny rozvoj Enviromentálna výchova
Čítanie	- sluchovo rozlišovať hlásky v slove - zrakovo rozlišovať písmená	hláska písmeno		
	- spájať hlásky do slabík	slabika		
	- hovoriť slovo po slabikách - určovať počet slabík v slove	slovo		
	- tvoriť vetu podľa grafickej schémy - určovať počet slov vo vete	veta		
	- čítať veľké tlačené písmená podľa predlohy	veľké tlačené písmená		
Písanie	- písať tvary veľkých tlačенých písmen	tvary veľkých tlačенých písmen		
	- písať podľa predlohy tvary prípravných cvikov	prípravné cviky		
	- správne artikulovať a vyslovovať všetky hlásky	výslovnosť slovenských hlások		
	- predstaviť sa rodným menom a priezviskom	predstavenie sa		
Rozprávanie	- správne artikulovať a vyslovovať všetky hlásky - predstaviť sa rodným meno a priezviskom	výslovnosť slovenských hlások predstavenie sa		
Počúvanie	- počúvať a porozumieť informácii od učiteľa, spolužiaka... - pracovať podľa inštrukcie učiteľa	prijímanie informácií		Multikultúrna výchova Finančná gramotnosť

Tematický celok	Výkonový štandard	Obsahový štandard	Počet hodín	Poznámka /prierezové témy/
Šlabikárové obdobie Čítanie	Žiak na konci šlabikárového obdobia v 1. ročníku základnej školy vie/dokáže: - čítať všetky písmená - rozlišovať hlásky - vyslovovať krátku a dlhú hlásku - rozlišovať písmená: tlačené, písané, malé a veľké	písmená hlásky dĺžka hlásky tlačené, písané, veľké a malé písmená abecedy	212	Mediálna výchova Výchova k manželstvu a rodičovstvu Regionálna výchova a ľudová kultúra Ochrana života a zdravia
	- určovať hlásky v slabike - spájať hlásky do slabiky	slabika (analýza a syntéza)		
	- čítať slabiky (otvorenú, zatvorenú, so spoluhláskovou skupinou a s viacnásobnou spoluhláskovou skupinou)			
	- čítať slová po slabikách - určovať počet slabík a hlások v slove - určovať pozíciu hlásky v slove (na začiatku, uprostred, na konci) - čítať slová zložené z otvorených slabík - čítať slová zložené z otvorených a zatvorených slabík - čítať slová zo zatvorených slabík - čítať slová so slabikotvorným r – í, l – í - čítať slová a vysvetľovať ich význam	slovo		
	- čítať vety - určovať prvé slovo vety podľa veľkého začiatočného písmena - rozlišovať druhy viet podľa interpunkčného znamienka	veta druhy viet interpunkčné znamienka		
	- správne vyslovovať hlásky s dĺžňom mäkčeňom, vokáňom, dvoma bodkami	rozlišovacie znamienka: dĺžeň, mäkčeň, vokáň, dve bodky		

	- čítať text zľava doprava	orientácia v texte		
Písanie	- písať všetky tvary písaných písmen samostatne, v slabikách, slovách, vetách, pri prepise, odpise aj samostatnom písaní - písať písmená v správnom sklone a so správnou veľkosťou	tvary veľkých a malých písaných písmen		Dopravná výchova – výchova k bezpečnosti v cestnej premávke Osobnostný a sociálny rozvoj Finančná gramotnosť Enviromentálna výchova Mediálna výchova
	- odpísať písaným písmom písmená, slabiky slová, vety, text podľa písanej predlohy	odpis písmen, slabík, slov, viet a textu		
	- prepísať písaným písmom slabiky, slová vety, text podľa tlačenej predlohy	prepis písmen, slabík, slov, viet a textu		
	- na základe počutého písať písmená, slabiky slová, vety, text písaným písmom	písanie písmen, slabík, slov, viet a textu podľa diktovania		
Rozprávanie	- vyžiadať si od učiteľa, spolužiaka informáciu potrebnú k riešeniu úlohy	vyžiadanie informácie		
	- súvislo rozprávať o nejakej udalosti - dopĺňať rozprávanie na základe otázok učiteľa, spolužiaka - formulovať otázky na doplnenie informácie k rozprávaniu	rozprávanie o udalosti		
Počúvanie	- uvedomelo počúvať rozprávanie učiteľa alebo spolužiaka - porozumieť, čo učiteľ alebo spolužiak hovorí	počúvanie a porozumenie rozprávaniu učiteľa, spolužiaka		

Tematický celok	Výkonový štandard	Obsahový štandard	Počet hodín	Poznámka /prierezové témy/
Čítankové obdobie	Žiak na konci čítankového obdobia v 1. ročníku základnej školy vie/dokáže: - čítať básneň, hádanku zapísanú tlačeným		50	Multikultúrna výchova

Čítanie	alebo písaným písmom - odlíšiť poéziu od prozaického textu (nepoužívajú pojem poézia, próza) - odpovedať na otázky viažuce sa k informáciám uvedeným v básni alebo hádanke	báseň hádanka	Mediálna výchova Finančná gramotnosť Výchova k manželstvu a rodičovstvu Regionálna výchova a ľudová kultúra
	- prečítať s porozumením prozaický text - odpovedať na otázky viažuce sa k informáciám uvedeným v texte - porozprávať dej prečítaného príbehu (rozprávky) - určiť nadpis a autora textu	text rozprávka, príbeh nadpis, autor	
	- správne čítať oznamovacie, opytovacie, rozkazovacie, zvolacie a želacie vety	druhy viet	
	- prerozprávať jednoduchý dej umeleckého textu - správne odpovedať na otázky viažuce sa k informáciám obsiahnutým priamo v texte - predniesť báseň alebo kratší prozaický text	rozprávanie dej v umeleckom texte umelecký prednes	
	- odlíšiť reč postáv v dramatizovanom texte - prečítať text danej postavy v dramatickom diele - používať pri dramatizácii textu neverbálne prvky komunikácie - určiť postavy v dramatickom texte - primeraným spôsobom opísať ich vlastnosti - identifikovať ilustráciu v texte - poznať funkciu ilustrácie - prostredníctvom ilustrácie doplniť text - priradiť vhodnú ilustráciu k textu - priradiť k ilustrácii vhodnú časť textu	dramatizácia umeleckého textu dej zdramatizovaného textu postavy zdramatizovaného textu a ich vlastnosti ilustrácia a jej funkcia	

Písanie	<ul style="list-style-type: none"> - odpísať krátky text podľa predlohy - prepísať tlačенý text písaným písmom - písať vety a krátke texty podľa diktovania - samostatne zapísať vlastnú myšlienku v rozsahu jednej vety - používať pravopis písania veľkého písmena na začiatku vlastných podstatných mien osôb - napísať správne svoje rodné meno aj priezvisko 	<p>odpis písaného textu prepis tlačeneho textu písanie podľa diktovania samostatné písomné vyjadrovanie myšlienok písanie vlastných podstatných mien osôb písaným písmom</p>	<p>Dopravná výchova – výchova k bezpečnosti v cestnej premávke</p> <p>Mediálna výchova</p> <p>Osobnostný a sociálny rozvoj</p>
	<ul style="list-style-type: none"> - písať prvé slovo vety s veľkým písmenom - správne písať interpunkčné znamienka na konci oznamovacích, opytovacích, zvolacích, želacích a rozkazovacích viet (pri odpise a prepise textu) - písať správne interpunkčné znamienka na konci viet v diktáte 	<p>veta – veľké písmená na začiatku viet interpunkčné znamienka na konci viet</p>	
Rozprávanie	<ul style="list-style-type: none"> - poznať základné pravidlá slušného správania a aplikovať ich v reálnom živote - pozdraviť, osloviť dospelých aj spolužiakov - zvítať, rozlúčiť sa, poprosiť, poďakovať, zaželať niekomu niečo - ospravedlniť, vyjadriť súhlas, nesúhlas - zablahoželať, privítať niekoho, rozlúčiť sa, poprosiť - požiadať niekoho o niečo 	<p>základy spoločenského správania komunikácia</p>	
Počúvanie	<ul style="list-style-type: none"> - uvedomelo počúvať rozprávanie učiteľa alebo spolužiaka - rozumieť tomu, čo učiteľ alebo spolužiak hovorí 	<p>počúvanie (porozumenie rozprávaniu učiteľa, spolužiaka)</p>	

Učebné osnovy školského vzdelávacieho programu – predmet: Anglický jazyk

Názov predmetu	Anglický jazyk
Časový rozsah výučby	2 hodiny týždenne, spolu 66 vyučovacích hodín
Ročník	prvý
Škola (názov, adresa)	Základná škola M. Kukučina, , 026 01 Dolný Kubín
Názov ŠkVP	Škola úspešného života
Stupeň vzdelania	primárne
Dĺžka štúdia	1 rok
Vyučovací jazyk	slovenský
Iné	štátna škola

1. Charakteristika vyučovacieho predmetu

V súvislosti s členstvom Slovenska v EÚ je mimoriadne dôležité práve vyučovanie cudzích jazykov, čo potvrdzuje aj záujem zo strany rodičov na vyučovanie cudzích jazykov už od 1. ročníka. Vyučovanie anglického jazyka poskytuje živý jazykový základ a predpoklady pre komunikáciu v rámci i mimo EÚ. Skorý začiatok vyučovania cudzieho jazyka má pozitívny vplyv na celkový rozvoj osobnosti. Pomáha im prekonávať komunikačné bariéry a tak prispievať k zvýšeniu ich mobility v osobnom živote, v ďalšom štúdiu a v budúcnosti i v uplatnení sa na trhu práce. Základný princíp vyučovania cudzích jazykov v primárnom vzdelávaní spočíva v podpore radosti žiakov z učenia sa cudzieho jazyka, využívaní vysokej miery zvedavosti detí, ich túžby skúmať a objavovať. Pri výučbe cudzieho jazyka je dôležité rešpektovať možnosti a schopnosti detí. Predovšetkým je potrebné upriamiť pozornosť na stav a úroveň vývinu poznávacích schopností a osobnostných charakteristík detí v mladšom školskom veku.

Učenie má názorno-činnostný charakter a využíva názorné učebné pomôcky s možnosťou variabilných aktivít.

Nasledujúce metodicko-didaktické princípy majú význam pre efektívne vyučovanie cudzieho jazyka na prvom stupni základnej školy:

- vyučovanie orientované na žiaka,
- činnostný charakter vyučovania,
- rešpektovanie individuálnych osobitostí žiakov,
- pozitívna motivácia,
- názornosť a primeranosť veku,
- časté striedanie organizačných foriem práce v rámci vyučovacej hodiny,
- systematické opakovanie
- tolerovanie chyby ako prirodzenej súčasť učenia sa jazyka,
- rozvíjanie komunikačnej kompetencie ako produktu vyučovania, nie domácej prípravy.

2. Ciele vyučovacieho predmetu

Všeobecný cieľ:

Získať kladný vzťah k učeniu sa angličtiny a motivovať deti k neustálemu zdokonaľovaniu.

Všeobecné ciele vyučovacieho predmetu anglický jazyk vychádzajú z modelu všeobecných kompetencií a komunikačných jazykových kompetencií, ako ich uvádza Spoločný európsky referenčný rámec pre jazyky (ŠPÚ, 2013). Pri formulácii cieľov vyučovacieho predmetu sa zdôrazňuje činnostne zameraný prístup - na splnenie komunikačných úloh sa žiaci musia zapájať do komunikačných činností a ovládať komunikačné stratégie.

Špecifické ciele:

Cieľom vyučovacieho predmetu anglický jazyk je umožniť žiakom:

a) vzdelávacie ciele:

- efektívne používať všeobecné kompetencie, ktoré nie sú charakteristické pre jazyk, ale sú nevyhnutné pre rôzne činnosti, vrátane jazykových činností,
- využívať komunikačné jazykové kompetencie, aby sa realizoval komunikačný zámer vymedzeným spôsobom,
- v receptívnych jazykových činnostiach a stratégiách (počúvanie s porozumením, čítanie s porozumením) spracovať hovorený alebo napísaný text ako poslucháč alebo čitateľ,
- v produktívnych a interaktívnych jazykových činnostiach a stratégiách (ústny prejav, písomný prejav) vytvoriť ústny alebo písomný text,
- používať hovorené a písané texty v komunikačných situáciách na konkrétne funkčné ciele

b) výchovno – vzdelávacie

- podporovať sebadôveru každého žiaka vo vlastné schopnosti
- zvládnuť základné pravidlá medzilidskej komunikácie
- vzbudzovať u žiakov pocit spolupatričnosti a viesť ich k vzájomnej podpore

3. Výchovné a vzdelávacie stratégie

Všeobecné kompetencie

Všeobecné kompetencie sú tie, ktoré nie sú charakteristické pre jazyk. Zahŕňajú široké spektrum spôsobilostí, ktoré sa týkajú napríklad sebauvedomenia, procesu učenia sa a pod., a sú nevyhnutné pre rôzne činnosti, vrátane jazykových činností (SERR, 2013, s. 12).

Žiak dokáže:

- osvojiť si efektívne stratégie učenia, ktoré vedú k pochopeniu potreby vzdelávania sa v cudzom jazyku,
- sústrediť sa na prijímanie informácií,
- používať získané vedomosti a spôsobilosti.

Komunikačné jazykové kompetencie

Žiak je vystavený rozmanitým formám kvalitných jazykových vzorov, aby pozitívnou motiváciou, hrou dokázal cez vytvorenie kladného vzťahu k cudziemu jazyku v 3. ročníku :

/ prípravné obdobie/

- používať známe každodenné výrazy, najzákladnejšie slovné spojenia a jednoduché vety a rozumieť im,
- predstaviť seba a iných,
- porozumieť jednoduchým otázkam a odpovedať na ne,
- jednoducho opísať seba, svoju rodinu a kamarátov,
- dohovoriť sa jednoduchým spôsobom s využívaním prevažne verbálnych, ale aj neverbálnych komunikačných prostriedkov v kontexte každodennej komunikácie a vyjadrenia svojich osobných záujmov.

Jazykové kompetencie

Žiak je vystavený rozmanitým formám kvalitných jazykových vzorov, aby pozitívnou motiváciou, hrou dokázal cez vytvorenie kladného vzťahu k cudziemu jazyku v 3. ročníku:

/ prípravné obdobie/

- používať iba najzákladnejší rozsah jednoduchých slov a výrazov týkajúcich sa jeho osoby a záujmov,

- používať základný repertoár slovnej zásoby, izolovaných slov a slovných spojení,
- ovládať výslovnosť obmedzeného repertoáru naučenej slovnej zásoby,
- odpísať známe slová, krátke slovné spojenia a vety,

Sociolingválne kompetencie

Žiak je vystavený rozmanitým formám kvalitných jazykových vzorov, aby pozitívnou motiváciou, hrou dokázal cez vytvorenie kladného vzťahu k cudziemu jazyku v 3. ročníku :

/ prípravné obdobie/

- nadviazať základnú spoločenskú komunikáciu,
- pozdraviť sa, rozlúčiť sa, predstaviť sa, poďakovať sa, zvládnuť požiadavky A1

4. Stratégia vyučovania

V prípravnom období / 1. a 2. ročník ZŠ/ budú deti vystavené rôznorodým jazykovým aktivitám. Prioritou hravých, radostných aktivít je úsilie vystavovať deti bezprostredne, prirodzene kvalitným jazykovým vzorom a tak vytvárať základ pre rozvoj všetkých jazykových kompetencií.
/ počúvanie s porozumením, čítanie s porozumením, písomný prejav a ústny prejav/

V 1. ročníku ZŠ pôjde najmä o rozvoj jazykovej kompetencie :

1. Receptívne činnosti a stratégie - počúvanie s porozumením

Počúvanie s porozumením a ústny prejav ako primárna činnosť

V počiatkových etapách je vyučovanie cudzieho jazyka zamerané na nácvik správnej výslovnosti, budovanie aktívnej slovnej zásoby a komunikačných jazykových činností a stratégií. Rozvíjajú sa receptívne činnosti: *počúvanie* ako jazykový vzor a zdroj gramatických prostriedkov a produktívne činnosti, *ústny prejav*, v ktorom dôležitú úlohu zohráva reprodukčná fáza - rôzne druhy opakovania. Na začiatku výučby žiaci musia veľa počúvať. Každá cudzojazyčná rečová činnosť učiteľa by mala byť sprevádzaná jeho neverbálnymi komunikačnými prejavmi (mimika, gestikulácia, názorný, napr. obrázkový materiál), mala by byť motivujúca, aby žiaci radi počúvali. Ústny prejav žiakov sa na tomto stupni realizuje väčšinou imitáciou (opakovanie jazykových štruktúr alebo len jednotlivých slov).

Rozvoj počúvania s porozumením sa pri vyučovaní cudzieho jazyka v primárnom stupni vzdelávania považuje za kľúčový.

Žiak počúva rôzne dialógy, texty, príbehy a pod. v anglickom jazyku, ktoré potom ako model imituje a používa v rozličných situáciách. Vnímanie a porozumenie zvukovej podoby jazyka je východiskom pre rozvoj ostatných komunikačných jazykových činností a stratégií. Osvojenie si zvukovej podoby jazyka predchádza osvojeniu si jeho písomnej podoby.

Začiatky čítania a písania

Počiatkový kontakt s písomnou formou cudzieho jazyka je vizuálny. Vychádza zo slovnej zásoby, ktorú si žiaci osvojili prostredníctvom počúvania. Nácvik čítania s porozumením má byť odstupňovaný - obrázky, slová, slovné spojenia, krátke vety.

V počiatkovej fáze *čítania* žiaci čítajú slová, ktoré si už osvojili (rozumejú im po vypočutí, vedú ich vyslovovať, poznajú ich konkrétny význam). V prvej etape sa vytvára asociácia medzi zvukovou/hovorenou podobou slova a konkrétnou predstavou jeho významu (napr. obrázok). V začiatkoch čítania je k tejto predstave priradená písomná podoba slova a žiaci ho čítajú s naučenou správnu výslovnosťou a s porozumením. Žiaci pokračujú v čítaní slovných spojení a jednoduchých viet.

Žiaci začínajú *písať* po nácviku čítania slov, resp. po fáze vizuálneho kontaktu s písomnou podobou známych slov. Písanie sa najskôr obmedzuje na odpisovanie slov. Pri písaní slovných spojení a jednoduchých viet pracujú žiaci pomocou modelového textu. Nácvik čítania a písania v cudzom jazyku musí byť veku primeraný a postupný.

Pri vyučovaní sa budú využívať nasledovné metódy a formy vyučovania:

Pri vyučovaní sa budú využívať nasledovné metódy a formy vyučovania:

Názov tematického celku	Stratégia vyučovania		
	Metódy	Postupy	Formy práce
<p>Úvod do vyučovania angličtiny</p> <p>Ahoj.</p> <p>Moja trieda.</p>	<p>Metóda TPR - total physical response (úplná pohybová reakcia)</p> <p>Problémové metódy</p> <p>Diskusné metódy</p>	<p>Motivačná demonštrácia, dialóg pomocou bábky, hranie rolí</p> <p>analýza prípadových štúdií - heuristické metódy - metódy čiernej skrinky - metóda paradoxov</p> <p>- brainstorming, - snowballing, - brainwriting, - diskusia spojená s prednáškou (ďalšie varianty diskusie), - Gordonova metóda, - Hobo metóda, - Philips 66, - metóda cielených otázok, - metóda</p>	<p>Kolektívne, skupinové, párové, individuálne</p>

Moje hračky. Moje veci.		konsenzu	
Farby. Moja farma. Moje oblečenie.	Metóda motivačná, reproduktívna Hry Špeciálne metódy	Aktívne počúvanie- VAK, Spev, pohybová improvizácia - didaktické - neinteraktívne hry (založené na zamedzení vzájomného ovplyvňovania hráčov – krížovky, kvízy, slepé mapy, doplňovačky) - ekonomické hry balík došlej pošty, - cvičenie vo vnímavosti, - projektová metóda	Kolektívne, skupinové, párové, individuálne
Moje telo.	Metóda praktickej činnosti Situačné metódy	Motivačná demonštrácia, dialóg bábky, hranie rolí, textová podoba (príbeh, odborný článok, úryvok z knihy), o audio ukážka (nahrávka rozhovoru, analýza skladby, popis situácie), o	Kolektívne, skupinové, párové, individuálne

		video ukážka (filmy, divadelné ukážky, reklamy), o počítačová podpora (web stránky, power-point prezentácie).	
Moja rodina.	Metóda názorná rozborová metóda, - metóda konfliktných situácií, - metóda incidentu, - metóda postupného zoznamovania s prípadom	CD nahrávky, edukačné CD, krátke filmy ,piesne	Kolektívne, skupinové, párové, individuálne
Moja oslava.	Metóda kreatívnych umeleckých činností	Práca s rodinnými fotografiami, výtvarné	Kolektívne, skupinové, párové, individuálne

5. Učebné zdroje

Na podporu a aktiváciu vyučovania a učenia žiakov sa využijú nasledovné učebné zdroje:

Názov tematického celku	Odborná literatúra	Didaktická technika	Materiálne výučbové prostriedky	Ďalšie zdroje (internet, knižnica, ...)
Všetky tematické celky	Učebnica First Friends 1 second edition	Audio- prehrávač	Rozmnožené materiály	Bábky –rôzne druhy

	Oxford University Press		Oxford University Press	
Všetky tematické celky	pracovní list First Friends 1 second edition Oxford University Press	Počítač – prezentácie / audio-vizuálne, CD-edukačné	Rozmnožené materiály zo Zborovne	Hračky, predmety dennej potreby, obrázky
Všetky tematické celky	Metodické materiály Oxford University Press	Tablety Planéta vedomostí Zborovňa Flashcards	Rozmnožené materiály/ iné zdroje/	Spoločenské a iné hry

6. Hodnotenie a klasifikácia predmetu

V počiatočnej fáze učenia sa cudzieho jazyka v primárnom vzdelávaní má hodnotenie žiakov predovšetkým motivačnú a formatívnu funkciu. Podľa učebných osnov CJ pre 1.-4. ročník ZŠ skorý začiatok vyučovania CJ od 1. ročníka má u detí vzbudiť záujem o jazyk a kultúru, sprostredkovať základné vedomosti v CJ, umožniť deťom lepšie poznanie sveta, podporovať ich sebavedomie.

Spôsoby hodnotenia:

Hodnotenie učiteľom: ústnou formou alebo **písomnou formou**: jeho cieľom je ohodnotiť vedomosti žiaka a jeho spôsobilosti, pomáhať učiteľom aj žiakom monitorovať pokrok žiaka v učení. Forma a obsah hodnotenia by mali reflektovať skúsenosti detí z vyučovania (typy úloh sú žiakom známe z vyučovacieho procesu).

Hodnotenie spolužiakmi: má mať motivačnú funkciu, viesť žiakov k väčšej vzájomnej tolerancii a naučiť ich všímať si pozitíva práce spolužiakov, čo môže pozitívne ovplyvniť atmosféru v triede, pretože žiaci sa učia rešpektovať jeden druhého.

Sebahodnotenie: rozvíja kognitívne spôsobilosti žiaka, ako je napríklad monitorovanie vlastného pokroku v učení, uvedomovanie si svojich schopností, štýlov učenia a kladenia si vlastných cieľov. Proces hodnotenia prebieha zo začiatku v materinskom jazyku. Medzi najčastejšie metódy sebahodnotenia patria: portfólio

Žiaci sú klasifikovaní známku. K známke učiteľ použije slovný komentár, ocení ich záujem, snahu, aktivitu, správnu výslovnosť, slovnú zásobu.

Hodnotenie má skôr sledovať prírastok vedomostí dieťaťa ako hodnotiť.

Hodnotením sa má uspokojovať prirodzená potreba dieťaťa informovať sa o vlastnom pokroku správnymi formami bez toho, aby sme sa dotkli jeho osobnosti.

Učiteľ má žiakov viesť k správne sebahodnoteniu .

Okrem hodnotenia ústnou formou sa v 1. a 2. ročníku môže použiť aj hodnotenie prostredníctvom obrázkových pečiatok, používajú sa tri druhy pečiatok – výborná práca, priemerná práca, slabá práca. Tvary pečiatok nie sú predpísané.

Hodnotenie žiakov 3.-4. ročníka

Žiaci 3.- 4. ročníka sa od začiatku 1.polroka klasifikujú. Hodnotenie má pôsobiť konštruktívne a povzbudzujúco a má byť zamerané na pozitívnu motiváciu žiakov. Ku známke učiteľ použije slovný komentár, ocení ich záujem, snahu, aktivitu, správnu výslovnosť, slovnú zásobu.

Hodnotenie previerok:

	Známka
100%- 90%	1
89%- 75%	2
74%- 45%	3
44%- 25%	4
24%- 0%	5

Tabuľka hodnotenia

Body	40	35	30	25	20	15	10
Známky							
1	40- 36	35- 32	30- 27	25- 23	20- 18	15- 14	10- 9
2	35- 30	31- 27	26- 22	22- 19	17- 15	13- 11	8- 7
3	29- 18	26- 16	21- 14	18- 11	14- 9	10- 7	6- 5
4	17- 10	15- 9	13- 8	10- 6	8- 5	6- 4	4- 3
5	9- 0	8- 0	7- 0	5- 0	4- 0	3- 0	2- 0

Projekty a prezentácie:

Pri hodnotení žiackych projektov vychádzame z nasledovných kritérií:

- Dodržanie témy
- Rozvíjanie témy, obrázkový materiál, použitie zdrojov, samostatnosť, tvorivosť, nápaditosť, originalnosť
- estetická úroveň

Projekty žiakov hodnotíme slovne, výstavkou najlepších projektov a najlepšie aj motivačnou známkou – 1.

Pri určení metód a foriem hodnotenia žiaka so zdravotným znevýhodnením sa učiteľ riadi odporúčaniami CPPPaP.

Žiak, ktorým dôvodu zdravotného znevýhodnenia postupuje podľa individuálneho vzdelávacieho programu, je hodnotený podľa individuálnych kritérií, čo má potom uvedené v doložke na vysvedčení.

7. Obsah vzdelávania

Uvedené tematické okruhy sú odporúčané, nie povinné.

Tematické okruhy:

Rodina a spoločnosť

Osobné údaje

Rodina - vzťahy v rodine

Náš domov

Môj dom/byt

Domov a jeho okolie

Ľudské telo,

starostlivosť o zdravie

Ľudské telo

Fyzické charakteristiky

Človek na cestách

Dopravné prostriedky

Vzdelávanie

Škola a jej zariadenie

Učebné predmety

Človek a príroda

Zvieratá

Počasie

Rastliny

Odievanie a móda

Základné druhy oblečenia

Výživa a zdravie

Zdravé stravovanie

Jedlá

Odievanie a móda

Základné druhy oblečenia

Uprostred multikultúrnej spoločnosti

Cudzie jazyky

Rodinné sviatky

Zbližovanie kultúr

Dané témy môžu byť použité podľa vlastného výberu a podľa vlastného poradia. Ich cieľom je prostredníctvom vlastného výberu pedagóga rozvíjať recepčné aktivity a tak pripraviť dieťa na rozvoj produkčných činností/ porozumenie, hovorenie, čítanie, písanie/

Obsahové štandardy pre 1. ročník:

Recepčná činnosť - počúvanie

1. Anglická abeceda – nácvik správnej výslovnosti hlások /imitácia, spev, zvuková podoba, až po osvojení písomnej podoby písmen aj vizuálna podoba/

2. Nadviazať kontakt v súlade s komunikačnou situáciou

- vedieť sa pozdraviť
- vedieť poďakovať, vyjadriť uznanie
- vedieť sa rozlúčiť

3. Vypočuť si a podať informáciu

- informovať sa

4. Vybrať si z možnosti

-identifikovať

5. Vyjadriť svoj názor

6. Vyjadriť vôľu

7. Vyjadriť schopnosť

Oblasť: Jazyk a komunikácia

Predmet: Anglický jazyk

Počet hodín v ročníku:66

Tematický celok	Výkonový štandard	Obsahový štandard	Počet hodín	Prierezové témy
Úvod do vyučovania angličtiny	Oboznámiť a snažiť sa správne vyslovovať anglické hlásky.	Abeceda Správna výslovnosť anglických hlások.	6	Osobnostný a sociálny rozvoj
Me - Ja	Kognitívne ciele : -zoznámenie so žiakmi a spolužiakmi -naučiť sa základné pozdravy a pokyny Afektívne ciele :	Úvod do vyučovania Pozdravy: Hello, Bye Ja som... I'm Ako sa máš a odpoveď How are you? I'm fine, thank you.	6	OSR ENV

	<p>-pestovať u žiakov pozitívny vzťah k anglickému jazyku</p> <p>Psychomotorické ciele :</p> <p>- vedieť správne reagovať na pokyny</p>	<p>Pokyny:</p> <p>Clap</p> <p>Stand up</p> <p>Sit down</p> <p>Point to</p>		<p>MUV</p> <p>TPZ</p>
<p>My classroom – Moja trieda</p>	<p>Kognitívne ciele:</p> <p>-vedieť pomenovať veci v triede</p> <p>-vypočúť a podať informáciu</p> <p>-vedieť správne reagovať na otázku</p> <p>Afektívne ciele :</p> <p>-získavať nové vedomosti</p> <p>Psychomotorické ciele :</p> <p>- vedieť správne reagovať na otázky</p> <p>-podieľať sa na vytváraní projektu</p>	<p>Čo je toto? What's this?</p> <p>Je to.... It's a...</p> <p>Pomenovanie vecí v triede:</p> <p>bin, board, chair, door, picture, table, window</p> <p>kôš, tabuľa, stolička, dvere, obraz, stôl, okno</p> <p>počítame jeden, dva</p>	<p>6</p>	<p>OSR</p> <p>REV</p> <p>MUV</p>
<p>My toys – Moje hračky</p>	<p>Kognitívne ciele :</p> <p>-vedieť pomenovať hračky</p> <p>-podať informáciu</p> <p>-vedieť počítať do štyri</p>	<p>Toto je môj... This is my...</p> <p>Toto je tvoj... This is your....</p> <p>Pomenovanie hračiek:</p> <p>ball, ballon, boat, car, doll, robot, teddy bear</p> <p>lopta, balón, loď, auto, bábika,</p>	<p>6</p>	<p>ENV</p> <p>OZO</p>

	<p>Afektívne ciele :</p> <p>-získavanie nových vedomostí</p> <p>Psychomotorické ciele :</p> <p>- vytvoriť svoju detskú izbu s hračkami</p>	<p>robot, plyšový macko</p> <p>počítame jeden, dva, tri, štyri</p>		TPZ
My things – Moje veci	<p>Kognitívne ciele :</p> <p>-vedieť pomenovať školské veci</p> <p>-vedieť sa opýtať na vek</p> <p>-rozoznať čísla od jedna do päť</p> <p>Afektívne ciele :</p> <p>-vnímať svoj vek</p> <p>Psychomotorické ciele :</p> <p>-hrať hru Simon velí, reagovať na povely</p>	<p>Koľko? <i>How many?</i></p> <p>Množné číslo</p> <p>Koľko máš rokov? <i>How old are you?</i></p> <p>Pomenovanie školských potrieb:</p> <p><i>bag, book, lunch box, pencil, pencil box, rubber, Water bottle</i></p> <p>taška, kniha, desiatnik, ceruza, peračník, guma, fľaša s vodou</p> <p>Číslo päť</p>	6	OSR MDV TPZ
My colours – Moje farby	<p>Kognitívne ciele :</p> <p>-naučiť sa pomenovať geometrické tvary a farby</p> <p>-vedieť počítat' do sedem</p>	<p>To je + farba ...It's + colour</p> <p>Slovička: circle, rectangle, square, triangle.....kruh, obdĺžnik, štvorec, trojuholník</p> <p>Farby: blue, green, orange, red, yellow...modrá, zelená, oranžová, červená, žltá</p>	6	ENV OZO

	<p>Afektívne ciele :</p> <p>-získanie nových vedomostí</p> <p>Psychomotorické ciele :</p> <p>-vytvoriť svoj vzorkovník farieb</p>	Čísla šesť, sedem		<p>MUV</p> <p>OSR, TPZ</p>
My farm – Moja farma	<p>Kognitívne ciele:</p> <p>-vedieť vymenovať zvieratá a veci na farme</p> <p>-naučiť sa odpovedať odpoveďami: Áno. Nie.</p> <p>Afektívne ciele :</p> <p>-pochopiť význam prírody a jej ochrany</p> <p>Psychomotorické ciele :</p> <p>-hranie rolí</p>	<p>Otázka: Je to? Is it a?</p> <p>Odpovede: Áno. Nie. Yes, i tis. No, it isn't.</p> <p>Slovíčka:</p> <p>butterfly, donkey, duck, field, flower, goat, sun</p> <p>motýľ, somár, kačka, pole, kvet, koza, slnko</p> <p>Čísla osem, deväť</p>	6	<p>MV</p> <p>OZO</p> <p>REV</p> <p>OSR</p> <p>ENV</p>

				TPPZ
My clothes – Moje oblečenie	<p>Kognitívne ciele:</p> <ul style="list-style-type: none"> -naučiť sa pomenovať oblečenie -vedieť správne vyslovovať nové slová -vedieť sa opýtať a odpovedať ak sa rozprávame o farbách <p>Afektívne ciele :</p> <ul style="list-style-type: none"> - uvedomiť si rozdiel medzi oblečením chlapčenským a dievčenským <p>Psychomotorické ciele :</p> <ul style="list-style-type: none"> - vytvoriť návrh oblečenia - spolupracovať pri vytváraní projektu 	<p>Akej je to farby? What colour is it?</p> <p>Akej farby sú? What colour are they?</p> <p>Je to červené? Is it red?</p> <p>Áno. Nie. Yes, it is. No, it isn't.</p> <p>Pomenovanie oblečenia:</p> <p>jumper, shirt, shoes, shorts, skirt, socks, trousers</p> <p>sveter, košeľa, topánky, kraťasy, sukňa, ponožky, nohavice</p> <p>Čísla do desať</p>	6	<p>MV</p> <p>OSR</p> <p>TPZ</p>
My body – Moje telo	<p>Kognitívne ciele:</p> <ul style="list-style-type: none"> -vedieť pomenovať časti tela - oboznamovať sa so slovesom mať <p>Afektívne ciele :</p> <ul style="list-style-type: none"> - vnímať svoje vlastné telo 	<p>Ja mám. I've got.</p> <p>Pomenovanie častí tela:</p> <p>arms, ears, eyes, feet, fingers, head, legs</p> <p>ruky, uši, oči, chodidlá, hlava, nohy</p>	6	<p>OSR</p> <p>DOV</p>

	<p>Psychomotorické ciele :</p> <p>-vedieť opísať spolužiaka a jeho oblečenie</p>			<p>OZO</p> <p>TPZ</p>
<p>My family – Moja rodina</p>	<p>Kognitívne ciele:</p> <p>-naučiť sa vymenovať členov rodiny</p> <p>-používať osobné zámená on, ona, oni</p> <p>Afektívne ciele :</p> <p>-dôležitosť rodiny v živote človeka</p> <p>Psychomotorické ciele :</p> <p>- vedieť urobiť vlastný rodokmeň</p>	<p>On je...Ona je... He is ...She is....</p> <p>Oni sú.. They are ...</p> <p>Pomenovanie členov rodiny:</p> <p>baby, brother, dad, grandma, grandpa, mum, sister</p> <p>bábätko, brat, otec, babka, dedko, mama, sestra</p>	6	<p>OSR</p> <p>DOV</p> <p>MDV</p> <p>DV</p> <p>OZO</p> <p>TPZ</p>
<p>My Party – Moja oslava</p>	<p>Kognitívne ciele:</p> <p>- naučiť sa pomenovať jedlo</p> <p>-vedieť vyjadriť čo mám a čo nemám rád</p>	<p>Mám rád.... I like....</p> <p>Nemám rád..... I don't like....</p> <p>Pomenovanie jedla:</p> <p>banana, biscuit, carrot, orange,</p>	6	ENV

	<p>Afektívne ciele :</p> <p>- angličtina ako záľuba</p> <p>Psychomotorické ciele :</p> <p>-vytváranie jedálny lístok</p>	<p>sandwich, sweet, tomato</p> <p>banán, sušienka, mrkva, pomaranč, sendvič, sladkosť, paradajka</p>		TPZ
Opakovanie	<p>1.Komunikacné situácie, dialógy, rolové hry.</p> <p>2.Previcovanie komunikačných fráz, súťaže, kvízy</p>	<p>Vyjadriť schopnosť, vypočúť si a podať informáciu</p>		<p>Tvorba projektu a prezentačné zručnosti</p>

Formy preverovania:

-platí pre všetky tematické celky:

-ústne

-tvorba projektov

-didaktické hry

-práca so živým a obrazovým materiálom

Prierezové témy:

MUV – Multikultúrna výchova

MDV – Mediálna výchova

SR – Osobnostný a sociálny rozvoj

ENV – Enviromentálna výchova

DOV – Dopravná výchova - výchova k bezpečnosti v cestnej premávke

OZO – Ochrana života a zdravia

TPZ – Tvorba projektu a prezentačné zručnosti

REV – Regionálna výchova

Vypracovala : Mgr. Veronika Harmaniová, august 2017

Učebné osnovy školského vzdelávacieho programu - predmet: MATEMATIKA

Názov predmetu	Matematika
Časový rozsah výučby	4 hodiny týždenne, spolu 132 vyučovacích hodín ročne
Ročník	prvý
Škola (názov, adresa)	Základná škola M. Kukučina,, 026 01 Dolný Kubín
Názov ŠkVP	Škola úspešného života
Stupeň vzdelania	primárne
Dĺžka štúdia	1 rok
Vyučovací jazyk	slovenský
Iné	štátna škola

1. Charakteristika vyučovacieho predmetu

Predmet matematika je na primárnom stupni vzdelávania prioritne zameraný na budovanie základov matematickej gramotnosti a na rozvíjanie kognitívnych oblastí – vedomosti (ovládanie faktov, postupov), aplikácie (používanie získaných vedomostí na riešenie problémov reálneho života), zdôvodňovanie (riešenie zložitejších problémov, ktoré vyžadujú širšie chápanie súvislostí a vzťahov). Výučba matematiky musí byť vedená snahou umožniť žiakom, aby získavali nové vedomosti špirálovite, vrátane opakovania učiva na začiatku školského roku s propedeutickými postupmi prostredníctvom riešenia úloh s rôznorodým kontextom i divergentných úloh, aby tvorili jednoduché hypotézy a skúmali ich pravdivosť, vedeli používať rôzne spôsoby reprezentácie matematického obsahu (text, tabuľky, grafy, diagramy), rozvíjali svoju schopnosť orientácie v rovine a priestore.

Obsah vzdelávania je spracovaný na kompetenčnom základe. Pri objavovaní a prezentácii nových matematických poznatkov sa vychádza z predchádzajúceho matematického vzdelania žiakov, z ich skúseností s aplikáciou už osvojených poznatkov. Na hodinách matematiky sa tiež kladie dôraz na rozvoj žiackych schopností a zručností, predovšetkým väčšou aktivizáciou žiakov. Proces získavania nových matematických vedomostí u žiakov musí učiteľ realizovať s prevahou pozorovania a experimentovania v ich prirodzenom prostredí. Učiteľ by mal tiež naučiť žiakov správne klásť otázky, odhadnúť výsledky i korektne formulovať závery. Učenie matematiky by malo byť pre žiakov zaujímavé, aby sa u nich formoval pozitívny vzťah k matematike a aby ju vnímali ako nástroj na riešenie

problémových úloh každodenného života.

Vzhľadom na charakter predmetu je potrebné prispôbiť schopnostiam žiakov rýchlosť preberania tematických celkov rovnako ako ich poradie, prípadné rozdelenie na časti a presuny v rámci ročníkov

2. Ciele vyučovacieho predmetu

Žiaci na primárnom stupni vzdelávania majú dosiahnuť nasledujúce ciele:

- osvojiť si základné matematické pojmy, poznatky, znalosti a postupy uvedené vo vzdelávacom štandarde,
- pracovať s prirodzenými číslami (v obore do 10 000) tak, ako to bližšie špecifikuje vzdelávací štandard,
- používať zlomky na prapedeutickej, prípravnej úrovni,
- identifikovať a správne pomenovať funkčné vzťahy medzi číslami,
- objavovať pravidlá vytvorených postupností a dopĺňať ich,
- orientovať sa v tabuľkách, grafoch a vytvárať ich,
- identifikovať, pomenovať, narysovať a správne označiť geometrické útvary bližšie špecifikované vo vzdelávacom štandarde,
- odhadnúť a presne odmerať dĺžku útvaru, premeniť jednotky dĺžky (mm, cm, dm, m, km).
- používať matematiku ako jeden z nástrojov na riešenie problémov reálneho života (vrátane postupného nadobúdania finančnej gramotnosti),
- rozvíjať zručnosti súvisiace s procesom učenia sa,
- rozvíjať poznávacie procesy a myšlienkové operácie,
- upevniť kladné morálne a vôľové vlastnosti (samostatnosť, rozhodnosť, vytrvalosť, húževnosť, kritiku, sebakritiku, dôveru vo vlastné schopnosti a možnosti, systematickosť pri riešení úloh v osobnom i verejnom kontexte),
- rozvíjať kľúčové kompetencie v sociálnej a komunikačnej oblasti.

Všeobecný cieľ:

Cieľom učebného predmetu matematika v 1.ročníku ZŠ je, induktívnym poznaním zakladajúcim sa na žiackych skúsenostiach rozvíjanie tých schopností, pomocou ktorých sa pripraví na samostatné získavanie základných matematických poznatkov a schopností. Na dosiahnutie tohto cieľa, majú získať také skúsenosti, ktoré vyústia do poznávacích metód zodpovedajúcich veku žiakov.

Cieľom vyučovania matematiky v prvom ročníku je uspokojenie tých matematických potrieb detí, ktoré im nastoľuje každodenný život. Riešením slovných úloh sú žiaci vedení k aplikácii získaných poznatkov v bežnej praxi pri nákupoch, meraniach a pod. .

Špecifické ciele:

a) vzdelávacie

- Cieľom vyučovania matematiky je vytváranie nových poznatkov a zručností. Cieľom je, aby žiak získal schopnosť používať matematiku vo svojom budúcom živote. Matematika má rozvíjať žiakovo logické a kritické myslenie, schopnosť argumentovať a komunikovať, spolupracovať v skupine pri riešení problémov. Žiak ju spoznáva ako súčasť ľudskej kultúry.

b) výchovno - vzdelávacie

- Výsledkom vyučovania matematiky je, aby žiak správne používal matematickú symboliku, terminológiu, frazeológiu a získal schopnosti čítať s porozumením súvislé texty obsahujúce čísla a využíval pochopené a osvojené postupy a algoritmy pri riešení úloh.
- Vyučovanie matematiky by malo viesť k budovaniu vzťahu medzi matematikou a realitou. K získavaniu skúseností s matematizáciou reálnej situácie a tvorbou matematických modelov rozvíjať schopnosti žiakov, používať IKT prostriedky na vyhľadávanie, spracovanie, uloženie a prezentáciu informácií. Použitie prostriedkov IKT by malo uľahčiť niektoré namáhavé výpočty alebo postupy a umožniť sústredenie sa žiaka na podstatu riešeného problému, rozvíjať zručnosti žiakov súvisiace s procesom učenia sa, s aktivitou na vyučovaní a so samostatným prístupom k učeniu sa.
- Ďalšími cieľmi vo vyučovaní matematiky je podporenie a upevňovanie kladných morálnych a vôľových vlastností žiakov - samostatnosť, vytrvalosť, rozhodnosť, húževnatosť, kritickosť, sebakritickosť, cieľavedomá sebvýchova a sebvzdelávanie, dôvera vo vlastné schopnosti a možnosti, systematickosť pri riešení úloh.

3. Výchovné a vzdelávacie stratégie

Spôsobilosť učiť sa:

Výučba smeruje k tomu, aby žiaci mohli

- > využívať matematické znalosti v praxi
- > rozvíjať logické a abstraktné myslenie
- > rozvíjať pamäť pomocou numerických výpočtov
- > využívať svoje stratégie učenia sa, pričom si uvedomujú svoje silné a slabé stránky
- > uplatniť získané znalosti a spôsobilosti v rozličných životných situáciách

Spôsobilosť riešiť problémy:

Výučba smeruje k tomu, aby žiaci mohli

- > urobiť rozbor problému, navrhnúť spôsob riešenia, odhadnúť výsledok, voliť správny postup pri riešení, vyhodnocovať správnosť výsledku
- > uplatňovať základné logické operácie
- > vidieť veci problémovo, kriticky myslieť pri hľadaní riešenia, obhájiť si svoje rozhodnutie, byť si vedomý svojej zodpovednosti riešenie problémov a užitočnosti poučenia sa z vlastných chýb a chýb iných

Spôsobilosti komunikačné:

Výučba smeruje k tomu, aby žiaci mohli

- > vyjadrovať svoje názory, porovnávať so závermi spolužiakov, obhajovať a vysvetliť spôsob riešenia
- > učiť sa presne vyjadrovať
- > využívať matematické znaky a symboly v praxi
- > dokázať využívať všetky dostupné formy sociálnej komunikácie
- > uplatňovať komunikáciu smerujúcu k vytváraniu dobrých vzťahov so spolužiakmi, učiteľmi, rodičmi a s ďalšími ľuďmi, s ktorými prichádzajú do kontaktu

Spôsobilosti občianske:

Výučba smeruje k tomu, aby žiaci mohli

- > učiť sa rešpektovať názory druhých, pravidiel práce v kolektíve
- > uvedomiť si svoje práva a povinnosti v škole i mimo nej, rešpektovať práva ostatných ľudí

Spôsobilosti sociálne a interpersonálne:

Výučba smeruje k tomu, aby žiaci mohli

- > dôverovať si vo vlastné schopnosti
- > uplatniť sebakontrolu
- > rozvíjať vytrvalosť a presnosť
- > spolupracovať so skupinou, s inými
- > rozvíjať systematickosť
- > spolupracovať v skupine a akceptovať pravidlá práce v tíme, chápať a dokázať prebrať svoju zodpovednosť a spoluzodpovednosť za výsledky spoločnej práce
- > uvedomiť si svoj skutočný potenciál, osobné kvality a v súlade s tým si projektovať svoj osobný rozvoj a osobné ciele

Spôsobilosti pracovné:

Výučba smeruje k tomu, aby žiaci mohli

- > nadobúdať zručnosť pri meraní a rysovaní
- > učiť sa presnosti
- > organizovať si vlastnú prácu

Spôsobilosť uplatňovať základy matematického myslenia:

Výučba smeruje k tomu, aby žiaci mohli

- > rozvíjať a používať matematické myslenie na riešenie rôznych praktických problémov v každodenných situáciách a schopnosť používať matematické modely logického myslenia a prezentácie (vzorce, modely,..)

Digitálna spôsobilosť:

Výučba smeruje k tomu, aby žiaci mohli

- > rozvíjať spôsobilosti založené na základných zručnostiach v oblasti IKT, kalkulačky
- > používať základné postupy pri práci s textom a jednoduchou prezentáciou
- > prostredníctvom didaktických hier, edukačných prostredí využívať IKT aj v iných predmetoch

Spôsobilosti smerujúce k iniciatívnosti a podnikavosti:

Výučba smeruje k tomu, aby žiaci mohli navrhovať nové úlohy, nové riešenia, vyhľadávať riešenia úloh v nových projektoch, schopnosť plánovať a riadiť prácu.

4. Stratégia vyučovania

Pri vyučovaní sa budú využívať nasledovné metódy a formy vyučovania

Názov tematického celku	Stratégia vyučovania		
	Kľúčové pojmy	Metódy a postupy	Formy práce
Prirodzené čísla 1 – 20 a 0	Znak + (plus, a) Znak - (mínus, bez) Slovné úlohy na sčítanie a odčítanie Otázka, odpoveď Súčet, Rozdiel Príklady sčítania a odčítania do 10, slovné úlohy v obore do 10 Skupina, počet predmetov v skupine, číslo, pár Orientácia v číselnom rade (hneď pred, pred, za, predposledný Vzostupný a zostupný číselný rad	Induktívna metóda, syntetická metóda, rozhovor, pozorovanie, fixačná m., nácvik zručností-grafické práce ... simulačná m., demonštrácia, názorné vyučovanie, pozorovanie, zaznamenávanie...	Frontálna práca, individuálna práca pomocou pracovného zošita a učebných pomôcok, práca vo dvojiciach, v skupinách... opis, rozhovor, postup činnosti,...
Sčítanie a odčítanie v číselnom obore do 20	Súčet Rozdiel Príklady sčítania, odčítania Slovné úlohy v obore do 20 Počítanie po jednom, dopočítanie druhého sčítanca k prvému Sčítanie a odčítanie použitím zautomatizovaného spoja Zväčšiť, zmenšiť dané číslo o niekoľko jednotiek Porovnať rozdielom Rovnice (na propedeutickej úrovni)	Rozhovor, induktívna m., syntetická m., využitie IKT, Názorné vyučovanie, vysvetľovanie, riadený rozhovor,...	Individuálna práca pomocou prac. zošita a učebných pomôcok, frontálna diferencovaná práca, ukážky riešenia problémov,...
Geometria a meranie	Rovinné geometrické útvary: krivá čiara, rovná čiara, otvorená, uzavretá čiara, Geometrické tvary-trojuholník, kruh, štvorec, obdĺžnik, Priestorové geometrické tvary - kocka, guľa, valec Pojmy pre porovnávanie: dlhší, kratší, hore, užší, ...	Pozorovanie, demonštrácia, názorné vyučovanie, nácvik zručností- grafické práce,...	Individuálna práca pomocou učebných pomôcok, opis, rozprávanie, analýza údajov, vychádzka,...

	Neštandardné jednotky dĺžky (stopa, palec, lakeť, ...) Kreslenie a rysovanie obrázkov v štvorcovej sieti Zhodné zobrazenie – osová súmernosť		
Riešenie aplikačných úloh a úloh rozvíjajúcich špecifické matematické myslenie	Triedenie predmetov podľa danej vlastnosti Dichotomické, trichotomické triedenie Pravda, nepravda Veta, tvrdenie Kvantifikované výroky: všetky, nie všetky, žiaden, každý, ... Nepriamo sformulované úlohy Tabuľka, riadok, stĺpec, údaj Hodiny (čas)	Rozhovor, induktívna m., syntetická m., využitie IKT, Názorné vyučovanie, vysvetľovanie, riadený rozhovor,...	Individuálna práca pomocou prac. zošita a učebných pomôcok, frontálna diferencovaná práca, ukážky riešenia problémov, analýza údajov

5. Učebné zdroje

Na podporu a aktiváciu vyučovania a učenia žiakov sa využijú nasledovné učebné zdroje:

Názov tematického celku	Odborná literatúra	Didaktická technika	Materiálne výučbové prostriedky	Ďalšie zdroje (internet, knižnica,...
Prirodzené čísla 1 – 20 a 0 Sčítanie a odčítanie v číselnom obore do 20 Geometria a meranie Riešenie aplikačných úloh a úloh rozvíjajúcich špecifické matematické myslenie	Matematika pre 1. ročník ZŠ, 1 časť a 2. časť Pracovné listy vytvorené svojpomocne učiteľom Encyklopédie Zvukové a obrazové záznamy - CD, DVD, VHS Metodické príručky Odborné publikácie: pedagogické i psychologické	Dataprojektor- prezentácie učiteľov, CD-prehrávač, DVD prehrávač Meotar	Dvadsiatkové počítadlo, drevené tyčinky, geometrické tvary, napodobeniny peňazí, kartičky s číslami znakmi (+) a (-), .. Nástenky, tabule Vývesky Žiakove a učiteľove skúsenosti, zážitky	Počítačové interaktívne programy z daného tematického celku... Internetové stránky

6. Hodnotenie a klasifikácia predmetu

Podľa Metodických pokynov na hodnotenie a klasifikáciu základných škôl majú byť žiaci priebežne i súhrnne hodnotení. Hodnotenie má pôsobiť konštruktívne a povzbudzujúco, má byť zamerané na pozitívnu motiváciu, orientuje sa na pozitívne stránky schopností žiakov.

Pri hodnotení žiakov našej školy učitelia 1. ročníka dodržiavajú pravidlá prerokované a schválené MZ kvôli objektivite a rovnakej náročnosti učiteľov, nesmú však zabúdať na individuálny prístup (v 1. ročníku by malo prevládať motivujúce hodnotenie žiakov prostredníctvom pochvaly a povzbudení).

MZ na svojom zasadnutí schválilo okrem hodnotenia známku aj hodnotenie prostredníctvom obrázkových pečiatok, ktoré sa osvedčilo väčšine učiteľov. Jeho význam vidíme v kladnej motivácii detí k ďalšiemu vzdelávaniu, v spätnej väzbe učiteľ-žiak, učiteľ-rodič. Tvar pečiatok nie je predpísaný, učiteľ si môže vybrať. Používajú sa len tri druhy pečiatok, ktoré symbolizujú stupeň dosiahnutých vedomostí a zručností s ohľadom na vynaloženú snahu dieťaťa, úsilie, svedomitosť, aktivitu a tvorivosť, samostatnosť v práci, ako aj správanie. Dohodnuté stupne hodnotenia pečiatkami sú: veľmi dobrá práca / 1/, dobrá práca /2/, slabá práca/3/.

Celkové zhodnotenie práce závisí od úrovne zvládnutia čítania, písania a počítania a od stupňa celkového rozvoja osobnosti žiaka s prihliadnutím na jeho individuálne predpoklady.

Pri klasifikácii vychádzame z Metodických pokynov na hodnotenie a klasifikáciu žiakov základných škôl.

Stupeň 1 /výborný/

Žiak ovláda poznatky, fakty, pojmy, definície a zákonitosti, ktoré požadujú učebné osnovy, celistvo, presne a úplne a chápe vzťahy medzi nimi. Pohotovo vykonáva požadované intelektuálne a motorické činnosti. Samostatne a tvorivo uplatňuje osvojené vedomosti a zručnosti pri riešení teoretických a praktických úloh, pri výklade a hodnotení javov a zákonitostí. Myslí logicky správne, zreteľne sa u neho prejavuje samostatnosť a tvorivosť. Jeho ústny a písomný prejav je správny, presný a výstižný. Grafický prejav je presný a estetický. Výsledky jeho činnosti sú kvalitné, iba s menšími nedostatkami.

Stupeň 2 /chválitebný/

Žiak ovláda poznatky, fakty, pojmy, definície a zákonitosti, ktoré požadujú učebné osnovy, v podstate celistvo, presne a úplne. Pohotovo vykonáva požadované intelektuálne a motorické činnosti. Samostatne a produktívne alebo s menšími podnetmi učiteľa uplatňuje uplatňuje osvojené vedomosti a zručnosti pri riešení teoretických a praktických úloh, pri výklade a hodnotení javov a zákonitostí. Myslí správne, v jeho myslení sa prejavuje logika a tvorivosť. Ústny a písomný prejav máva menšie nedostatky v správnosti, presnosti a výstižnosti. Kvalita výsledkov činnosti je spravidla bez podstatných nedostatkov. Grafický prejav je estetický, bez väčších nepresností.

Stupeň 3 /dobrý/

Žiak má v celistvosti, presnosti a úplnosti osvojenia poznatkov, faktov, pojmov, definícií a zákonitostí, ktoré sú predpísané učebnými osnovami, nepodstatné medzery. Pri vykonávaní požadovaných intelektuálnych a motorických činností sa prejavujú menšie nedostatky. Podstatnejšie nepresnosti a chyby vie s učiteľovou pomocou korigovať. V uplatňovaní osvojených vedomostí a zručností pri riešení teoretických a praktických úloh sa dopúšťa chýb. Uplatňuje poznatky a hodnotí javy a zákonitosti podľa podnetov učiteľa. Jeho myslenie je vcelku správne, nie je vždy tvorivé. V ústnom a písomnom prejave má nedostatky v správnosti, presnosti a výstižnosti, grafický prejav je menej estetický. V kvalite výsledkov jeho činnosti sú častejšie nedostatky.

Stupeň 4 /dostatočný/

Žiak má v celistvosti, presnosti a úplnosti osvojenia požadovaných vedomostí závažné medzery. Pri vykonávaní požadovaných intelektuálnych a motorických činností je málo pohotový a má väčšie nedostatky. V uplatňovaní osvojených vedomostí a zručností pri riešení teoretických a praktických úloh sa vyskytujú závažné chyby a myslenie nie je tvorivé. Jeho ústny a písomný prejav má vážne nedostatky v správnosti, presnosti a výstižnosti. V kvalite výsledkov jeho činnosti a v grafickom prejave sa prejavujú nedostatky, grafický prejav je málo estetický. Závažné nedostatky a chyby vie žiak s pomocou učiteľa korigovať.

Stupeň 5 /nedostatočný/

Žiak si neosvojil vedomosti požadované učebnými osnovami celistvo, presne a úplne, má v nich závažné a značné medzery. Jeho zručnosť vykonávať požadované intelektuálne a motorické činnosti má podstatné nedostatky. V uplatňovaní osvojených vedomostí a zručností pri riešení teoretických a praktických úloh sa vyskytujú veľmi závažné chyby. Pri výklade a hodnotení javov a zákonitostí nevie svoje vedomosti uplatniť, a to ani na podnet učiteľa. Neprejavuje samostatnosť v myslení, vyskytujú sa u neho časté logické nedostatky.

V ústnom a písomnom prejave má závažné nedostatky v správaní, presnosti a výstižnosti. Kvalita výsledkov jeho činností a grafický prejav sú na nízkej úrovni. Závažné nedostatky a chyby nevie opraviť ani s pomocou učiteľa.

Hodnotenie previerok a didaktických testov podľa pokynov s. Albertyovej zo dňa 28. 11. 1984 /MŠK SR/

Za každú operáciu /vedomosť, krok, spoj/ v písomnej práci pridáme bod. Počet bodov sčítame. Dané percentá **91%, 76%, 46%, 26%** násobíme počtom bodov z písomnej práce, oddelíme 2 desatinné miesta a celé číslo správne zaokrúhlime.

Napríklad: Ak má previerka 35 bodov:

91.35 = 31,85 /32 bodov/	Klasifikácia: 1 = 35 – 32 bodov
76.35 = 26,68 /27 bodov/	2 = 31 – 27 bodov
46.35 = 16,10 /16 bodov/	3 = 26 – 16 bodov
26.35 = 9,10 / 9 bodov/	4 = 15 - 9 bodov
	5 = 8 - menej bodov

Pri zostavovaní tabuliek hodnotenia vychádzame z tabuľky klasifikácie p. Albertyovej /MŠ SR 84/ s určitými úpravami, pri ktorých berieme do úvahy špecifiká 1. ročníka.

Pri určení metód a foriem hodnotenia žiaka so zdravotným znevýhodnením sa učiteľ riadi odporúčaniami CPPPaP.

Žiak, ktorý z dôvodu zdravotného znevýhodnenia postupuje podľa individuálneho vzdelávacieho programu, je hodnotený podľa individuálnych kritérií, čo má potom uvedené v doložke na vysvedčení.

7. Obsah vzdelávania

Oblasť: **Matematika a práca s informáciami**

Predmet: **Matematika**

Počet hodín v ročníku: 4 hodiny týždenne / 132 hodín ročne

Tematický celok	Výkonový štandard (nahradza ciel')	Obsahový štandard	Počet hodín	Prierezové témy
<p>Prirodzené čísla</p> <p>1 – 20 a 0</p>	<p>Žiak na konci 1. ročníka základnej školy vie/dokáže:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ určiť počet prvkov v skupine (počítaním po jednom, po dvoch, ✓ na prvý pohľad) a vyjadriť ho prirodzeným číslom, ✓ vytvoriť (vyznačiť, oddeliť) skupinu s daným počtom prvkov, ✓ porovnať počet prvkov v dvoch skupinách (počítaním i na prvý pohľad), ✓ napísať a prečítať číslo, ✓ rozložiť číslo na jednotky a desiatky, ✓ zložiť číslo z jednotiek a desiatok, ✓ použiť základné i radové číslovky v číselnom obore do 20, ✓ orientovať sa v číselnom rade, ✓ vytvoriť vzostupný a zostupný číselný rad, ✓ zobrazit' číslo na číselnej osi, ✓ doplniť chýbajúce čísla do vzostupného aj zostupného číselného radu, ✓ vymenovať niekoľko čísel menších (väčších) ako dané číslo, ✓ usporiadať čísla podľa veľkosti vzostupne i zostupne, ✓ porovnať dve čísla a výsledok porovnania zapísať pomocou relačných znakov $>$, $<$, $=$, 	<ul style="list-style-type: none"> • skupina, počet predmetov (prvkov) v skupine, číslo • pár • párnny a nepárny počet predmetov • viac, menej, rovnako • prirodzené čísla 1 – 20 a 0 • jednotky, desiatky • rozklad čísla na jednotky a desiatky • prvý, druhý, tretí, ..., dvadsiaty • číselný rad • pojmy súvisiace s orientáciou v číselnom rade: pred, za, hneď pred, hneď za, predposledný, posledný, nasledujúci, predchádzajúci • vzostupný číselný rad (od najmenšieho čísla po najväčšie číslo) • zostupný číselný rad (od najväčšieho čísla po najmenšie číslo) • číselná os • relačné znaky $>$, $<$, $=$ • nerovnice (na propedeutickej úrovni) 	<p>40</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Osobnostný a sociálny rozvoj ▪ Finančná gramotnosť ▪ Výchova k manželstvu a rodičovstvu ▪ Regionálna výchova a ľudová kultúra ▪ Dopravná výchova – výchova k bezpečnosti v cestnej premávke ▪ Ochrana života a zdravia ▪ Mediálna výchova

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ vyriešiť jednoduché nerovnice, ✓ vyriešiť slovné úlohy na porovnávanie. 	<ul style="list-style-type: none"> • slovné úlohy na porovnávanie charakterizované vzťahmi viac, menej, • rovnako 		
Sčítanie a odčítanie v číselnom obore do 20	<p>Žiak na konci 1. ročníka základnej školy vie/dokáže:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ sčítať a odčítať prirodzené čísla v číselnom obore do 20 ✓ bez prechodu cez základ 10, ✓ použiť znaky +, -, =, ✓ vytvoriť príklady na sčítanie a odčítanie k danej situácii ✓ (matematizácia reálnej situácie), ✓ vytvoriť slovné úlohy k danému numerickému príkladu na ✓ sčítanie a odčítanie v číselnom obore do 20 bez prechodu cez ✓ základ 10, ✓ sčítať a odčítať prirodzené čísla v číselnom obore do 20 ✓ s prechodom cez základ 10 na úrovni manipulácie, ✓ vyriešiť jednoduché slovné úlohy na sčítanie a odčítanie ✓ v číselnom obore do 20 bez prechodu cez základ 10, ✓ vyriešiť jednoduché rovnice. 	<ul style="list-style-type: none"> • sčítanie, odčítanie • znaky +, -, = • sčítanie a odčítanie na modeloch (dynamický model, statický model) • sčítanie a odčítanie pomocou znázornenia • sčítanie počítaním po jednom, dopočítaním druhého sčítanca • k prvému, dopočítaním menšieho sčítanca k väčšiemu • sčítanie a odčítanie použitím zautomatizovaného spoja • jednoduché slovné úlohy typu: • určiť súčet, keď sú dané dva sčítance • zväčšiť dané číslo o niekoľko jednotiek • určiť jedného sčítanca, ak je daný súčet a druhý sčítanec • zmenšiť dané číslo o niekoľko jednotiek • porovnať rozdielom • rovnice (na propedeutickej úrovni) 	65	<p>Finančná gramotnosť</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Osobnostný a sociálny rozvoj ▪ Výchova k manželstvu a rodičovstvu ▪ Regionálna výchova a ľudová kultúra ▪ Dopravná výchova – výchova k bezpečnosti v cestnej premávke ▪ Ochrana života a zdravia ▪ Multikultúrna výchova ▪ Mediálna výchova
Geometria a meranie	<p>Žiak na konci 1. ročníka základnej školy vie/dokáže:</p>			

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ rozlíšiť, pomenovať a nakresliť krivú, otvorenú i uzavretú čiaru, ✓ rozlíšiť, pomenovať, narysovať rovnú čiaru, ✓ rozlíšiť, pomenovať, nakresliť rovinné geometrické útvary, ✓ rozlíšiť a pomenovať priestorové geometrické útvary, ✓ umiestniť (dokresliť) rovinné a priestorové geometrické útvary ✓ podľa pokynov, ✓ určiť polohu geometrických útvarov v priestore, ✓ porovnať a usporiadať (vzostupne, zostupne) predmety podľa ✓ dĺžky (výšky, šírky, ...), ✓ odmerať dĺžku (výšku, šírku, ...) daného predmetu pomocou ✓ neštandardných jednotiek dĺžky, ✓ nájsť a vyznačiť cestu v jednoduchom bludisku, labyrinte, ✓ na základe symbolov $\uparrow \rightarrow \downarrow \leftarrow$ nakresliť (narysovať) v štvorcovej ✓ sieti obrázok, ✓ pomocou symbolov $\uparrow \rightarrow \downarrow \leftarrow$ popísať obrázok v štvorcovej sieti, ✓ v štvorcovej sieti dokresliť (dorysovať) osovo súmerný obrázok. 	<ul style="list-style-type: none"> • rovinné geometrické útvary: krivá čiaru, rovná čiaru, otvorená • a uzavretá čiaru, kruh, štvorec, trojuholník, obdĺžnik • kreslenie, rysovanie • priestorové geometrické útvary: kocka, valec, guľa • vpravo, vľavo, hore, dole, nad, pod, do, na, pred, za, vedľa, medzi, • vpredu, vzadu • pojmy pre porovnávanie: dlhší, kratší, vyšší, nižší, širší, užší, najdlhší, • najkratší, najnižší, • neštandardné jednotky dĺžky (stopa, palec, dlaň, lakeť, iný predmet – • napr. spinka) • bludisko, labyrint • symboly na orientáciu v štvorcovej sieti: $\uparrow \rightarrow \downarrow \leftarrow$ • kreslenie a rysovanie obrázkov v štvorcovej sieti • zhodné zobrazenie – osová súmernosť (na propedeutickej úrovni) 	12	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Dopravná výchova – výchova k bezpečnosti v cestnej premávke ▪ Výchova k manželstvu a rodičovstvu ▪ Ochrana života a zdravia ▪ Regionálna výchova a ľudová kultúra

<p>Riešenie aplikačných úloh a úloh rozvíjajúcich špecifické matematické myslenie</p>	<p>Žiak na konci 1. ročníka základnej školy vie/dokáže:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ roztriediť predmety, objekty, čísla podľa toho, či danú vlastnosť ✓ majú alebo nemajú, ✓ roztriediť predmety, objekty a čísla podľa jedného alebo ✓ viacerých znakov, ✓ určiť vlastnosť, podľa ktorej boli predmety, objekty, čísla ✓ roztriedené, ✓ určiť vlastné kritérium triedenia, ✓ rozhodnúť o pravdivosti (nepravdivosti) tvrdenia, ✓ sformulovať pravdivý alebo nepravdivý výrok, ✓ vytvoriť negáciu jednoduchého výroku, ✓ rozlíšiť a správne použiť kvantifikované výroky, ✓ porovnať dva objekty podľa danej vlastnosti, ✓ identifikovať jednoduché pravidlo vytvorenia danej postupnosti, ✓ doplniť do postupnosti niekoľko chýbajúcich znakov, symbolov, ✓ čísel, obrázkov, ✓ nájsť niekoľko rôznych spôsobov usporiadania predmetov, ✓ znakov, symbolov, ✓ vyriešiť nepriamo sformulované úlohy na sčítanie a odčítanie v číselnom obore do 20, ✓ orientovať sa v jednoduchej tabuľke, identifikovať riadok, stĺpec, 	<ul style="list-style-type: none"> • predmety, objekty, čísla, ktoré danú vlastnosť majú a ktoré danú vlastnosť nemajú • triedenie podľa farby, tvaru, veľkosti, materiálu, • dichotomické triedenie (výsledkom triedenia sú dve skupiny) podľa • dvoch vlastností, dichotomické triedenie bez určenia vlastnosti, • trichotomické triedenie (výsledkom triedenia sú tri skupiny) podľa • troch vlastností, trichotomické triedenie bez určenia vlastnosti • pravda, nepravda • pravdivosť, nepravdivosť • veta, tvrdenie • kvantifikované výroky: všetky, nie všetky, všetci, nie všetci, žiaden, • každý, niekto, nikto, nič • porovnávanie podľa veľkosti, dĺžky, výšky, veku, rýchlosti, množstva, • počtu objektov v skupinách a pod. • postupnosť znakov, symbolov, čísel, obrázkov • nepriamo sformulované úlohy • tabuľka, riadok, stĺpec, údaj • hodiny (čas) 	<p>15</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Osobnostný a sociálny rozvoj ▪ Výchova k manželstvu a rodičovstvu ▪ Regionálna výchova a ľudová kultúra ▪ Dopravná výchova – výchova k bezpečnosti v cestnej premávke ▪ Ochrana života a zdravia ▪ Multikultúrna výchova ▪ Mediálna výchova ▪ Finančná gramotnosť
--	--	---	-----------	--

<ul style="list-style-type: none"> ✓ údaj, ✓ doplniť údaje do jednoduchej tabuľky, ✓ určiť na digitálnych i ručičkových hodinách celé hodiny, ✓ znázorniť na digitálnych i ručičkových hodinách celé hodiny 			
---	--	--	--

Učebné osnovy školského vzdelávacieho programu - predmet: PRVOUKA

Názov predmetu	Prvouka
Časový rozsah výučby	1 hodina týždenne, spolu 33 vyučovacích hodín
Ročník	prvý
Škola (názov, adresa)	Základná škola M. Kukučina,, 026 01 Dolný Kubín
Názov ŠkVP	Škola úspešného života
Stupeň vzdelania	primárne
Dĺžka štúdia	1 rok
Vyučovací jazyk	slovenský
Iné	štátna škola

1. Charakteristika vyučovacieho predmetu

Prvouka nepredstavuje iba súhrn katalógov, ktoré stanovujú výkony a obsah vyučovacieho predmetu, ale je to predovšetkým program rôznych činností a otvorených príležitostí na rozvíjanie individuálnych učebných možností žiakov. Je to ucelený systém výkonov, ktoré sú vyjadrené kognitívne odstupňovanými konkretizovanými cieľmi – učebnými požiadavkami. Základné požiadavky môžu učitelia viac špecifikovať, konkretizovať a rozvíjať v podobe ďalších blízkych učebných cieľov, učebných úloh, otázok, či testových položiek.

Učivo v Prvouke je štruktúrované podľa jednotlivých tematických celkov. To nevyklučuje možnosť učiteľov tvorivo modifikovať stanovený učebný obsah. Prvouka ako program aktivity žiakov je koncipovaný tak, aby vytváral možnosti na tie kognitívne činnosti žiakov, ktoré operujú s pojmi, akými sú hľadanie, pátranie, skúmanie, objavovanie lebo v nich spočíva základný predpoklad poznávania a porozumenia. Žiaci nemajú byť len pasívnymi aktérmi výučby a konzumentmi hotových poznatkov, ktoré si majú len zapamätať a následne zreprodukovať.

Predmet je vytvorený z obsahov dvoch vzdelávacích oblastí – prírodovednej a spoločenskovednej, výkonový štandard je rozdelený do dvoch častí, ktoré korešpondujú s danými vzdelávacími oblasťami. Spoznávanie prírodného prostredia je viazané s iným typom poznávacích procesov v porovnaní so spoznávaním spoločenského prostredia, preto zostali vzdelávacie oblasti formálne oddelené.

Vytvorením spoločného predmetu pre dve vzdelávacie oblasti však naznačujeme možnosť vytvárať také tematické aktivity, v ktorých sa rozvíjajú vedomosti a spôsobilosti v oboch spomínaných vzdelávacích oblastiach.

Prvouka vytvára vedomostný, spôsobilostný a postojoý základ pre dva nadväzujúce predmety – prírodovedu a vlastivedu. Vo vlastivednej oblasti sa zameriava na poznávanie reálneho spoločenského priestoru prostredníctvom oboznamovania sa s fungovaním služieb, samosprávy a geografického opisu krajiny. V prírodovednej oblasti poznávaním organizmov, neživého prostredia a ich vzájomných vzťahov oboznamuje žiakov s reálnym prírodným priestorom prostredníctvom skúmania fungovania vybraných prírodných javov.

2. Ciele vyučovacieho predmetu

Všeobecný cieľ:

Hlavným cieľom predmetu prvouka je rozvíjať poznanie žiaka v oblasti prírodného a spoločenského prostredia a javov s ním súvisiacich tak, aby žiak bol schopný orientovať sa v informáciách a vedieť ich objektívne spracovávať v rámci jeho kognitívnej úrovne.

Žiaci:

- rozvíjajú svoje predstavy o vybraných prírodných a spoločenských javoch,
- rozvíjajú svoje pozorovacie spôsobilosti tak, aby z bežne zažívaných situácií dokázali získať nové informácie a obohatiť si doterajšie poznanie,
- sú vedení k porovnávaniu predmetov a javov a k zoskupovaniu, triedeniu predmetov a javov podľa identifikovaných znakov,
- zovšeobecňujú na základe porovňovania,
- vytvárajú vlastný, argumentačne podložený úsudok,
- spolupracujú pri riešení jednoduchých skúmateľských aktivít, pričom súčasťou kooperácie je podieľanie sa na aktuálnom poznaní a jeho efektívnom využívaní pri tvorbe záveru (riešenia),
- argumentujú prostredníctvom vlastnej skúsenosti, t.j. rozvoja odbornej diskusie k danej téme, ktorá je adekvátne z hľadiska vekuprimeranosti žiakov,
- rozlišujú vhodné a nevhodné správanie v triede aj mimo nej,
- uvedomujú si a rešpektujú rozdielnosť u ľudí (rozumejú, že existujú podobnosti a rozdiely medzi skupinami ľudí),
- vysvetľujú význam pravidiel a predpisov v živote,
- rozlišujú riziká spojených s každodenným životom a možnosťami úrazu (šport, rekreácia a i.),
- poznajú bezpečnosť v domácom prostredí, v škole i na ceste do školy a v mimoškolských aktivitách,

- poznajú pravidlá správania sa v rizikových situáciách podľa vzoru (vedia ako a kde sa obrátiť o pomoc).

Špecifické ciele:

a) Vzdelávacie:

- viesť žiakov k pravdivému spoznávaniu sveta, prírody a spoločnosti na základe pozorovania zmien v spôsobe života rastlín, zvierat a ľudí.
- viesť žiakov k vnímaniu pozorovaných javov životného prostredia ako častí komplexného celku prírody
- rozvíjať schopnosť pozorovať s porozumením prostredníctvom využívania všetkých zmyslov a jednoduchých nástrojov
- rozvíjať zručnosť manipulovať s prírodninami, s vecami a so spoločenskými dokumentmi, chápať vzťahy medzi nimi a realizovať jednoduché prírodovedné experimenty
- rozvíjať zručnosť interpretovať pozorovaním získané informácie slovom, usporiadaním, kresbou (opis, porovnávanie a klasifikácia informácií)
- viesť žiakov k nazeraniu na problémy a ich riešenie z rôznych uhlov pohľadu
- viesť deti k tvorbe a modifikácii pojmov a predstáv, ktoré opisujú a vysvetľujú základné prírodné javy a existencie
- rozvíjať schopnosť získavať informácie o prírode pozorovaním, skúmaním a hľadaním v rôznych informačných zdrojoch

b) Výchovo - vzdelávacie:

- viesť žiakov k uvedomeniu si potreby prírodu chrániť a k aktívnej starostlivosti o životné prostredie zapojením sa
- do efektívnejšieho využívania látok, ktoré príroda ľuďom poskytuje
- viesť žiakov k poznaniu a fungovaniu ľudského tela, k rešpektovaniu vlastného zdravia a k jeho aktívnej ochrane prostredníctvom zdravého životného štýlu a dodržiavania hygienických návykov
- formovať kultúrne správanie žiakov
- vytvárať u žiakov predpoklady na pestovanie a rozvíjanie citu ku krásam svojho regiónu, prírody, staviteľstva, ľudového umenia a spoznávania kultúrneho dedičstva našich predkov
- rozvíjať toleranciu voči iným kultúram
- vychovávať deti k dopravnej disciplíne

3. Výchovné a vzdelávacie stratégie

1. Kompetencie k učeniu

Výučba smeruje k tomu, aby žiaci mohli:

osvojiť si poznatky a študijné návyky na základe poskytovaných možností

* vyberať a hodnotiť získané informácie, spracovať ich a využiť vo svojom učení a v iných činnostiach

* zlepšiť svoju vytrvalosť a iniciatívu

* hodnotiť svoj pokrok

* akceptovať spätnú väzbu

2. Kompetencie riešiť problémy

Výučba smeruje k tomu, aby žiaci mohli:

* vnímať a sledovať problémové situácie v škole a vo svojom najbližšom okolí

- * premýšľať o príčinách
- * navrhnúť riešenie podľa svojich vedomostí a skúseností z danej oblasti
- * riešiť problémy a konflikty vo vzťahoch chápaným a spolupracujúcim spôsobom

3. Kompetencie komunikačné

Výučba smeruje k tomu, aby žiaci mohli:

- * vyjadriť sa ústnou formou primeranou stupňu vzdelávania
- * načúvať určitý čas, náležite reagovať a vyjadriť svoj názor
- * uplatniť ústretovú komunikáciu pre vytváranie dobrých vzťahov so spolužiakmi, učiteľmi, rodičmi a s ďalšími ľuďmi, s ktorými prichádza do kontaktu
- * objavovať, pýtať sa a hľadať odpovede, ktoré vedú k systematizácii poznatkov

4. Kompetencie sociálne a interpersonálne

Výučba smeruje k tomu, aby žiaci mohli:

- * vytvoriť si pozitívny sebaobraz, ktorý podporuje jeho sebadôveru a sebarozvoj
- * uvedomiť si vlastné potreby a aktívne využiť svoje možnosti
- * chrániť si svoje fyzické a duševné zdravie

5. Kompetencie občianske

Výučba smeruje k tomu, aby žiaci mohli:

- * kontrolovať vlastné konanie
- * odhadnúť dôsledky svojich rozhodnutí a činov

6. Kompetencie pracovné

Výučba smeruje k tomu, aby žiaci mohli:

- * pripraviť si vhodné pracovné prostredie
- * pristúpiť zodpovedne k zvereným úlohám
- * poznať profesijné možnosti

7. Kompetencie kultúrno estetické

Výučba smeruje k tomu, aby žiaci mohli:

- * uvedomiť si význam umenia a kultúrnej komunikácie vo svojom živote
- * ceniť si a rešpektovať kultúrno-historické dedičstvo a ľudové tradície
- * rešpektovať vkus iných ľudí
- * vyjadriť primerane veku svoj názor a vkusný postoj
- * poznať základné pravidlá, normy a zvyky súvisiace s úpravou zovňajšku človeka
- * poznať základné pravidlá spoločenského kontaktu
- * správať sa kultúrne, kultivovane, primerane okolnostiam, situáciám
- * byť tolerantní a empatickí k prejavom iných ľudí

4. Stratégia vyučovania

Pri vyučovaní sa budú využívať nasledovné metódy, postupy a formy vyučovania:

Názov tematického celku	Stratégia vyučovania	
	Metódy a postupy	Formy práce
Rastliny	rozhovor, vysvetľovanie, pozorovanie, diskusia zber listov, porovnávanie, priradovanie, triedenie, zakresľovanie, diskusia	vychádzka, skupinová práca, dramatizácia individuálna práca
Živočíchy	rozhovor, pozorovanie, manipulačné činnosti, priradovanie, zoradovanie kreslenie, práca s encyklopédiou, triedenie, praktické činnosti vysvetľovanie diskusia, beseda, porovnávanie, diskusia, praktické činnosti	samostatná práca, hra s obrázkami, práca s maketou skupinová práca, tvorba pojmovej mapy, individuálna práca, dramatizácia manipulačné činnosti
Človek	rozhovor, pozorovanie, manipulačné činnosti, priradenie, zoradenie praktické činnosti, vysvetľovanie	hra s obrázkami, dramatizácia, samostatná práca skupinová práca, manipulačné činnosti
Neživá príroda a skúmanie prírodných javov	rozhovor, pozorovanie, práca s encyklopédiou, vyhľadávanie - internet, tvorba plagátu triedenie pokús, experiment	samostatná práca, skupinová práca didaktická hra, manipulačné činnosti
Človek a spoločnosť	rozhovor, pozorovanie, výklad, beseda,	vychádzka, skupinová práca, didaktická hra

5. Učebné zdroje

Na podporu a aktiváciu vyučovania a učenia žiakov sa využijú nasledovné učebné zdroje:

Názov tematického celku	Učebnice	Doplnková literatúra pre žiakov	Odborná literatúra	Didaktická technika	Materiálne výučbové prostriedky	Ďalšie zdroje
Rastliny Živočíchy Človek Neživá príroda a skúmanie prírodných javov Človek a spoločnosť	Prvouka pre 1. ročník ZŠ	- Chalachánová, M.: Tvorivá prvouka pre prváka. MAPA Slovakia Bratislava, s.r.o. 2000 - Stanko, J. Stánková A. : Pracovný zošit k prvouke pre 1. ročník ZŠ. Východoslovenské nakladateľstvo, spol. s.r.o. Košice 2002 -Glover, D. : Z čoho sa robia veci. IKAR, a.s. Bratislava 2003 - Ganeriová, A. Oxlade, Ch.: Encyklopédia pre školákov. IKAR, a.s. Bratislava 2005 - Detská Ottovo Nakladatelství s.r.o., Praha 2000 Otázky a odpovede pre deti Čo je to ? VIKTÓRIA PRINT, spol s.r.o. Bratislava 2004 Stanko, J. Stánková, A.: Pracovný zošit k Prvouke pre 2. ročník	- Stánková, A. Stanko, J.: Prvouka, Metodická príručka na vyučovanie v 1. ročníku základných škôl. SPN, a.s. Bratislava 1997 -Mihálik, L. : Didakticko - metodické otázky vyučovania prvouky na 1. stupni ZŠ. KPÚ, Banská Bystrica 1984 -Prvouka v 1. a 2. ročníku Základnej školy. ŠPÚ, Bratislava 1994 -Peticová, A. Chalachánová, M. Prvouka pre učiteľov 1. ročníka základnej školy. LITOMONT, spol s.r.o. Banská Bystrica 1999	CD prehrávač, Diaprojektor, Videoprehrávač DVD	papiere, farebné papiere, farbičky, nožnice, lepidlo, obrázky z časopisov zošity, listy stromov, maketa hodín zubná kefka a pasta, baliaci papier, farby, zelenina, miska, tanier s príborom, poháre, obrázky rastlín obrázky zvierat fotografie členov rodiny, obrázky rodín alebo členov iných kultúr a národností črepník, zemina, nádoba s vodou, semená hrachu výrobky z rôznych materiálov fotografie, pohľadnice	časopisy internet encyklopédie odborná literatúra

		ZS. Východoslovenské nakladateľstvo, spol s.r.o Košice 1993 - Raynervá, C: Nenič svoje múdre telo. SONUS, Banská Bystrica 1997 - Pracovný zošit pre žiakov 1. ročníka. Modrá stužka 2009				
--	--	--	--	--	--	--

6. Hodnotenie a klasifikácia predmetu

Pri vyučovaní prírodovedných predmetov treba využiť vedomosti všetkých koncepcií, s ktorými učitelia boli oboznámení počas štúdií a priebežného vzdelávania, všetky metódy a formy práce, ktoré budú viesť k rastu výkonnosti a rozvoju tvorivého myslenia žiakov, k hľadaniu súvislostí pri riešení, náväznosti na jednotlivé celky, uplatňovať medzipredmetové vzťahy, pochopiť priebeh dejov a javov, ich zdôvodňovanie pomocou rozprávania a opisu svojej práce atď. Učiteľ prihliada na vývojové osobitosti a možnosti žiakov.

Pri klasifikácii vychádzame z Metodických pokynov na hodnotenie a klasifikáciu žiakov základných škôl.

Stupeň 1 /výborný/

Žiak ovláda poznatky, fakty, pojmy, definície a zákonitosti, ktoré požadujú učebné osnovy, celistvo, presne a úplne a chápe vzťahy medzi nimi. Pohotovo vykonáva požadované intelektuálne a motorické činnosti. Samostatne a tvorivo uplatňuje osvojené vedomosti a zručnosti pri riešení teoretických a praktických úloh, pri výklade a hodnotení javov a zákonitostí. Myslí logicky správne, zreteľne sa u neho prejavuje samostatnosť a tvorivosť. Jeho ústny a písomný prejav je správny, presný a výstižný. Grafický prejav je presný a estetický. Výsledky jeho činnosti sú kvalitné, iba s menšími nedostatkami.

Stupeň 2 /chválitebný/

Žiak ovláda poznatky, fakty, pojmy, definície a zákonitosti, ktoré požadujú učebné osnovy, v podstate celistvo, presne a úplne. Pohotovo vykonáva požadované intelektuálne a motorické činnosti. Samostatne a produktívne alebo s menšími podnetmi učiteľa uplatňuje uplatňuje osvojené vedomosti a zručnosti pri riešení teoretických a praktických úloh, pri výklade a hodnotení javov a zákonitostí. Myslí správne, v jeho myslení sa prejavuje logika a tvorivosť. Ústny a písomný prejav máva menšie nedostatky v správnosti, presnosti a výstižnosti. Kvalita výsledkov činnosti je spravidla bez podstatných nedostatkov. Grafický prejav je estetický, bez väčších nepresností.

Stupeň 3 /dobrý/

Žiak má v celistvosti, presnosti a úplnosti osvojenia poznatkov, faktov, pojmov, definícií a zákonitostí, ktoré sú predpísané učebnými osnovami, nepodstatné medzery. Pri vykonávaní požadovaných intelektuálnych a motorických činností sa prejavujú menšie nedostatky. Podstatnejšie nepresnosti a chyby vie s učiteľovou pomocou korigovať. V uplatňovaní osvojených vedomostí a zručností pri riešení teoretických a praktických úloh sa dopúšťa chýb. Uplatňuje poznatky a hodnotí javy a zákonitosti podľa podnetov učiteľa. Jeho myslenie je vcelku správne, nie je vždy tvorivé. V ústnom a písomnom prejave má nedostatky v správnosti, presnosti a výstižnosti, grafický prejav je menej estetický. V kvalite výsledkov jeho činnosti sú častejšie nedostatky.

Stupeň 4 /dostatočný/

Žiak má v celistvosti, presnosti a úplnosti osvojenia požadovaných vedomostí závažné medzery. Pri vykonávaní požadovaných intelektuálnych a motorických činností je málo pohotový a má väčšie nedostatky. V uplatňovaní osvojených vedomostí a zručností pri riešení teoretických a praktických úloh sa vyskytujú závažné chyby a myslenie nie je tvorivé. Jeho ústny a písomný prejav má vážne nedostatky v správnosti, presnosti a výstižnosti. V kvalite výsledkov jeho činnosti a v grafickom prejave sa prejavujú nedostatky, grafický prejav je málo estetický. Závažné nedostatky a chyby vie žiak s pomocou učiteľa korigovať.

Stupeň 5 /nedostatočný/

Žiak si neosvojil vedomosti požadované učebnými osnovami celistvo, presne a úplne, má v nich závažné a značné medzery. Jeho zručnosť vykonávať požadované intelektuálne a motorické činnosti má podstatné nedostatky. V uplatňovaní osvojených vedomostí a zručností pri riešení teoretických a praktických úloh sa vyskytujú veľmi závažné chyby. Pri výklade a hodnotení javov a zákonitostí nevie svoje vedomosti uplatniť, a to ani na podnet učiteľa. Neprejavuje samostatnosť v myslení, vyskytujú sa u neho časté logické nedostatky.

V ústnom a písomnom prejave má závažné nedostatky v správaní, presnosti a výstižnosti. Kvalita výsledkov jeho činností a grafický prejav sú na nízkej úrovni. Závažné nedostatky a chyby nevie opraviť ani s pomocou učiteľa.

Hodnotenie previerok a didaktických testov podľa pokynov s. Albertyovej zo dňa 28. 11. 1984 /MŠK SR/

Za každú operáciu /vedomosť, krok, spoj/ v písomnej práci pridáme bod. Počet bodov sčítame. Dané percentá **91%, 76%, 46%, 26%** násobíme počtom bodov z písomnej práce, oddelíme 2 desatinné miesta a celé číslo správne zaokrúhlime.

Napríklad: Ak má previerka 35 bodov:

91.35 = 31,85 /32 bodov/	Klasifikácia: 1 = 35 – 32 bodov
76.35 = 26,68 /27 bodov/	2 = 31 – 27 bodov
46.35 = 16,10 /16 bodov/	3 = 26 – 16 bodov
26.35 = 9,10 / 9 bodov/	4 = 15 - 9 bodov
	5 = 8 - menej bodov

MZ na svojom zasadnutí schválilo v 1. ročníku okrem hodnotenia známku aj hodnotenie prostredníctvom obrázkových pečiatok, ktoré sa osvedčilo väčšine učiteľov. Jeho význam vidíme v kladnej motivácii detí k ďalšiemu vzdelávaniu, v spätnej väzbe učiteľ-žiak, učiteľ-rodíč. Tvar pečiatok nie je predpísaný, učiteľ si môže vybrať. Používajú sa len tri druhy pečiatok, ktoré symbolizujú stupeň dosiahnutých vedomostí a zručností s ohľadom na vynaloženú snahu dieťaťa, úsilie, svedomitosť, aktivitu a tvorivosť, samostatnosť v práci, ako aj správanie. Dohodnuté stupne hodnotenia pečiatkami sú: veľmi dobrá práca / 1/, dobrá práca /2/, slabá práca/3/.

Pri určení metód a foriem hodnotenia žiaka so zdravotným znevýhodnením sa učiteľ riadi odporúčaniami CPPPaP. Žiak, ktorý z dôvodu zdravotného znevýhodnenia postupuje podľa individuálneho vzdelávacieho programu, je hodnotený podľa individuálnych kritérií, čo má potom uvedené v doložke na vysvedčení.

7. Obsah vzdelávania

Oblasť: Príroda a spoločnosť

Predmet: Prvouka

Počet hodín v ročníku: 1 hodina týždenne

Tematický celok	Výkonový štandard (nahradza ciel')	Obsahový štandard	Počet hodín	Prierezové témy
Rastliny	<p>Žiak na konci 1. ročníka základnej školy vie/dokáže:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ rozpoznať základné časti rastlín, ✓ identifikovať základné časti rastlín (prhl'ava dvojdomá, púpava lekárska, rebríček obyčajný, kapsička pastierska, ruža šípová, pagaštan konský1), ✓ identifikovať päť podobností a päť odlišností v tvaroch, veľkosti, farbe základných častí rôznych rastlín, ✓ na základe vlastného pozorovania triediť rastliny na byliny, kry a stromy, ✓ deliť rastliny podľa tvaru listov na listnaté a ihličnaté, ✓ opísať funkcie jednotlivých častí rastlín (napríklad: koreňom rastlina čerpá z pôdy vodu a živiny), ✓ vysvetliť princíp opeľovania, ✓ že plod je časť rastliny, ktorá vzniká z kvetu, ✓ že plody obsahujú semená, z ktorých vyrastú nové rastliny. 	<ul style="list-style-type: none"> • základné časti rastlín: koreň, stonka, list, kvet, plod • byliny, kry, stromy • životné prejavy rastlín – rast, vývin, rozmnožovanie 	6	<p>Osobnostný a sociálny rozvoj</p> <p>Enviromentálna výchova</p> <p>Regionálna výchova a ľudová kultúra</p> <p>Ochrana života a zdravia</p>
Živočích	<p>Žiak na konci 1. ročníka základnej školy vie/dokáže:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ uviesť tri spoločné a tri rozličné znaky, ktorými sa živočích a rastliny vzájomne podobajú, ✓ vysvetliť, ako sú živočích tvarom tela a spôsobom života ✓ prispôsobené prostrediu, v ktorom žijú (ako príklad použije: mačka domáca, dážd'ovka zemná, krt obyčajný, lastovička obyčajná, kapor obyčajný, voš detská), ✓ na príkladoch uviesť rozdiely medzi suchozemskými a vodnými živočíchmi, 	<ul style="list-style-type: none"> • životné prejavy živočíchov • suchozemské a vodné živočích • dravec, korisť • končatiny 	6	<p>Osobnostný a sociálny rozvoj</p> <p>Enviromentálna výchova</p> <p>Regionálna výchova a ľudová</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ že živočíchy získavajú potravu rôznym spôsobom, ✓ vysvetliť vzťah dravec a korisť, ✓ vysvetliť význam maskovania živočíchov v prostredí, ✓ identifikovať časť tela, ktorá zabezpečuje živočíchom pohyb, triediť živočíchy podľa toho, čím a ako sa pohybujú a tieto ✓ informácie dať do súvislosti s tým, kde a ako živočíchy žijú. 			<p>kultúra</p> <p>Ochrana života a zdravia</p> <p>Výchova k manželstvu a rodičovstvu</p> <p>Mediálna výchova</p> <p>Multikultúrna výchova</p>
Človek	<p>Žiak na konci 1. ročníka základnej školy vie/dokáže:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ identifikovať päť základných zmyslov človeka a im prislúchajúce zmyslové orgány, ✓ vysvetliť význam zmyslových orgánov pre život človeka, ✓ vysvetliť zásady starostlivosti o zrak a sluch, ✓ vytvoriť závery o funkcii ušnice pri zachytávaní zvuku, ✓ že orgány hmatu sú rozmiestnené po celom tele v koži a sú zodpovedné za jej citlivosť. 	<ul style="list-style-type: none"> • zmysly: zrak, sluch, hmat, čuch, chuť, poruchy zraku 	6	<p>Osobnostný a sociálny rozvoj</p> <p>Enviromentálna výchova</p> <p>Regionálna výchova a ľudová kultúra</p> <p>Ochrana života a zdravia</p> <p>Výchova k manželstvu a rodičovstvu</p>

				Mediálna výchova Multikultúrna výchova
Neživá príroda a skúmanie prírodných javov	Žiak na konci 1. ročníka základnej školy vie/dokáže: <ul style="list-style-type: none"> ✓ vysvetliť rozdiel medzi živými a neživými súčasťami prírody, ✓ triediť na základe znakov, identifikovaných vlastným pozorovaním, prírodné objekty na živé, neživé a odumreté, ✓ vysvetliť, na čo všetko používa človek vodu a čo by sa stalo, ak by jej mal nedostatok, ✓ vysvetliť, aký význam má voda v pôde a ako sa to týka človeka, ✓ že voda sa vyskytuje v rôznych formách (niektoré vymenuje, napr. ľad, vodná para, sneh, dážď, námraza, rosa), ✓ vymenovať tri typy vodných zdrojov, ✓ na základe skúmania vytvoriť závery o priehľadnosti a priehľadnosti rôznych materiálov (prostredí), ✓ že hlavným zdrojom svetla je Slnko, ✓ vysvetliť, kedy sa vytvára a kedy sa nevytvára tieň, kedy sa vytvára dlhší tieň a kedy sa vytvára kratší tieň, kedy sa vytvára viac tieňov, ✓ vymenovať ďalšie zdroje svetla: plameň, blesk, žiarovka a iné elektrické zariadenia, ktoré vytvára človek, ✓ navrhnuť vlastný spôsob merania časového úseku, ✓ zostrojiť presýpacie hodiny, ✓ vysvetliť vzťah rýchlosti presypania presýpacích 	<ul style="list-style-type: none"> • životné prejavy organizmov: pohyb, rast, príjem potravy, dýchanie, • rozmnožovanie • vodné zdroje (potok, rieka, jazero, more, podzemná voda), význam • vody pre život • svetelné zdroje, tieň, priehľadný, nepriehľadný materiál • meranie času, presýpacie hodiny, kyvadlo 	9	Osobnostný a sociálny rozvoj Enviromentálna výchova Regionálna výchova a ľudová kultúra Finančná gramotnosť Ochrana života a zdravia Výchova k manželstvu a rodičovstvu Mediálna výchova Multikultúrna výchova

	<p>hodín</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ a niektorých vlastností presýpanej látky na základe pozorovania presýpacích hodín, ✓ zostrojiť kyvadlo, ✓ vysvetliť vzťah rýchlosti kmitania kyvadla a niektorých vlastností kyvadla na základe pozorovania kyvadla. 			
<p>Človek a spoločnosť</p>	<p>Žiak na konci 1. ročníka základnej školy vie/dokáže:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ orientovať sa v budove školy (trieda, jedáleň, WC a i.), ✓ definovať pravidlá bezpečnosti pri návšteve školy, ✓ pomenovať významné orientačné body v blízkosti školy (budovy a i.), ✓ povedať zjednodušenú adresu školy a adresu svojho bydliska, ✓ rozlíšiť pojmy predtým, včera, dnes, potom a zajtra, ✓ identifikovať dni v týždni, ✓ čo škodí zdraviu, ✓ určiť členov rodiny vo vzťahu k sebe. 	<ul style="list-style-type: none"> • moja trieda, škola, bezpečnosť v škole, v triede, orientácia • v priestore • kde, tu, tam, vpravo, vľavo, hore, dolu, vpredu, vzadu • škola, školský dvor, objekty v okolí školy, adresa školy, adresa • môjho bydliska • dni v týždni, začiatok, koniec, predtým, včera, dnes, potom, zajtra • umývanie rúk, čistota tela, návšteva a správanie sa u lekára, v • lekárni • funkcia členov rodiny, prejav úcty k rodičom, starým rodičom • a jednotlivým členom rodiny 	6	<p>Osobnostný a sociálny rozvoj</p> <p>Enviromentálna výchova</p> <p>Regionálna výchova a ľudová kultúra</p> <p>Ochrana života a zdravia</p> <p>Výchova k manželstvu a rodičovstvu</p> <p>Mediálna výchova</p> <p>Multikultúrna výchova</p>

Z dôvodu odbornej korektnosti sú vo vzdelávacích štandardoch pri všetkých rastlinných a živočíšnych druhoch uvedené rodové aj druhové názvy organizmov.

Štandardným výkonom žiaka prvého stupňa základnej školy je poznanie rodového názvu organizmov, uvedených vo vzdelávacom štandarde.

Učebné osnovy školského vzdelávacieho programu – predmet: TELESNÁ A ŠPORTOVÁ VÝCHOVA

Názov predmetu	Telesná a športová výchova
Časový rozsah výučby	2 hodiny týždenne, spolu 66 vyučovacích hodín
Ročník	prvý
Škola (názov, adresa)	Základná škola M. Kukučina, , 026 01 Dolný Kubín
Názov ŠkVP	Škola úspešného života
Stupeň vzdelania	primárne
Dĺžka štúdia	1 rok
Vyučovací jazyk	slovenský
Iné	štátna škola

1.Charakteristika vyučovacieho predmetu

Zameranie telesnej a športovej výchovy v prvom ročníku je dominantne upriamené na telesné, funkčné a pohybové zdokonaľovanie, čím prispieva k upevňovaniu zdravia, zdravotne orientovanej zdatnosti a pohybovej výkonnosti. Telesná a športová výchova poskytuje elementárne teoretické a praktické vzdelanie z oblasti pohybových aktivít a športu, významne prispieva k psychickému, sociálnemu a

morálnemu vývinu žiakov. Taktiež formuje kladný vzťah k pohybovej aktivite. Svojím zameraním má telesná a športová výchova výnimočné a špecifické postavenie v rámci vzdelávania žiakov mladšieho školského veku. Využíva predovšetkým široké spektrum pohybových prostriedkov, ktoré prispievajú k celkovému formovaniu osobnosti s dôrazom na hrubú i jemnú motoriku. Prostredníctvom pohybových cvičení, hier a súťaží pozitívne ovplyvňuje zdravotný stav žiakov.

Vzdelávací štandard má tri základné časti: Zdravie a zdravý životný štýl, Telesná zdatnosť a pohybová výkonnosť a Športové činnosti pohybového režimu. Tieto časti zohľadňujú pohybovo a zdravotne orientovanú koncepciu telesnej a športovej výchovy. Časť s názvom Športové činnosti pohybového režimu je členená na základné tematické celky: Základné pohybové zručnosti, Manipulačné, prípravné a športové hry, Hudobno-pohybové a tanečné činnosti, Psychomotorické a zdravotne orientované cvičenia, Aktivity v prírode a sezónne pohybové činnosti.

Základnou organizačnou formou je 45 minútová vyučovacia hodina a zúčastňujú sa jej všetci žiaci zaradení do I. a II. zdravotnej skupiny, prípadne III. zdravotnej skupiny (integrované vyučovanie). Žiaci so zdravotným oslabením, zdravotným postihnutím (III. zdravotná skupina) sa môžu vyučovať samostatne v oddelení zdravotnej telesnej výchovy, pričom obsah vyučovania sa realizuje podľa samostatných vzdelávacích programov.

Prvý ročník je v rámci telesnej výchovy adaptačný. Tomu zodpovedá výrazné zastúpenie pohybových činností a pohybových hier, v ktorých sa uplatňujú prirodzené pohyby – chôdza, beh, skoky, hody, lezenie. Tieto činnosti sú motivačne posilňované slovom, riekankami, melódiou, rytmom, pričom značná pozornosť sa venuje cvičeniam, ktoré podporujú správne držanie tela.

3. Ciele vyučovacieho predmetu

Telesná a športová výchova musí mať ako prvoradé, špecifické a osobitné ciele – ciele zdravotné. Vzdelávacie a výchovné ciele sa musia orientovať do oblasti zážitkovej a hlavne príjemného prežívania pocitov, aby sa žiaci s takýmito pocitmi znovu radi vracali k športovým aktivitám.

Hlavným cieľom predmetu telesná a športová výchova v 1. ročníku, je vytvoriť u žiakov pozitívny vzťah k pohybovým aktivitám, viesť žiakov k správne držaniu tela, osvojiť si základy lokomočných pohybov a poradových cvičení, vytvoriť základnú veku primeranú predstavu o vlastných pohybových možnostiach, poznať pravidlá hier, získať základné zručnosti z turistiky a dopravnej výchovy a vytvoriť základnú predstavu o význame telesnej výchovy – o možnostiach jej využitia pre zdravie, zábavu, zdatnosť a odpočinok.

Všeobecné ciele:

- podporovať procesy sebapoznávania a sebakontroly pri aktívnej pohybovej činnosti,
- podporovať aktivitu, fantáziu a kreativitu žiakov pri pohybových aktivitách,
- kultivovať pohybový prejav s akcentom na správne držanie tela,
- podporovať vytváranie optimálneho rozvoja zdravotne orientovanej zdatnosti,
- podporovať získavanie poznatkov o otázkach vplyvu pohybu na zdravie,
- uplatňovať zásady hygieny a bezpečnosti pri pohybovej činnosti.

Špecifické ciele:

- vzdelávacie
 - naučiť žiakov rozlišovať základné telovýchovné pojmy, signály, organizačné pokyny a základné povely učiteľa, vedieť na ne správne reagovať,
 - naučiť žiakov aktívne ovládať základnú terminológiu osvojovaných činností, bezpečne poznať jednoduché cvičenia, hry, súťaže,
 - naučiť žiakov pravidlá najčastejšie využívaných pohybových i športových hier a súťaží, primeraných ich veku.
- výchovno – vzdelávacie
 - formovať u žiakov pozitívny vzťah a reálne aktívny postoj k pohybovým aktivitám, k vlastnému zdraviu, prírode a životnému prostrediu,
 - utvárať trvalý vzťah k pohybovej aktivite, telesnej a športovej výchove a športu v nadväznosti na záujmy žiakov a ich individuálne potreby ako súčasť zdravého životného štýlu a predpoklad schopnosti k celoživotnej starostlivosti o svoje zdravie,
 - viesť žiakov k samostatnej príprave na cvičenie,
 - viesť k dodržiavaniu najzákladnejších zásad hygieny a bezpečnosti v telovýchovnom procese,
 - viesť žiakov k primeranej rozhodnosti, nebojácnosti, k snahe po lepšom výkone, tvorivosti, radosť z víťazstva, ale i schopnosti oceniť súpera a zmieriť sa s prehrou,
 - oboznámiť žiakov so základnými informáciami o negatívnom vplyve fajčenia, alkoholu, drog na zdravie i na pohybový výkon,
 - viesť žiakov k tolerantnému správaniu voči spolužiakom, učiteľom, rodičom.

4. Výchovné a vzdelávacie stratégie

1. Kompetencia naučiť sa učiť

Výučba smeruje k tomu, aby žiaci mohli:

- aktívne využívať informácie zo školskej telesnej a športovej výchovy vo voľnom čase,
- mať záujem o ďalšie vzdelávanie sa v oblasti športu,
- získať poznatky o vplyve pohybovej aktivity na zdravie, na vytváranie zdravého aktívneho životného štýlu,
- rozlišovať obsah základných telovýchovných pojmov, správne reagovať na pokyny,
- získavať zodpovedajúcu úroveň kondičných a koordinačných schopností,
- ovládať základnú terminológiu osvojovaných činností,
- uplatňovať osvojené poznatky ako vedomosti v známom i menej známom telovýchovnom prostredí, prejavovať primeranú rozhodnosť, nebojnosť, snahu po lepšom výkone, tvorivosť,
- uvedomovať si význam vytrvalosti a iniciatívy pre svoj pokrok.

2. Kompetencia riešiť problémy

Výučba smeruje k tomu, aby žiaci mohli:

- vnímať problémové situácie v škole a vo svojom najbližšom okolí a adekvátne svojej úrovni navrhovať riešenia,
- dokázať problémy a konflikty vo vzťahoch riešiť primeraným (chápavým a spolupracujúcim) spôsobom,
- organizovať a riadiť jednoduché hry pre spolužiakov,
- vedieť správne zareagovať pri úraze, zachovať pokoj, zavolať pomoc.

3. Kompetencie komunikačné

Výučba smeruje k tomu, aby žiaci mohli:

- sústredene načúvať určitý čas, náležite reagovať a vyjadrovať svoj názor,
- uplatňovať ústretovú komunikáciu pri hrách a cvičeniach pre vytváranie dobrých vzťahov so spolužiakmi,
- objavovať, tvoriť, pýtať sa a hľadať odpovede vedúce k systematizácii poznatkov.

4. Kompetencie sociálne, interpersonálne a občianske

Výučba smeruje k tomu, aby žiaci mohli:

- vytvoriť si vlastnú identitu pri aktívnej športovej činnosti,
- dosiahnuť základy pre smerovanie k pozitívnemu sebaobrazu a sebadôvere,
- formovať pozitívne medziľudské vzťahy, medzi žiakom a učiteľom, (medzi žiakmi navzájom, žiakom a okolitým svetom a vzťahu žiaka k sebe samému) založené na tolerancii, ohľaduplnosti, vzájomnej úcte a korektnosti,
- uvedomovať si význam pozitívnej klímy v triede,
- účinne spolupracovať v skupine a dodržiavať dohody a pravidlá,
- vedieť racionálne riešiť konfliktné situácie v športe,
- vytvárať si základnú predstavu o význame telesnej výchovy a o možnostiach jej využitia v každodennom živote,
- prežívať radosť zo spontánnej i riadenej telovýchovnej činnosti,
- aktívne si chrániť svoje fyzické a duševné zdravie v podobe starostlivosti o hygienu,
- uvedomovať si dôležitosť ochrany svojho zdravia a jeho súvislosť s vhodným a aktívnym trávením voľného času.
- kontrolovať vlastné konanie pri hrách a ostatných telovýchovných činnostiach,
- odhadovať dôsledky svojich rozhodnutí a činov.

5. Kompetencie kultúrno - estetické

Výučba smeruje k tomu, aby žiaci mohli:

- vykonávať pohybové cvičenie a tanečné kroky na primeranej estetickú úrovni,
- dbať na estetiku v športovom odievaní,
- získať poznatky o zásadách kultúrneho správania na športových podujatiach,
- uvedomovať si význam umenia a kultúrnej komunikácie vo svojom živote,
- rešpektovať a vážiť si kultúrno-historické dedičstvo a ľudové tradície.

6. Matematická kompetencia

- rozvíjať priestorové myslenie prostredníctvom pohybových aktivít,
- rozvíjať logické myslenie prostredníctvom taktických úloh v pohybových cvičeniach.

7. Kompetencie v oblasti informačných a komunikačných technológií

Výučba smeruje k tomu, aby žiaci mohli:

- chápať rozdiel medzi reálnym a virtuálnym svetom,
- poznať riziká, ktoré sú spojené s využívaním internetu a IKT.

8. Pohybové kompetencie

Výučba smeruje k tomu, aby žiaci mohli:

- dokázať vybrať a vykonávať pohybové činnosti, ktoré bezprostredne pôsobia ako prevencia civilizačných chorôb,
- rozvíjať všeobecnú pohybovú výkonnosť s orientáciou na udržanie a zlepšenie zdravia,
- osvojiť primerané množstvo pohybových činností vo vybraných odvetviach telesnej a športovej výchovy a vie ich uplatniť vo voľnom čase.

5. **Stratégia vyučovania**

Pri vyučovaní sa budú využívať nasledovné metódy a formy vyučovania:

Názov tematického celku	Stratégia vyučovania	
	Metódy a postupy	Formy práce
Základné pohybové zručnosti	<i>motivačné:</i> rozhovor, výklad, demonštrácia, pochvala	- vyučovacia hodina - telovýchovné chvíľky na začiatku (tzv. ranné cvičenia)
Manipulačné, prípravné a športové hry	<i>expozičné:</i> výklad, opis, vzorová ukážka, ukážky s vysvetľovaním, pozorovanie, napodobňovanie, zážitkové učenie, metóda objavovania, problémová metóda, prípravné cvičenia, herné cvičeniam, prípravné hry, hra	alebo v priebehu vyučovania - rekreačné využívanie prestávok
Hudobno-pohybové a tanečné činnosti	<i>fixačné:</i> napodobňovanie, opakovanie, súťaže, kooperácia	- pohybové aktivity v školskom klube

Psychomotorické a zdravotne orientované cvičenia	<i>diagnostické metódy:</i> metóda pozorovania, sebahodnotenie	- cvičenia a hry v prírode
Aktivity v prírode a sezónne pohybové činnosti		- individuálna, skupinová práca s využitím rytmických činností a tanca - manipulačné činnosti - <u>individuálna a skupinová</u>

6. Učebné zdroje

Na podporu a aktiváciu vyučovania a učenia žiakov sa využijú nasledovné učebné zdroje:

Názov tematického celku	Odborná literatúra	Didaktická technika	Materiálne výučbové prostriedky	Ďalšie zdroje
Základné pohybové zručnosti	Antala, B a kol.: Telesná a športová výchova a súčasná škola, (Moder. vzdelávanie) Bratislava 2014	DVD – prehrávač CD – prehrávač Dataprojektor	žinenky, lavičky, rebriny, debny, švihadlá, gumené lopty, žrd', lano, názorné nákresy	Internet Odborné časopisy
Manipulačné, prípravné a športové hry	Sivák, J. a kol.: Metodická príručka – Telesná výchova pre prvý stupeň Z.Š. SPN, Bratislava 1988		tenisové loptičky, volejbalové lopty, futbalové lopty, malé basketbalové lopty, lavičky	
Hudobno-pohybové a tanečné činnosti	Šimonek, J. a kol.: Metodika telesnej výchovy pre stredné odborné školy. SPN, Bratislava		švihadlá, stuhy, kruhy CD, DVD,	

Psychomotorické a zdravotne orientované cvičenia a hry	2004		žinenky, podložky na cvičenie (karimatky), CD	
Aktivity v prírode a sezónne pohybové činnosti	Knorová, J. Melegova, V.: Telesná výchova v rannom veku Belšan, P.: Metodická príručka na vyučovanie telesnej výchovy pre 1. a 2. ročník ZŠ SPN, Bratislava 2004 Rovný, M. – Zdenek, D. Pohybové hry. SPN, Bratislava 1979		Frisbee, lopty, kužele, korčule, kolobežky, dopravné značky	

7. Hodnotenie a klasifikácia predmetu

Hodnotenie výchov na prvom stupni má v prvom rade funkciu pozitívne motivovať žiaka a usmerniť jeho osobnostný vývoj. Tu musí učiteľ brať ohľad na jeho schopnosti, nadanie, ambície, vynaložené úsilie.

Nehodnotíme len výsledok činnosti, ale celý proces a prístup žiaka k činnostiam z hľadiska tvorivosti, uplatnenie vlastných inovatívnych nápadov, otvorenosť voči experimentovaniu, skúšanie iných, svojských riešení, cieľavedomosť, snahu, spokojnosť dieťaťa s vlastným výkonom, jeho záujem o sebavyjadrovanie.

Pri hodnotení žiaka má prednosť porovnávanie jeho výkonu s predchádzajúcimi výkonmi pred porovnávaním s výkonmi iných žiakov.

Snažíme sa hodnotiť pozitívne, zlá známka by mohla dieťa demotivovať, potlačiť jeho túžbu o sebavyjadrenie.

1 – Výborný

Žiak je iniciatívny a tvorivý, schopný uplatniť vlastné nápady, je otvorený voči novým podnetom, vie vydržiť vekuprímerané postoje, ovláda zručnosti odľa požiadaviek ročníkových kompetencií a štandardov na vynikajúcej úrovni. Žiak dokáže vekuprímerane pomenúvať a interpretovať svoje zážitky z činnosti a ich výsledky, preukazuje vedomosti z danej oblasti primerane edukačným úlohám v danom ročníku, dokáže rešpektovať vlastný tvorivý výsledok a je tolerantný voči tvorivým prejavom, názorom a výkonom iných.

2 – Chváľitebný

Žiak je menej samostatný, iniciatívny a tvorivý, vie vyjadriť vekuprímerané postoje, s pomocou učiteľa ovláda zručnosti podľa požiadaviek ročníkových kompetencií a štandardov, na základe podnetných otázok dokáže vyjadrovať svoje názory, vedomosti a pocity. Snaží sa chyby a nedostatky odstániť.

3- Dobrý

8. Žiak realizuje edukačné úlohy len priemerne, slabo prejavuje záujem a toleranciu, nerozširuje svoju flexibilitu, podlieha stereotypom a predsudkom a s ťažkosťami aplikuje získané kompetencie a poznatky. Svoje názory, vedomosti a pocity vyjadrí len s ťažkosťami, nedostatky vo svojej práci dokáže opraviť alebo odstániť s pomocou učiteľa.

4 –Dostatočný

Žiak realizuje edukačné úlohy na nízkej úrovni, chýba mu záujem a tolerancia, nerozširuje svoju flexibilitu, podlieha stereotypom a predsudkom a s veľkými ťažkosťami aplikuje získané kompetencie a poznatky. Svoje názory, vedomosti a pocity nevie vyjadriť. Nedostatky vo svojej práci nedokáže a nemá snahu opraviť ani s pomocou učiteľa.

5-Nedostatočný

Žiak nespĺňa kritériá, nemá záujem o aktivity v danom predmete, neguje vyučovací proces.

Poznámka: Neodporúčame používať stupeň nedostatočný v celkovom hodnotení žiaka, v čiastkovom hodnotení len vo výnimočných prípadoch (napr. zámerné negovanie vyučovacieho procesu).

V žiadnom prípade do známky nezahŕňame hodnotenie správania sa na hodine.

Pri určení metód a foriem hodnotenia žiaka so zdravotným znevýhodnením sa učiteľ riadi odporúčaniami CPPPpP. Žiak, ktorý z dôvodu zdravotného znevýhodnenia postupuje podľa individuálneho vzdelávacieho programu, je hodnotený podľa individuálnych kritérií, čo má potom uvedené v doložke na vysvedčení.

8. Obsah vzdelávania

Oblasť: Zdravie a pohyb

Vzdelávací štandard má tri základné časti:

- **Zdravie a zdravý životný štýl**
- **Telesná zdatnosť a pohybová výkonnosť**

➤ **Športové činnosti pohybového režimu:**

1. Základné pohybové zručnosti
2. Manipulačné, prípravné a športové hry
3. Hudobno-pohybové a tanečné činnosti
4. Psychomotorické a zdravotne orientované cvičenia
5. Aktivity v prírode a sezónne pohybové činnosti

Zdravie a zdravý životný štýl

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<p>Žiak na konci 1. ročníka vie/dokáže:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ rozlišovať zdravú a nezdravú výživu, ➤ rozpoznať nebezpečenstvo fajčenia a alkoholu a ich negatívny vplyv na zdravie človeka, ➤ vysvetliť význam pohybovej aktivity pre zdravie človeka, ➤ dodržiavať hygienické požiadavky pri vykonávaní pohybovej činnosti, ➤ aplikovať jednoduchú prvú pomoc ➤ dodržiavať zásady bezpečnosti pri cvičení, ➤ popísať znaky správneho držania tela v rôznych polohách 	<p>zásady zdravého životného štýlu (pravidelný pohyb v dennom režime, pitný režim, zdravé a nezdravé potraviny, dostatočný spánok),</p> <p>negatívne vplyvy fajčenia, alkoholu a iných závislostí na zdravie človeka,</p> <p>význam pohybu pre zdravie človeka, adaptácia organizmu na zaťaženie,</p> <p>hygienické zásady pred, pri a po cvičení hygiena úborov, význam dodržiavania základných hygienických zásad organizácia cvičenia,</p> <p>prvá pomoc pri drobných poraneniach, zavolanie pomoci,</p> <p>dopomoc a záchrana pri cvičení,</p> <p>zásady správneho držania tela, chybné držanie tela, cvičenia pre správne držanie tela</p> <p>pohybový režim, aktívny odpočinok, základné poznatky o formách pohybovej</p>

<ul style="list-style-type: none"> ➤ aplikovať osvojené pohybové zručnosti v režime dňa, 	<p>aktivity v režime dňa (ranné cvičenie, spontánna pohybová aktivita, racionálne využívanie voľného času a pod.)</p>
---	---

Telesná zdatnosť a pohybová výkonnosť

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<p>Žiak na konci 1. ročníka vie/dokáže:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ individuálne sa zlepšiť vo svojich výkonoch, ➤ odmerať pulzovú frekvenciu na krčnej tepne, ➤ rozpoznať základné prejavy únavy pri fyzickej záťaži, ➤ využívať prostriedky na rozvoj pohybových schopností, 	<p>poznatky o rozvoji a diagnostikovaní pohybovej výkonnosti, zdravotne orientovaná zdatnosť</p> <p>meranie pulzovej frekvencie na krčnej tepne pred zaťažením a po zaťažení, vysvetlenie rozdielov v pulzovej frekvencii, príčiny zmien</p> <p>poznatky o vonkajších prejavoch únavy pri zaťažení (potenie, dýchanie, farba pokožky, koordinácia pohybov)</p> <p>pohybové prostriedky na rozvoj kondičných a koordinačných schopností</p>

Športové činnosti pohybového režimu

Tematický celok	Výkonový štandard	Obsahový štandard	Počet hodín	Prierezové témy
-----------------	-------------------	-------------------	-------------	-----------------

Základné pohybové zručnosti	<ul style="list-style-type: none"> ➤ dodržiavať pravidlá BOZ ➤ správne reagovať na základné povely vyučujúceho 	<p>- Pravidlá správania sa v priestoroch telocvične, šatne a na školskom ihrisku.</p> <p>- Pojmy a povely pri nástupe.</p> <p>Základné povely: Pozor! Pohov! Rozchod! Končiť! Dvohrad nastúpiť! Zástup! Vpravo vbok! Vľavo vbok! Čelom vzad, dvojica, trojica, družstvo, skupina, čiara, priestor, ihrisko.</p>	3 hod	<p>OŽZ – dodržiavanie hygieny a bezpečnosti na hodinách TV</p> <p>OŽZ – poznať zásady bezpečného pohybu v telocvični</p>
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ vysvetliť význam a potrebu rozcvičenia pred vykonávaním pohybovej činnosti ➤ pomenovať základné pohybové zručnosti 	<p>- Cvičenia a hry s prvkami poradovej prípravy ako prostriedky účelnej organizácie činností v priestore</p> <p>- Rozcvičenia pred vykonávaním pohybových činností ako prevencia pred zranením</p> <p>- Rôzne spôsoby rozcvičení bez náčinia, s náčiním, s hudobným doprovodom (lopty, švihadlá, kruhy)</p>	3 hod	<p>OŽZ – upevňovanie si zdravia</p> <p>- zásady bezpečnosti a ochrany zdravia</p> <p>DOV – dodržiavanie bezpečnostných predpisov</p>
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ používať elementárne pohybové zručnosti atletického charakteru ➤ zvládnuť techniku chôdze, behu, preskakovania cez lavičky, ➤ zvládnuť techniku skoku z miesta <p>zvládnuť techniku hodu tenisovou loptičkou</p>	<p>Beh rýchly - šprint, beh vytrvalostný, beh z rôznych polôh, beh so zmenami smeru</p> <p>pojmy – štart, cieľ, súťaž, pravidlá, dráha</p> <p>-Skok znožmo z miesta,</p> <p>-Hod tenisovou loptičkou,</p>	3 hod	<p>Finančná gramotnosť</p> <p>OŽZ – využitie času na šport</p>
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ pomenovať a vykonať základné polohy tela a jeho častí ➤ zvládnuť techniku základných akrobatických cvičení v rôznych obmenách a väzbách a skokov 	<p>Pojmy – stoj, drep, predpažiť, upažiť, pripažiť</p> <p>-Cvičenia základnej gymnastiky, cvičenia spevňovacie, odrazové, rotačné</p> <p>-Cvičenia okolo rôznych osí tela cvičiaceho - prevaly, kotúl vpred, kotúl vzad, stojka na lopatkách,</p> <p>Pojmy – gymnastika, žinenka, gymnastický pás, lavička, rebriny,</p>	4 hod	<p>OŽZ – zásady bezpečnosti a hygieny pri cvičení</p> <p>OSR – nácvik sebadisciplíny</p> <p>OŽZ – dodržiavanie bezpečnosti pri</p>

Manipulačné, prípravné a športové hry		-Cvičenie a manipulácia s náčiním a pomôckami – gymnastickým náčiním (lopta, stuha, obruč, krátka tyč, fitball, švihadlo, lano)	3 hod	cvičení
		-Cvičenie na náradí (lavičky, rebriny, debna, preliezky, prekážkové dráhy)	2 hod	OSR – nácvik sebadisciplíny
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ charakterizovať základné pojmy súvisiace s hrami ➤ pomenovať základné herné činnosti jednotlivca 	-Základné pojmy – pohybová hra, športová hra, hráč, spoluhráč, súper, kapitán, rozhodca, útočník – útok, obranca – obrana, ihrisko (hrací priestor, hracia plocha), stredová čiara, bránka, kôš, hracie náčinie (lopta, páłka, hokejka a pod.) gól, bod, prihrávka, hod, streľba, dribling	4 hod	MKV OSR – kamarátstvo pri hrách, adekvátne reagovanie pri víťazstve a prehre
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ vymenovať názvy hier realizovaných vo výučbe, poznať ich význam –pre zábavu i zdravie ➤ aplikovať v hre dohodnuté pravidlá a rešpektovať ich 	-Hry so zameraním na manipuláciu s rôznym tradičným, ale aj netradičným náčiním a s inými pomôckami -Pravidlá realizovaných hier, ich význam a sankcie za porušenie -Pravidlá fair-play	4 hod	OSR – ľudské vzťahy, prosociálne správanie DOV – dodržiavanie zásady fair -play
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ zvládnuť techniku manipulácie s náčiním 	-Pohybové hry zamerané na rozvoj pohybových schopností (kondičných, koordinačných , beh a pohyb - obratnosť)	6 hod	OSR – Prejavovať snahu o sebazdokonaľovaní e v týchto aktivitách
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ zvládnuť herné činnosti jednotlivca v hrách realizovaných vo výučbe ➤ využívať naučené zručnosti z hier v rôznom prostredí (telocvičňa, príroda, voda) 	-Prípravné športové hry zamerané na futbal, basketbal, vybíjanú - hádzanie, chytanie, prehadzovanie, prihrávky	4 hod	OSR – význam spolupráce

Hudobno-pohybové a tanečné činnosti	<ul style="list-style-type: none"> ➤ vymenovať základné pojmy ➤ napodobniť tanečné kroky realizované vo výučbe, správne držanie tela 	<p>-Základné pojmy- rytmus, takt, tempo, ľudový, moderný tanec</p> <p>-Pózy, poskoky a skoky tanec – ľudový, moderný, tanečný krok (prísuný, poskočný), tanečný motív</p>	2 hod	<p>OSR – tance, kroje, tradície našich predkov</p> <p>OŽZ – poznávanie svojho tela</p> <p>OSR – vzťah chlapec a dievča</p> <p>OŽZ – poznávanie svojho tela</p>
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ vykonať ukážku rytmických cvičení ➤ uplatniť prvky rytmiky a tanca v hudobno-pohybových, tanečných a dramatických hrách 	<p>-Rytmické cvičenia spojené s vytlieskavaním, vydupávaním, hrou na telo</p> <p>-Cvičenia a hry na rozvoj rytmickej schopnosti</p> <p>-Tanečná a štylizovaná chôdza, beh, skoky, poskoky, so zameraním na správne a estetické držanie tela ako celku i jeho častí v rôznych polohách</p> <p>-Aerobik a iné formy cvičení s hudobným sprievodom</p>	3 hod	<p>Mediálna výchova</p> <p>OŽZ –pozitívne vnímať prejavy svojho tela pri pohybe</p>
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ improvizovať na zadanú tému alebo hudobný motív 	<p>-Imitačné pohyby so slovným navádzaním, napodobňovacie pohyby (napr. zvierat, športovcov, činností človeka)</p> <p>-Správne dýchanie</p> <p>-Tanečná improvizácia</p> <p>-Pohybová improvizácia na hudobné motívy, alebo zadané témy</p>	2 hod	

				ENV Ochrana prírody
Psychomotorické a zdravotne orientované cvičenia a hry	➤ postupne uvoľniť pri slovnom doprovode svalstvo končatín i celého tela	-Relaxačné (uvoľňovacie) cvičenia a hry (vyklepávanie, vytriasanie, automasáž a pod.) -Cvičenia so zameraním na riadené spevňovanie a uvoľňovanie svalstva (svalové napätie a uvoľnenie)	1 hod	ENV – spolužitie človeka s prírodou
	➤ opísať základné spôsoby dýchania	-Aktivity zamerané na rozvoj dýchania, -Dýchacie cvičenia – cvičenia zamerané na nácvik správneho dýchania v rôznych polohách	1 hod	OŽZ – poznávanie svojho tela

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ vykonať jednoduché strečingové cvičenia 	<p>-Naťahovacie (strečingové) cvičenia kompenzačné (vyrovnávajúce) cvičenia -Cvičenia na rozvoj flexibility(ohybnosť, pohyblivosť) -Cvičenia telesnej schémy zamerané na uvedomovanie si vlastného tela – pohybových možností jeho jednotlivých častí</p>	2 hod	<p>MEV – rečnícky prejav</p> <p>OŽZ – návykové látky</p>
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ aplikovať naučené zručnosti v cvičeniach a hrách 	<p>-Cvičenia spájajúce zmyslové vnímanie s pohybovým (napr. pohybové reakcie na zmyslové podnety) -Psychomotorické hry, cvičenia a hry s neštandardným náčiním (balóny, štipce, noviny a pod.)</p>	2 hod	<p>OSR – viesť žiakov k vytrvalosti a snaživosti</p> <p>OŽZ – pohyb vo voľnom čase</p>
Aktivity v prírode a sezónne pohybové činnosti	<ul style="list-style-type: none"> ➤ vymenovať základné druhy realizovaných sezónnych pohybových aktivít 	<p>-Základné pojmy a poznatky zo sezónnych aktivít realizovaných vo výučbe – turistika, korčuľovanie, kolobežkovanie</p>	2 hod	<p>ENV – spolužitie človeka s prírodou, ochrana zvierat</p> <p>Finančná gramotnosť</p>
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ zvládnuť pohybové zručnosti vybraných sezónnych aktivít 	<p>- Korčuľovanie na ľade – jazda vpred, vzad, zastavenie, obrat, hry a súťaže na korčuliach</p>	12 hod	<p>OŽZ – pohyb vo voľnom čase</p>
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ uplatniť prvky pohybových zručností v hrách súťažiach, v škole i vo voľnom čase 	<p>-Jazda na kolobežke</p> <p>-Otužovanie, pohyb a pobyt v prírode v každom ročnom období a počasí</p>	1 hod	<p>OŽZ – pozitívne</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ bezpečne sa pohybovať v rôznom priestore a v rôznych podmienkach ➤ prekonať pohybom rôzne terénne nerovnosti ➤ vysvetliť význam a zásady ochrany prírody počas pohybových aktivít 	<p>-Chôdza a jej rôzne druhy a spôsoby vzhľadom na povrch a terén, turistika, turistický výstroj, turistický chodník, turistická značka, mapa</p>	<p>2 hod</p>	<p>vnímať pohybové aktivity v prírode</p> <p>ENV- Ochrana prírody</p>
--	---	---	--------------	---

Legenda:

OSR – Osobnostný a sociálny rozvoj

ENV – Environmentálna výchova - didaktické hry

MEV – Mediálna výchova - problémová metóda

MUV – Multikultúrna výchova - demonštračná metóda

DOV – Dopravná výchova - kooperatívne vyučovanie

OŽZ – Ochrana života a zdravia - heuristická metóda

PPZ – Tvorba projektu a prezentačné zručnosti - dramatizácia

VLV – Vlastenecká výchova - výklad učiteľa

VMR – Výchova k manželstvu a rodičovstvu

Učebné osnovy školského vzdelávacieho programu – predmet: HUDOBNÁ VÝCHOVA

Názov predmetu	Hudobná výchova
Časový rozsah výučby	1 hodina týždenne, spolu 33 vyučovacích hodín
Ročník	prvý
Škola (názov, adresa)	Základná škola M. Kukučina, , 026 01 Dolný Kubín
Názov ŠkVP	Škola úspešného života
Stupeň vzdelania	primárne
Dĺžka štúdia	1 rok
Vyučovací jazyk	slovenský
Iné	štátna škola

1.Charakteristika vyučovacieho predmetu

Hudobná výchova na základnej škole je predmetom činnostným a zážitkovým , kde na báze hudobných hrových činností sa žiaci učia orientovať vo svete hudby, prebúdza sa v nich záujem

o elementárne muzicírovanie a postupne o hlbšie vzdelanie z oblasti hudby a umenia. Hudba má byť

pre žiakov súčasne hrou a predmetom detského experimentovania , zdrojom objaviteľských prístupov k hudobnému poznávaniu, a to s realizovaním komplexne chápaných hudobných činností, so zámerom

všestranne zapojiť žiakov do hudobno-výchovného procesu. V ročníkoch primárneho vzdelávania majú prevahu hudobné prejavy: hlasové, vokálno-intonačné, hudobno-pohybové, inštrumentálne, perцепčné, hudobno-dramatické, hudobno-vizuálne činnosti.

Hudobná výchova pomáha rozvíjať citový svet žiakov v otvorenej atmosfére radosti a lásky, formou partnerského dialógu učiteľa so žiakmi.

9. Ciele vyučovacieho predmetu

Všeobecný cieľ:

- rozvíjať hudobné kompetencie dieťaťa mladšieho školského veku

Špecifické ciele:

- Vzdelávacie
rozvíjať kultivovaný rečový, hlasový, pohybový prejav v spojení s hudbou, vychovávať aktívneho a vnímavého interpreta a percipienta hudby, naučiť žiaka orientovať sa vo svete hudobného umenia,
- výchovno – vzdelávacie
rozvíjať emocionálny svet a hudobný vkus žiaka mladšieho školského veku, v rámci stanovených cieľov z hudobnej výchovy využívať integratívne prístupy a prieniky s ostatnými vyučovacími predmetmi v primárnej edukácii, viesť žiakov k samostatnej práci a hudobnej tvorivosti.

3. Výchovné a vzdelávacie stratégie

Kultúrne kompetencie:

pozná zvuky– hudobné motívy našej kultúry

vie interpretovať pohyb a iné signály ľudského tela charakteristické pre našu kultúrnu tradíciu

pozná rozdiely medzi folklórom a súčasnou hudobnou produkciou

vníma kultúrnu tradíciu svojho jazyka a reči

Vokálno-intonačné činnosti

Výučba smeruje k tomu ,aby žiaci získali základné spevácke zručnosti a vzťah k hudbe a boli formovaní rozmanitými hudobnými činnosťami.

Inštrumentálne činnosti

Poznať jednoduché rytmické nástroje a ovládať techniku hrania na nich. Pomocou detských hudobných nástrojov podporiť náladu piesne.

Hudobno-pohybové činnosti

Vedieť správne chodiť a pochodovať podľa hudby, reagovať na zmeny tempa a dynamiky.

Percepčné činnosti

Poznať krátke veku primerané hudobné skladby a pohybom reagovať.

Hudobno-dramatické činnosti

Vytvárať vlastnú hudobnú krajinu v danom tónovom priestore. Hudobné nástroje chápať ako prostriedok na vykreslenie prostredia.

Hudobno-vizuálne činnosti

Vytvárať základy hudobnej gramotnosti / grafický záznam zvukovej podoby/

4. Stratégia vyučovania

Pri vyučovaní sa budú využívať nasledovné metódy a formy vyučovania

Názov tematického celku	Stratégia vyučovania		
	Metódy	Postupy	Formy práce
Hudobné aktivity/všetky druhy činností/	Slovné, názorné, praktickej činnosti	zážitkové, kognitívne, skúsenostné	kolektívne, skupinové, projektové, diferencované vyučovanie;
Hudobné aktivity /všetky druhy činností/	skúsenostné metódy	riadené objavovanie hudby	kolektívne, skupinové, projektové, diferencované vyučovanie;
Hudobné aktivity /všetky druhy činností/	špecifické metódy: intonačná metóda s použitím relatívnej	súťaže, prehliadky, hudobné	kolektívne, skupinové, projektové, diferencované

	solmizácie	verejné podujatia	vyučovanie;
--	------------	-------------------	-------------

5. Učebné zdroje

Na podporu a aktiváciu vyučovania a učenia žiakov sa využijú nasledovné učebné zdroje:

Odborná literatúra	Didaktická technika	Materiálne výučbové prostriedky	Ďalšie zdroje (internet, knižnica, ...)
Učebnica hudobnej výchovy: Belo Félix Hudobná výchova pre 1. ročník	IKT technika	Hudobné nástroje	Internet, webové stránky, zborovňa
Spevníky	Audio prehrávač	Notové zápisy	Planéta vedomosti
Detské časopisy	Tablety	Obrázky	Kultúrne podujatia

6. Hodnotenie a klasifikácia predmetu

Hodnotenie výchov na prvom stupni má v prvom rade funkciu pozitívne motivovať žiaka a usmerniť jeho osobnostný vývoj. Tu musí učiteľ brať ohľad na jeho schopnosti, nadanie, ambície, vynaložené úsilie.

Nehodnotíme len výsledok činnosti, ale celý proces a prístup žiaka k činnostiam z hľadiska tvorivosti, uplatnenie vlastných inovatívnych nápadov, otvorenosť voči experimentovaniu, skúšanie iných, svojských riešení, cieľavedomosť, snahu, spokojnosť dieťaťa s vlastným výkonom, jeho záujem o sebavyjadrovanie.

Pri hodnotení žiaka má prednosť porovnávanie jeho výkonu s predchádzajúcimi výkonmi pred porovnávaním s výkonmi iných žiakov.

Snažíme sa hodnotiť pozitívne, zlá známka by mohla dieťa demotivovať, potlačiť jeho túžbu o sebavyjadrenie. Hodnotenie výchov na prvom stupni má v prvom rade funkciu pozitívne motivovať žiaka a usmerniť jeho osobnostný vývoj. Tu musí učiteľ brať ohľad na jeho schopnosti, nadanie, ambície, vynaložené úsilie. Nehodnotíme len výsledok činnosti, ale celý proces a prístup žiaka k činnostiam z hľadiska tvorivosti, uplatnenie vlastných inovatívnych nápadov, otvorenosť voči experimentovaniu, snahu, spokojnosť dieťaťa s vlastným výkonom, jeho záujem o

sebavyjadrovanie. Pri hodnotení žiaka má prednosť porovnávanie jeho výkonu s predchádzajúcimi výkonmi pred porovnávaním s výkonmi iných žiakov.

1 – Výborný

Žiak je iniciatívny a tvorivý, schopný uplatniť vlastné nápady, je otvorený voči novým podnetom, vie vyjadriť vekuprimerané postoje, ovláda zručnosti podľa požiadaviek ročníkových kompetencií a štandardov na vynikajúcej úrovni. Žiak dokáže vekuprimerane pomenúvať a interpretovať svoje zážitky z činnosti a ich výsledky, preukazuje vedomosti z danej oblasti primerane edukačným úlohám v danom ročníku, dokáže rešpektovať vlastný tvorivý výsledok a je tolerantný voči tvorivým prejavom, názorom a výkonom iných.

2 – Chváľitebný

Žiak je menej samostatný, iniciatívny a tvorivý, vie vyjadriť vekuprimerané postoje, s pomocou učiteľa ovláda zručnosti podľa požiadaviek ročníkových kompetencií a štandardov, na základe podnetných otázok dokáže vyjadrovať svoje názory, vedomosti a pocity. Snaží sa chyby a nedostatky odstrániť.

3- Dobrý

Žiak realizuje edukačné úlohy len priemerne, slabo prejavuje záujem a toleranciu, nerozširuje svoju flexibilitu, podlieha stereotypom a predsudkom a s ťažkosťami aplikuje získané kompetencie a poznatky. Svoje názory, vedomosti a pocity vyjadrí len s ťažkosťami, Nedostatky vo svojej práci dokáže opraviť alebo odstrániť s pomocou učiteľa.

4 –Dostatočný

Žiak realizuje edukačné úlohy na nízkej úrovni, chýba mu záujem a tolerancia, nerozširuje svoju flexibilitu, podlieha stereotypom a predsudkom a s veľkými ťažkosťami aplikuje získané kompetencie a poznatky. Svoje názory, vedomosti a pocity nevie vyjadriť. Nedostatky vo svojej práci nedokáže a nemá snahu opraviť ani s pomocou učiteľa.

5-Nedostatočný

Žiak nespĺňa kritériá, nemá záujem o aktivity v danom predmete, neguje vyučovací proces.

Poznámka: Neodporúčame používať stupeň nedostatočný v celkovom hodnotení žiaka, v čiastkovom hodnotení len vo výnimočných prípadoch (napr. zámerné negovanie vyučovacieho procesu).

V žiadnom prípade do známky nezahŕňame hodnotenie správania sa na hodine.

Pri určení metód a foriem hodnotenia žiaka so zdravotným znevýhodnením sa učiteľ riadi odporúčaniami CPPPaP. Žiak, ktorý z dôvodu zdravotného znevýhodnenia postupuje podľa individuálneho vzdelávacieho programu, je hodnotený podľa individuálnych kritérií, čo má potom uvedené v doložke na vysvedčení.

7. Obsah vzdelávania

Tematický celok	Výkonový štandard	Obsahový štandard	Počet hodín	Prierezové témy
Hlasová činnosť vokálno- intonačná	Použiť hlas na dosiahnutie špecifického hudobného cieľa, melodizovať reč 5.-3. a 5.-6.-5.-3. stupňom (so-mi; so-la-so-mi),	Vokálne činnosti v rámci rozsahu d1-h1, detské ľudové a autorské piesne, popevky, riekanky, rečovanky, dialogické, hry, hlasové a dychové cvičenia, hry s dychom a hlasom	/ 13 / 45% hodiny	MEV DV OŽAZ
Inštrumentálna činnosť	Žiak dokáže rytmizovať reč hrať na elementárnych hudobných nástrojoch, hrať na tele, hrať rytmické modely, - hrať melodické modely,	Správne použitie Orffových nástrojov, 2/4 a 3/4 takt, osminové a štvrt'ové rytmické hodnoty, modely 5.-3. a 5.-6.-5.-3. (so-mi, so-la-so-mi) ostinátne rytmicko-melodické sprievody rytmická a melodická improvizácia	/ 8 / 25%	OASR MEV OŽAZ
Percepčná činnosť	Aktívne počúvať zvuky, piesne a hudobné skladby, sluchom rozlíšiť rozličné kvality zvuku a tónu, identifikovať obsadenie interpretovanej hudobnej	Zvuky okolia, objektov, vlastného tela; skladby slovenských a svetových skladateľov; piesne, spev a interpretácia učiteľa, vlastný hudobný prejav žiaka, hudobný prejav triedy (skupiny) zvuk, tón: výška, sila, dĺžka, farba, tempo,	/ 3 / 10% hodiny	OŽZ MEV

	skladby, rozpoznať totožné a kontrastné prvky v hudobnej forme,	metrum, dynamika, hry so zvukom		
Hudobno-pohybová činnosť	Uplatniť vhodný pohyb v hudobno-pohybových hrách so spevom	Hudobno-pohybové hry so spevom, tanečná chôdza, tanečný beh, pochod, prísunový krok dopredu, dozadu a do strán, pohyb, gesto, mimika, tleskanie, plieskanie, dupanie pomocný prostriedok perцепčných činností (počúvanie hudby)	/ 5/ 10% hodiny	DOV ENV VLV VMR
Hudobno-dramatická činnosť	Vyjadriť dej, náladu, charakteristiku postáv príbehu rytmickými a melodickými nástrojmi alebo inými zdrojmi zvuku	Príbehy, rozprávky, básne; integrácia s predmetom slovenský jazyk	/ 2/ 5% hodiny	MEV DOV ENV VLV
Hudobno -vizuálne činnosti	Vytvárať základy hudobnej gramotnosti / grafický záznam	Husľový kľúč, zápis noty, pomenovanie nôt, hodnoty nôt	/2/	

	zvukovej podoby/		5%	MEV
--	------------------	--	----	-----

Legenda:

OSR – Osobnostný a sociálny rozvoj

ENV – Environmentálna výchova - didaktické hry

MEV – Mediálna výchova - problémová metóda

MUV – Multikultúrna výchova - demonštračná metóda

DOV – Dopravná výchova - kooperatívne vyučovanie

OŽZ – Ochrana života a zdravia - heuristická metóda

PPZ – Tvorba projektu a prezentačné zručnosti - dramatizácia

VLV – Vlastenecká výchova - výklad učiteľa

VMR – Výchova k manželstvu a rodičovstvu

Učebné osnovy školského vzdelávacieho programu – predmet: VÝTVARNÁ VÝCHOVA

Názov predmetu	Výtvarná výchova
Časový rozsah výučby	2 hodiny týždenne, spolu 66 vyučovacích hodín
Ročník	prvý
Škola (názov, adresa)	Základná škola M. Kukučina, 026 01 Dolný Kubín
Názov ŠkVP	Škola úspešného života
Stupeň vzdelania	primárne
Dĺžka štúdia	1 rok
Vyučovací jazyk	slovenský
Iné	štátna škola

1. Charakteristika vyučovacieho predmetu

Výtvarná výchova v primárnom vzdelávaní vychádza zo spontánneho detského prejavu. Žiaci prostredníctvom výtvarných činností,

hravou formou spoznávajú vyjadrovacie prostriedky vizuálnych umení (kresby, maľby, plastiky). Formou výtvarných činností (kreslenia, maľovania, priestorového a objektového vytvárania) sa stretávajú so svetom navrhovania dizajnu, architektúry, fotografie, videa a filmu. Aktívnu prácu s materiálom a nástrojmi nie je možné nahradiť formou pracovných zošitov – všetky ostatné didaktické formy, ako používanie učebnice, edukačných materiálov, premietanie filmov a pod. sú len doplnkovými aktivitami (v rámci motivácie alebo následných ukážok).

Výtvarná výchova zahŕňa aj prácu s vizuálnymi prostriedkami prostredníctvom počítača. Od žiakov očakávame najmä uplatnenie jeho

predstavivosti a fantázie; nie napĺňanie dopredu očakávaných výsledkov. Výtvarná výchova je založená na tvorivosti žiaka – na rozvíjaní jeho vlastných nápadov a koncepcií. Zručnosti (ovládanie nástrojov a techník) sú podriadené tvorivosti – prednosť má vymýšľanie, od námetu až po realizáciu formy. Očakávané sú vlastné riešenia žiakov, nie presné plnenie úloh.

Výtvarná výchova obsahuje aj prvky, ktoré ju prepájajú s inými vyučovacími predmetmi, napr. s pracovným vyučovaním (zručnosti

v ovládaní nástrojov a v spracovaní materiálov), s hudobnou výchovou (tvorivé reagovanie na zvukové podnety), prírodovedou a vlastivedou (reakcie na prostredie, prírodné javy, históriu a pod.), s IKT, s matematikou (porovnávanie, mierka, počet a pod.) s geometriou (tvar). Niektoré témy je možné, podľa uváženia učiteľa prepájať s témami týchto predmetov.

Žiaci sú veku prístupnou formou uvádzaní do znalosti súčasného umeleckého vyjadrovania sveta, do súčasnej vizuálnej kultúry i kultúrnej tradície. Získavajú dôležité kompetencie porozumenia svetu, ktorý je ich každodennou skúsenosťou

2. Ciele vyučovacieho predmetu

Hlavný cieľ predmetu

Žiaci v nadväznosti na detský výtvarný prejav rozvíjajú svoju vizuálnu kultúru na úrovni poznania i vyjadrovania.

Ciele predmetu

Žiaci

- rozvíjajú svoju predstavivosť a fantáziu,
- rozvíjajú si pozorovacie schopnosti,
- spoznávajú základné prostriedky výtvarného vyjadrovania,
- rozvíjajú tvorbu vlastných myšlienkových konceptov a ich formálnu a technickú realizáciu,

- osvojujú si základné zručnosti pri práci s nástrojmi a materiálmi,
- poznávajú umelecké diela a svoj zážitok z nich výtvarne vyjadrujú,
- osvojujú si základné kultúrne postoje.

Špecifické ciele:

Ciele výtvarnej výchovy na úrovni primárneho vzdelávania sú:

Kognitívne ciele

Poznávať jazyk vizuálnych médií. Učiť ho poznať používať jazykové prostriedky, základné kompozičné princípy, vybrané techniky a procesy vizuálnych médií. Rozumieť im a tak zvyšovať uvedomelosť reflexie vizuálnej kultúry. Poznávať a vedieť pomenovať pôsobenie (výraz) umeleckých diel, svoj zážitok z nich. Poznať vybrané typické diela vizuálnej kultúry, reprezentujúce žánre a niektoré štýlové obdobia.

Senzomotorické ciele

Rozvíjať tvorivosť. Umožniť žiakovi rozvíjať a kultivovať vnímanie, predstavivosť a fantáziu, podporovať a podnecovať jeho nápaditosť a tvorivú sebarealizáciu, prekonávanie konvenčných schém a inovovanie naučených myšlienkových a zobrazovacích vzorcov. Prostredníctvom výtvarnej výchovy rozvíjať tvorivosť v jej základných, všeobecne uplatniteľných princípoch. Formovať a rozvíjať gramotnosť (zručnosti) žiaka v oblasti vyjadrovania sa výtvarnými prostriedkami prostredníctvom vybraných médií, nástrojov a techník.

Socioafektívne ciele

Formovať kultúrne a postoje. Vychovávať žiaka smerom k vytváraniu si primeraných kultúrnych postojov, názorov a hodnotových kritérií; cez zážitok aktívneho vyjadrovania a vnímania umeleckých diel uvádzať ho do poznávania hodnôt umenia a kultúry – vo vzťahu k tradíciám, ale na úrovni aktuálneho vnímania problematiky vyjadrovania sveta umením.

Formovať celistvú osobnosť. Prístupovať k osobnosti žiaka v jej úplnosti – rozvíjať citenie, vnímanie, intuíciu, fantáziu, analytické myslenie a poznávanie, a taktiež formovanie a aktívne používanie zručností – to všetko prostredníctvom činnostného a zážitkového vyučovania.

3. Výchovné a vzdelávacie stratégie

Vedomosti

Vo výtvarnej výchove je väčšina vedomostí získavaná a zároveň overovaná prostredníctvom praktických činností žiaka; časť vedomostí o výtvarnom umení a vizuálnej kultúre sa utvára počas motivačnej, expozičnej a diskusnej časti vyučovacej jednotky a je podporená vizuálnymi materiálmi (edukačné DVD, knihy, časopisy).

Absolvent primárneho stupňa vzdelania sa naučil:

- základné vedomosti o farbách, charakteroch tvarov, textúr, základných priestorových vzťahoch,
- vedomosti o vlastnostiach a možnostiach používania výtvarných nástrojov a materiálov (ceruzky, fixy, štetce, nožnice, pastózne a vodové farby, suché a voskové/olejové pastely, mäkké modelovacie hmoty, podkladové materiály, jednoduchšie úkony vo výtvarných programoch počítača ...),
- základné vedomosti o vývoji a hlavných kultúrnych typoch písma,
- znalosť základných maliarskych a sochárskych žánrov: krajinomalby, zátišia, portrétu, sochy, reliéfu,
- prvé vedomosti o vzniku filmu – o pohybe obrazu, akcii, filmovej postave,

- prvé vedomosti o architektonickom priestore a tvare,
- vedomosti o krajine svojho okolia, obci, regióne a ich vizuálnych a estetických kvalitách (typy, tvary, kolorit, usporiadanie, prírodniny, prírodné a kultúrne reálie, remeselné tradície).

Zručnosti a spôsobilosti

Formálne zručnosti

Vyjadrovacie zručnosti, ktoré predstavujú základy znalostí vyjadrovacích prostriedkov (jazyka) vizuálnych umení (gramotnosť v oblasti vizuálnej kultúry).

Žiak dokáže:

- tvoriť spontánne i cielene vedené stopy (faktúry) – cieľavedomé významové usmernenie gesta a akcie, za účelom výrazu (nezobrazujúceho, primárneho výrazu samotnej stopy alebo výrazu stopou zobrazeného motívu), realizovať rôzne typy stôp (rôzne druhy línií, škvŕn, odtlačkov, bodov, textúr) na ploche i v modelovacej hmote v závislosti od rôznych nástrojov, rôznych spôsobov ich použitia (prítlak, rýchlosť a smer pohybu, gesto, hravá aktivita a pod.) a rôznych materiálov (pastózna farba, tekutá farba, mäkký a tvrdý kresliaci materiál, rôzne druhy podkladu, rôzne modelovacie hmoty a pod.),
- vyjadriť plošný a priestorový tvar a obrys pod ľa fantázie, predstavy, i (voľne) podľa videnej skutočnosti – s nárokmi na približnú proporcionalitu, obsažnosť prvkov (detailov) a prevažne spontánny výraz; dokázať operovať s tvarmi (doplňať neúplné tvary, zmnožovať

tvary kreslením voľnou rukou, kopírovaním, vytiahnutím pod ľa šablóny, hravo manipulovať s rozmnoženinou, priradovať príbuzné tvary, transformovať predmetný tvar na iný predmetný tvar, písmo na predmetný tvar, geometrický a organický tvar, skladať tvar z rozmanitých prvkov, konštruovať novotvar, narábať s pozitívom a negatívom tvaru - figúra a pozadie,

- vyjadriť lokálny farebný tón zobrazeného tvaru, predmetu vo vzťahu k videnej skutočnosti aj podľa predstavy a fantázie, zosvetlovať a stmavovať farebné tóny miešaním farebných hmôt, vytvárať farebné postupnosti, používať základné farebné kontrasty (kontrast svetlých a tmavých, doplnkových, teplých a studených farieb) , materiálové kontrasty (tvrdý, mäkký materiál), kontrasty textúry povrchov (drsňá, hladká, vzorovaná ...),
- komponovať – vedome umiestňovať tvar (motív) v rôznych častiach plochy formátu,
- vyjadriť rytmus a pohyb prostriedkami kresby, maľby, grafiky, priestorového vytvárania (objekt, model),
- vyjadriť základnú vizuálnu symetriu a asymetriu,
- zvládnuť základné operácie s mierkou / veľkosťou zobrazených tvarov (vzťah väčšie – menšie, vedľa seba – za/pred sebou); vyjadriť priestor prostredníctvom mierky zobrazovaných prvkov
- pokúšať sa o štylizáciu (vlastné poňatie zobrazenia motívu)

Technické zručnosti

Žiak dokáže:

- zvládnuť základné motorické úkony (narábanie) s rôznymi nástrojmi (ceruza, štetec, pero, fixy, uhlík, drievko, rydlo, nožnice, šablóna, špachtľa, valček a pod.),
- vytvárať stopy alebo tvary priamym telesným dotykcom (rukou, prstami,
- kresliť prostredníctvom linky a jednoduchého šrafovania,
- zvládnuť technické základy usporiadania a miešania farieb an palete i na obraze; vyfarbovať tvar, plochu viacerými spôsobmi prostredníctvom štetcového rukopisu (napr. šrafúra, pointilizmus, roztieranie, zapúšťanie,)
- zvládnuť jednoduché konštrukčno - technické úkony s materiálmi (krčenie, zohýbanie, trhanie, strihanie, skladanie, vrstvenie a pod.), spájanie materiálov v koláži a v asambláži (vkladanie, lepenie, spínanie, viazanie, drôtovanie a pod.,)
- zvládnuť jednoduché techniky otláčania (frotáž, dekalk, monotypia, papierorez, sádrorez linorez a pod.),
- zvládnuť základy modelovania predmetných tvarov, otláčania do modelovacej hmoty a jednoduchého odlievania reliéfu do sadry,
- zvládnuť techniku skladania a spájania priestorových tvarov (architektúr) z modulov (skladačka, stavebnica) a improvizovaných materiálov,
- zvládnuť základné operácie na počítači: typograficko - textové, s kresliacimi a maliarskymi nástrojmi (ceruza, guma, štetec, pečiatka, označenie výberu, základné filtre.)

Mentálne spôsobilosti

Rozvoj schopností a získavanie zručností v oblasti vnímania skutočnosti a prežívania zážitku, vyjadrovania fantázie, predstáv a nápadov (vlastných koncepcií), rozumového posudzovania, konvergentného a divergentného myslenia.

Žiak dokáže:

- primerane veku pomenovávať postupy a výsledky vlastnej výtvarnej činnosti – motorické akcie, gestá a procesy (trhanie, krčenie, skladanie, strihanie, rezanie, lepenie, spínanie, drôtovanie, viazanie, vkladanie, balenie ... rôzne druhy kreslenia čiary, maľovania plochy, modelovania tvaru, jednoduchej grafickej tlače ...); schopnosť opísať jednoduché technické postupy a znalosť ich výsledného výrazu,
- primerane veku voliť motívy na vyjadrenie zadaných (zvolených) námetov,
- interpretovať psychickú charakteristiku výrazu zobrazeného motívu (smutný, veselý, nahnevaný, sklamaný, dráždivý, ľahostajný a pod.),
- vedome používať významové kontrasty motívov (napr. interpretácia zlého a dobrého tvaru, figurácie a pod.),
- kategorizovať predmety podľa základných znakov (veľkosť, farebnosť, účel, tvarová podobnosť, príslušnosť k významovej množine a pod.),
- priradovať, zmnožovať, preskupovať, spájať a rozpájať prvky na základe zvolených kritérií
- cieľavedome umiestňovať zobrazované prvky vo formáte za účelom vyjadrenia príbehu (myšlienky), radenie vo vývojovom rade (pohyb, komiks, ilustrácia, filmová rozkresba),
- analyticko-synteticky posudzovať rozdielnosti a príbuznosti farieb (tónov a odtieňov), tvarov, materiálov, mierky,
- vedome hľadať a pokúšať sa charakterizovať synestetické vzťahy (farba a tvar voči tónom hudby, chutiam, vôňam a pachom),
- hľadať tvarové a funkčné analógie medzi živými organizmami a architektúrou, dizajnom.

Postoje

Hlavnou kompetenciou v oblasti postojov je a priori **tvorivý prístup** – žiak je vedený k tomu, aby pri každej edukačnej téme volil iniciatívne svoje vlastné, teda **autentické riešenie**, a postupne formuloval svoj estetický (vkusový) i hodnotiaci názor. Formovanie takéhoto prístupu je dôležitým momentom edukácie, ktorý vyvažuje prevažne propozičné a konvergentné myslenie formované väčšou časťou kurikula.

4. Stratégia vyučovania

Pri vyučovaní sa budú využívať nasledovné metódy a formy vyučovania

Názov tematického celku	Stratégia vyučovania		
	Kľúčové pojmy	Metódy a postupy	Formy práce
Výtvarné vyjadrovacie prostriedky	<ul style="list-style-type: none">• -lína• farba• plocha,• tvar,• krkváž,• dekalk,• textúra,• komponovanie,• figuratívny motív,• námet,• kresba,• kolorovaná kresba,• akvarel	<ul style="list-style-type: none">• zážitkové a skúsenostné metódy• hľadanie tvarov v neartikulovanej štruktúre <p>žiaci vytvoria krkváž alebo dostanú hustú textúru línií(napr. krajčírskych strihov z časopisov), v ktorej si vyhládajú a kreslia obrysy tvarov, figúr, predmetov</p>	<ul style="list-style-type: none">• žiak pod vedením učiteľa objavuje, čo sa na papieri skrýva - vyhládávačka• žiaci si tvoria svoje dielka dopĺňaním, dokreslením hustej siete línií vytvorených pokrčením papiera, prípadne krajčírskych strihov, náhodných čarbaníc s rôznymi motívmi podľa vlastnej fantázie• po individuálnych riešeniach nasleduje slovná interpretácia ukážky: krkváž, dekalky,

Rozvoj fantázie a synestetické podnety	<ul style="list-style-type: none"> • frotáž, • kombinácie z tvarov písmen, • technika obkresľovania, • striekanie (fixírka, sprej), kaligrafia • tvar a priestor • kompozícia • rytmus a pohyb • symetria a asymetria 	<ul style="list-style-type: none"> • demonštračné metódy • pozorovanie • námet vzniká: asociatívnym spôsobom – hravou činnosťou: na čo sa podobajú písmená, čo z nich možno poskladať... • kombináciou tvarov písmen • techniky: obkresľovanie, striekanie – fixírka, sprej 	<ul style="list-style-type: none"> • kreslenie, sprejovanie (frotážovanie), maľovanie • kombinácie techník, skladanie a strihanie • žiaci manipulujú na formáte papiera s tvarmi písmen (tlačená abeceda) z kartónu • komponované texty, frotážovanie; skladanie papierových sád, tlačných písmen, kombinovanie, otáčanie,
Podnety moderného výtvarného umenia	<ul style="list-style-type: none"> • surrealizmus/fantastický portrét • hieroglyf • pyktogram • symbol • tajná abeceda 	<ul style="list-style-type: none"> • zážitkové a skúsenostné metódy • demonštračné metódy • hľadanie tvarov • transformácia 	<ul style="list-style-type: none"> • kreslenie, sprejovanie (frotážovanie), maľovanie • kombinácie techník, skladanie a strihanie
Výtvarné činnosti inšpirované dejinami umenia	<ul style="list-style-type: none"> • koláž 	<ul style="list-style-type: none"> • zážitkové skúsenosti • demonštračné metódy • strihanie, lepenie, dokresľovanie 	<ul style="list-style-type: none"> • žiaci pod vedením učiteľa alebo samostatne tvoria svoje dielka
Podnety videa a filmu	<ul style="list-style-type: none"> • filmová postava, kostým, filmové herectvo 	<ul style="list-style-type: none"> • zážitkové skúsenosti • postavy človeka, kombinácia so zvieratám, rastlinou 	<ul style="list-style-type: none"> • naratívna téma obsahujúca postavy vo vzťahoch k priestoru

Podnety architektúry	<ul style="list-style-type: none"> • stavebnica • stavba • konštrukcia 	<ul style="list-style-type: none"> • zážitkové skúsenosti • demonštračné metódy 	<ul style="list-style-type: none"> • individuálna alebo skupinová práca so stavebnicou
Podnety dizajnu	<ul style="list-style-type: none"> • dizajn • pohyblivá hračka 	<ul style="list-style-type: none"> • zážitkové skúsenosti • demonštračné metódy • rozhovor, diskusia 	<ul style="list-style-type: none"> • kombinácia techník,
Podnety remesiel	<ul style="list-style-type: none"> • klobučníctvo 	<ul style="list-style-type: none"> • zážitkové skúsenosti • demonštračné metódy • rozhovor • analýza poznatkov 	<ul style="list-style-type: none"> • kombinácia techník
Podnety fotografie	<ul style="list-style-type: none"> • grafický program 	<ul style="list-style-type: none"> • zážitkové skúsenosti • demonštračné metódy • diskusia 	<ul style="list-style-type: none"> • hry s písmom a textom na počítači
Škola v galérii	<ul style="list-style-type: none"> • triedenie • kategória • porovnávanie 	<ul style="list-style-type: none"> • zážitkové skúsenosti • demonštračné metódy • diskusia 	<ul style="list-style-type: none"> • individuálna alebo skupinová práca
Podnety poznávania sveta	<ul style="list-style-type: none"> • rytmus 	<ul style="list-style-type: none"> • zážitkové skúsenosti • demonštračné metódy • počúvanie hudby, rozvoj fantázie 	<ul style="list-style-type: none"> • individuálna práca • kreslenie, frotážovanie • kombinácia techník

5. Učebné zdroje

Na podporu a aktiváciu vyučovania a učenia žiakov sa využijú nasledovné učebné zdroje:

Názov tematického celku	Odborná literatúra	Didaktická technika	Materiálne výučbové prostriedky	Ďalšie zdroje (internet, knižnica, ...)
<p>Výtvarná výchova v 1. ročníku ZŠ</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Bartko, O. –Fila,R. – Reistetterová,Z: Výtvarná príprava.SNP, Bratislava 1988 <input type="checkbox"/> FILA,R.: Načo nám je umenie. Mladé letá, Bratislava1991 <input type="checkbox"/> GERŽOVÁ,J. a kol.: Slovník svetového a slovenského výtvarného umenia druhej polovice 20. storočia. Profil, Bratislava1998 <input type="checkbox"/> ROESELVÁV.: Techniky vo výtvarnej výchove.Sarah , Praha 1996 <input type="checkbox"/> Rady a projekty vo výtvarnej výchove. Sarah, Praha 1997 <input type="checkbox"/> Prúdy vo výtvarnej výchove, Sarah, Praha 1999 • Linia, farba, tvar vo výtvarnej výchove, Sarah, Praha2004 • ŠTOFKO,M.: Metodika k novej koncepcii výtvarnej výchovy. Bratislava2005 • PhDr.JANKAJOVÁ,M.: Prirodzené, tvorivé a dekoratívne modelovanie • KOVÁČOVÁ,E.: Urob si bábiky a panáky. • ŠTEVONKOVÁ,M.: Urob si z papiera. 	<p>Edukačné DVD</p> <p>CD: nahrávky o umení</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> metodické príručky <input type="checkbox"/> CD/DVD prehrávač <input type="checkbox"/> digitálny fotoaparát <input type="checkbox"/> dataprojektor 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> odpadový materiál <input type="checkbox"/> výkresy <input type="checkbox"/> farebný papier <input type="checkbox"/> baliaci papier <input type="checkbox"/> grafický materiál: <p>ceruzky, perá tuš, pastel, drevka, rudka, akvarelové farby, temperové farby, štetce</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> internet <input type="checkbox"/> encyklopédie umenia <input type="checkbox"/> monografie umelcov <input type="checkbox"/> odborné časopisy, múzy <p>v škole, Profil, Výtvarná výchova</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> ponuka médií <input type="checkbox"/> televízne kanály: STV2, MTV, Music-Box, Spektrum, Discovery...

6. Hodnotenie a klasifikácia predmetu

Hodnotenie výchov na prvom stupni má v prvom rade funkciu pozitívne motivovať žiaka a usmerniť jeho osobnostný vývoj. Tu musí učiteľ brať ohľad na jeho schopnosti, nadanie, ambície, vynaložené úsilie...

Nehodnotíme len výsledok činnosti, ale celý proces a prístup žiaka k činnostiam z hľadiska tvorivosti, uplatnenie vlastných inovatívnych nápadov, otvorenosť voči experimentovaniu, skúšanie iných, svojských riešení, cieľavedomosť, snahu, spokojnosť dieťaťa s vlastným výkonom, jeho záujem o sebvýjadrovanie. Pri hodnotení žiaka má prednosť porovnávanie jeho výkon s predchádzajúcimi výkonmi pred porovnávaním s výkonmi iných žiakov. Snažíme sa hodnotiť pozitívne, zlá známka by mohla dieťa demotivovať, potlačiť jeho túžbu o sebvýjadrenie.

Špecifikom výchovy prostredníctvom výtvarných činností a výtvarného vyjadrovania je, že sa v rámci jej procesu očakáva vlastný prístup žiaka k aplikácii techník, nástrojových a koordinačných zručností, ale najmä v oblasti vytvárania svojich osobných symbolických reprezentácií skutočnosti (obrazov, objektov, priestorových riešení, akčných a procesuálnych vyjadrení svojej fantázie, predstáv a reality vonkajšieho sveta).

Výtvarná výchova na ZŠ je predmet, ktorý sa nenapĺňa realizáciou požadovaného programu (edukačnej úlohy), ale v ktorých je tento program len východiskom k samostatnému (tvorivému) výtvarnému vyjadrovaniu sa žiaka. Ináč by nespĺňali svoje ťažiskové poslanie:

formovať mentálne štruktúry žiaka v smere aktívnej otvorenosti voči interpretáciám a vyjadrovaniu sveta a seba, orientovať žiaka k tvorivému prístupu – či v rámci sebvýjadrovania alebo riešenia zadaných úloh. Hodnotenie má v prvom rade funkciu pozitívne motivovať žiaka a usmerniť jeho osobnostný vývoj. Tu musí učiteľ brať ohľad na jeho schopnosti, nadanie, ambície a vkus. Pri hodnotení žiaka má prednosť porovnávanie jeho výkonu s jeho predchádzajúcimi výkonmi a s nastavenými kritériami pre porovnávanie s výkonmi iných žiakov. Až v druhom rade je teda hodnotenie porovnaním v rámci skupiny žiakov (triedy). Toto porovnanie má mať najmä výchovný charakter. Pri zohľadnení osobitosti každého žiaka poskytuje obraz o rozvrstvení škály kvality prístupu, výkonu, poznania, schopnosti zaujať stanovisko a výsledku činnosti v porovnaní medzi jednotlivými žiakmi. Nehodnotíme teda len (alebo v prvom rade) výsledok činnosti (vytvorený artefakt), ale celý proces a prístup žiaka v rámci tohto procesu.

Formy hodnotenia

Ťažiskovou formou hodnotenia je osobný rozhovor so žiakom, v ktorom učiteľ žiakovi poskytne citlivú, veku primeranú, analyticky podloženú spätnú väzbu o rôznych aspektoch jeho činnosti (viď kritériá hodnotenia). Vo vzájomnej komunikácii má žiak možnosť klásť

otázky alebo zdôvodniť svoj prístup. Túto formu odporúčame príležitostne kombinovať aj so sebahodnotením žiaka. Nevyhnutnou formou

hodnotenia je aj škálovanie formou známok, porovnateľné so známkovaním, aké sa používa v iných predmetoch vyučovaných na škole.

Nie je nutné známkovať každú prácu a každý výkon žiaka. Je na voľbe učiteľa, ktoré úlohy bude hodnotiť, aby poskytl žiakovi i prostrediu dostatočný obraz o jeho kvalitách a vývoji. Odporúčame však, aby žiak bol hodnotený z úloh v rámci rozličných metodických radov, aby bola vyváženosť výkonu žiaka, nakoľko môžu byť rozdiely vzhľadom na rôznorodosť záujmov a schopností žiakov.

Kritériá hodnotenia

Učiteľ má brať ohľad na to, že výtvarný prejav súvisí s fantáziou, seba projekciou, záujmami a intímny svetom žiaka a že toto hľadisko sa bude prejavovať aj v jeho riešení výtvarných úloh iniciovaných učiteľom. Preto sa pri hodnotení musí vyvarovať paušálnych súdov a šablónovitých kritérií, ktoré by sa mohli necitlivo dotknúť osobnostného zamerania žiaka. Uprednostňujeme osobný, diferencovaný prístup. Predložené kritériá sú orientačné, učiteľovi poskytujú štruktúru analýzy jednotlivých hľadísk uplatniteľných na činnosť žiaka v rámci výtvarnej výchovy. Výsledok výtvarných činností (artefakt) nie je jediným predmetom hodnotenia, ale učiteľ zvažuje všetky nižšie vymenované kritériá. Výsledok výtvarnej činnosti je síce dôležitý, u žiaka naň vzniká obyčajne citová väzba – spokojnosť dieťaťa s vlastným výkonom, čo ho následne motivuje pre ďalšiu výtvarnú prácu a udržiava jeho záujem o seba vyjadrovanie. Je teda potrebné, aby učiteľ k nemu zaujímal stanovisko. Okrem neho treba hodnotiť, a niekedy aj uprednostniť, proces výtvarných činností, pretože práve v rámci tohto procesu dochádza k formácii osobnosti žiaka ak získavaniu kompetencií – k napĺňaniu cieľov výtvarnej výchovy.

Kritériá hodnotenia sú vypracované v súlade s ročníkovými kompetenciami a je potrebné, aby učiteľ pri hodnotení mal tieto kompetencie a ich postupné dosahovanie na zreteli. Učiteľ u žiaka hodnotí, primerane veku:

a) priebeh vytvárania postojov:

- prístup k činnostiam z hľadiska tvorivosti, t. j. uplatnenie vlastných inovatívnych nápadov a vlastného zamerania pri realizácii edukačnej úlohy,
- otvorenosť voči experimentovaniu, skúšanie iných, svojských riešení,
- cieľavedomosť riešení,
- záujem o činnosti v rámci edukačných úloh a prípravy pomôcok,
- schopnosť spolupracovať,
- schopnosť zaujímať stanoviská k výsledkom svojej práce a práce spolužiakov;

b) priebeh získavania zručností a spôsobilostí:

- technické zručnosti (ovládanie požadovaných nástrojov, materiálov a technických operácií s nimi),
- formálne zručnosti (vyjadrovanie sa prostredníctvom výtvarného jazyka),
- mentálne spôsobilosti na úrovni rozvoja vnímania a prežívania,
- mentálne spôsobilosti na úrovni rozvoja predstavivosti a fantázie,
- mentálne spôsobilosti na úrovni myslenia (vlastné témy, koncepcie, návrhy; schopnosť analyzovať a syntetizovať, pomenovať procesy, interpretovať zážitky);

c) priebeh získavania vedomostí:

- znalosti oblastí vizuálnej kultúry a výtvarného umenia súvisiacich s preberanými edukačnými úlohami,
- pochopenie výtvarného diela a schopnosť interpretovať ho,
- znalosť materiálov, techník, médií a procesov ich používania;

d) schopnosť realizácie výsledného artefaktu.

Stupeň hodnotenia:

1 – Výborný

Žiak spĺňa kritériá (a –d) na vynikajúcej úrovni: žiak je iniciatívny a tvorivý vo výtvarnom vyjadrovaní, uplatňuje vlastné nápady, je otvorený voči novým podnetom a experimentovaniu,

- žiak dokáže vyjadriť veku primerané postoje (vkus, názor, spolupráca, individualita) v oblasti vizuálnej kultúry,

- žiak ovláda zručnosti (technické, nástrojové, materiálové) podľa požiadaviek ročníkových kompetencií na vynikajúcej úrovni,
- žiak preukazuje veku primerané mentálne spôsobilosti –na úrovni vnímania, prežívania, fantázie a predstavivosti, vytvárania vlastných koncepcií,
- žiak dokáže veku primerane pomenúvať a interpretovať svoje zážitky, činnosti a ich výsledky,
- žiak preukazuje vedomosti z oblasti vizuálnej kultúry primerané edukačným
- žiak dokáže rešpektovať vlastný tvorivý výsledok a je tolerantný voči tvorivým prejavom, názorom a vkusu iných,
- žiak zrealizoval artefakt primerane svojmu veku a schopnostiam.

Proporcie medzi jednotlivými kritériami zvažuje učiteľ podľa individuálnych daností žiaka.

2 - Chváľitebný

Žiak v podstate spĺňa kritériá 1. stupňa hodnotenia, ale je menej samostatný, iniciatívny a tvorivý.

3 - Dobrý

Žiak realizuje edukačné úlohy priemerne, chýba mu iniciatívnosť, tvorivosť, tolerancia, nerozširuje svoju flexibilitnosť, neosvojuje si nové vyjadrovacie prostriedky, podlieha predsudkom a stereotypom.

4 - Dostatočný

Žiak realizuje edukačné úlohy na nízkej úrovni, bez vlastného vkladu, s ťažkosťami aplikuje získané zručnosti a poznatky v nových oblastiach.

5 – Nedostatočný

Žiak nespĺňa kritériá, nemá záujem o výtvarné aktivity, neguje vyučovací proces. Neodporúčame používať stupeň nedostatočný v celkovom hodnotení žiaka; v čiastkovom hodnotení len vo výnimočných prípadoch (napr. zámerné negovanie vyučovacieho procesu) .

Je potrebné, aby učiteľ primerane hodnotil výtvarné prejavy detí zo sociálne znevýhodneného prostredia, ako aj integrovaných detí s dyslexiou, dyskalkúliou a pod. Pri určení metód a foriem hodnotenia žiaka so zdravotným znevýhodnením sa učiteľ riadi odporúčaniami CPPP a P.

Žiak, ktorý z dôvodu zdravotného znevýhodnenia postupuje podľa individuálneho vzdelávacieho programu, je hodnotený podľa individuálnych kritérií, čo má potom uvedené v doložke na vysvedčení.

7. Obsah vzdelávania

Oblasť: **UMENIE A KULTÚRA**

Predmet: **Výtvarná výchova**

Počet hodín v ročníku: **2 hodiny týždenne/ 66 hodín ročne**

Tematický celok	Výkonový štandard	Obsahový štandard	Počet hodín	Prierezové témy
Výtvarné vyjadrovacie prostriedky	Žiak na konci 1. ročníka základnej školy vie/dokáže: <ul style="list-style-type: none">- tvoriť škvrny- rozlíšiť v škvrne významovo čitateľný tvar- vyhľadať v textúre čiar tvary podľa svojich predstáv- pomenovať objavené tvary- pomenovať tóny základných farieb- rozlíšiť svetlé a tmavé farebné tóny- rozlíšiť priamku od krivky	škvrna (vytvorená napr. odtlačaním farby (dekalk), rozlievaním, zapúšťaním do mokrého podkladu, rozfúkavaním) – náhodný tvar, jeho dopĺňanie na významový, zobrazujúci tvar (podľa predstavivosti žiaka) náhodné čiary alebo tvary (dokresľovanie alebo domaľovanie škvrny, odtlačku farby, čarbanice, pokrčeného papiera – krkváže a pod.) obrys (výtvarné zobrazenie obrysov tvarov predmetov, figúr) základné tóny farieb, druhotné (vymiešané) tóny, teplé a studené farby	12	Osobnostný a sociálny rozvoj Ochrana života a zdravia Dopravná výchova-výchova k bezpečnosti v cestnej premávke

Rozvoj fantázie a synestetické podnety	<p>-výtvarne zobraziť svoje predstavy a fantáziu na zadanú tému</p> <p>- nakresliť predmety na základe hmatového vnemu</p> <p>- pomenovať charakter rôznych povrchov podľa hmatového vnemu</p>	<p>fantazijné kreslenie</p> <p>fantazijné maľovanie</p> <p>fantazijné modelovanie</p> <p>tvár a hmat (napr. ohmatávanie tvarov predmetov skrytých pod dekou, alebo kreslenie so zviazanými očami ...)</p> <p>povrch predmetu</p>	12	Enviromentálna výchova
Podnety moderného výtvarného umenia	<p>-použiť rôzne kresliarske (maliarske) nástroje</p> <p>- vyjadriť výtvarné stopy (nástroja materiálu, gesta) prostredníctvom hravej akcie</p> <p>- vytvoriť objekt zo zvolených materiálov</p>	<p>frikanie, liatie, odláčanie, kvapkanie, roztieranie, rozfúkavanie...</p> <p>farebnej hmoty</p> <p>stopa kresliaceho (maliarskeho) nástroja (využitie vlastností rôznych nástrojov)</p> <p>stopa gesta (rôzne druhy stôp/čiar/táhov)</p> <p>odpadový materiál</p> <p>objekt</p> <p>ukážky: akčná maľba</p>	10	<p>Mediálna výchova</p> <p>Finančná gramotnosť</p> <p>Enviromentálna výchova</p>

Výtvarné činnosti inšpirované dejinami umenia	- namaľovať svoju predstavu inšpirovanú pravekým umením	praveké jaskynné maľby (motívy) materiál, nástroje, podklad v tvorbe pravekých ľudí hra na pravekého umelca - tvorba artefaktu limitovaného motívom a technikou	4	Multikultúrna výchova
Škola v galérii	- výtvarne vyjadriť rôzne výrazy tváre	výraz portrétu (maľba, socha, fotografia) – v priestoroch galérie, alternatívne vo virtuálnej galérii na internete akčné napodobnenie výrazu portrétu (grimasa, performancia ...) výtvarná interpretácia výrazu (kresba, maľba ...)	4	Mediálna výchova Finančná gramotnosť Regionálna výchova a ľudová kultúra
Podnety architektúry	- zobrazit' architektúru podľa vlastnej fantázie - porozprávať o zobrazenej architektúre	rozprávková architektúra (maľba, kresba, modelovanie, objekt – skladanie, lepenie, strihanie...) fantastické motívy v architektúre architektúra v rozprávkach (animácie, ilustrácie, filmy)	4	Regionálna výchova a ľudová kultúra
Podnety fotografie	- doplniť fotografický podklad podľa	fotografia (napríklad z časopisu)	4	Výchova k manželstvu

	vlastnej fantázie	zásah do kompozície fotografie, jej doplnenie, prekreslenie, premaľovanie kolorovanie, dokomponovanie		a rodičovstvu Mediálna výchova
Podnety videa a filmu	- porozprávať o akcii v uvedenej ukážke filmu - výtvarne interpretovať vybranú akciu z filmovej ukážky	krátka ukážka z vybraného filmu, (groteska) pohyblivý obraz – akcia vo filme (videu) výtvarné spracovanie akcie/pohybu	4	Mediálna výchova
Podnety dizajnu a remesiel	- nakresliť dizajn podľa svojej fantázie - porozprávať o nakreslenom	nezvyčajný, fantastický nábytok, alebo nábytok s nezvyčajnými funkciami (napr. hojdanie, skákanie, kotúľanie, preklápanie, skladanie a rozkladanie – aplikované na typ stoličky, posteľ, skrine, lampy a pod.) alt. nezvyčajný odevný doplnok alt. fantastický stroj	4	Mediálna výchova Multikultúrna výchova
Podnety poznávania sveta	- výtvarne reagovať na písmená abecedy	oživené písmená tvary písmen (tlačených, písaných, veľkých, malých) figuratívna kompozícia z tvarov písmen	8	Dopravná výchova-výchova k bezpečnosti v cestnej premávke

Učebné osnovy školského vzdelávacieho programu – predmet: NÁBOŽENSKÁ VÝCHOVA

Názov predmetu	Náboženská výchova
Časový rozsah výučby	1 hodina týždenne, spolu 33 vyučovacích hodín
Ročník	prvý
Škola (názov, adresa)	Základná škola M. Kukučina, , 026 01 Dolný Kubín
Názov ŠkVP	Škola úspešného života
Stupeň vzdelania	primárne
Dĺžka štúdia	1 rok
Vyučovací jazyk	slovenský
Iné	štátna škola

1. Charakteristika vyučovacieho predmetu

Vyučovací predmet náboženská výchova formuje v človeku náboženské myslenie, svedomie, náboženské vyznanie a osobnú vieru ako integrálnu súčasť identity človeka. Zameriava sa na pozitívne ovplyvnenie hodnotovej orientácie žiakov, ktorá bude prínosom pre ich osobný a rodinný život i pre život spoločnosti. Výchovným zámerom predmetu je, aby sa zo žiakov stali slušní ľudia s vysokým morálnym kreditom. Učí ich rozumieť sebe , iným ľuďom a svetu, v ktorom žijú. Ponúka prístup k biblickému posolstvu, k učeniu Cirkvi i jej tradícii, otvára pre nich možnosť života s Cirkvou . Rozvíja kompetencie žiakov pre ich osobný život i život v spoločnosti.

Učivo náboženskej výchovy je usporiadané špirálovito. Tým sa umožňuje postupne prehĺbovanie učiva v nasledujúcich ročníkoch

vždy na náročnejšej úrovni, primerane veku . Obsah učiva predstavuje dejiny spásy a je zameraný na osobné dejiny spásy vychovávaného. Rozvíjané sú cez postojovú orientáciu, ktorú zviditeľňuje ročníková téma. Prvý ročník je zameraný na radosť zo života Prvák cez radosť a nadšenie zo života a všetkého stvoreného spoznáva toho, kto ho nekonečne miluje. Spoznáva lásku milujúceho Boha Otca k svetu a k človeku . Vytvára si pozitívny vzťah k Bohu, k ľuďom i svetu . Osvojuje si vonkajšie prejavy lásky. Vo vyučovacom procese sa využívajú aktivizujúce vyučovacie metódy, aby výučba bola zaujímavá a stimulujúca. Medzipredmetové vzťahy sa budujú hlavne s umeleckými predmetmi (hudobná a výtvarná výchova), so slovenským jazykom a prvoukou.

2. Ciele vyučovacieho predmetu

Cieľom obsahu je vychovávať osobnosť s vlastnou identitou a hodnotovou orientáciou, u ktorej úcta k človeku a k prírode, spolupráca, prosociálnosť a národné hodnoty zaujímajú významné miesto. Pri plnení tohto cieľa sa neuspokojuje iba s poskytovaním informácií o morálnych zásadách, ale zážitkovým učením účinne podporuje pochopenie a interiorizáciu (zvnútornenie) mravných noriem a napomáha osvojeniu správania sa, ktoré je s nimi v súlade. Pripravuje mladých ľudí pre život v tom zmysle, aby dokázali v budúcnosti prispieť k vytváraniu harmonických a stabilných vzťahov v rodine, na pracovisku, medzi spoločenskými skupinami, v národe a medzi národmi.

Predmet náboženská výchova umožňuje žiakom:

- formulovať otázky týkajúce sa základných životných hodnôt, postojov a konania
- konfrontovať ich s vedecky a nábožensky (kresťansky) formulovanými pohľadmi na svet
- hľadať svoju vlastnú životnú hodnotovú orientáciu
- formovať svedomie
- prehľbovať medziľudské vzťahy cez skvalitnenie komunikácie
- spoznávať spôsoby komunikácie človeka s Bohom
- oceniť komunikáciu s Bohom prostredníctvom sviatosti, liturgického slávenia čítania Božieho slova
- rozvíjať kritické myslenie hodnotením pozitívnych aj negatívnych javov v spoločnosti a v cirkvi
- Rozvoj duchovných, citových, rozumových, sociálnych a morálnych kvalít žiaka

Všeobecný cieľ: Spoznávať lásku milujúceho Boha Otca k svetu a človeku .

Špecifické ciele: Vytvárať si pozitívny vzťah k Bohu , k ľuďom a svetu. Osvojiť si vonkajšie prejavy lásky.

3. Výchovné a vzdelávacie stratégie

Komunikačné kompetencie

- žiak je otvorený pre metaforické vyjadrovanie
 - intuitívne rozumie neverbálnej komunikácii a symbolickému úkomu prežehnania
 - svojimi slovami reprodukuje biblické posolstvo o vzkriesení Jairovej dcéry a Ježišovej smrti a zmŕtvychvstání
 - volí primeraný kreatívny spôsob komunikácie vzhľadom na situáciu
 - používa „ja“ odkaz
 - dokáže kultivovane poprosiť
 - aktívne a so záujmom počúva
 - slovne prejaví vďačnosť a radosť z obdarovania
- intuitívne vníma symbolickú reč legendy

Kompetencie k riešeniu problémov

- rozvíja postoj prehodnocovania negatívnych skutočností (dobro – zlo, napr. branie si vecí navzájom, posudzovanie a ponižovanie, urážanie menej zdatných detí v oblasti intelektu a prejavov ako je spev, kreslenie, pohyb, oblečenie, rodinná situácia..., klamanie a žalovanie)
- spontánne a samostatne hodnotí vo svojom bezprostrednom okolí, čo sa mu páči alebo nepáči, čo je správne alebo nesprávne, čo je dobré alebo zlé
- v rozsahu svojej detskej skúsenosti je pozorný voči morálnym konfliktom, je otvorený pre dobro
-

Sociálne a interpersonálne kompetencie

- žiak zaujíma pozitívne a empatické postoje k chorým, k osobám so zdravotným postihnutím, starým ľuďom a tým, ktorí potrebujú prebudenie k životu
 - prejavuje záujem o spoznávanie seba, svojich schopností a daností
 - uvedomuje si a uplatňuje vlastnú jedinečnosť a vlastné nápady so zreteľom na jedinečnosť iných žiakov v skupine
 - pozná úlohy rodiny – úlohu jednotlivých členov rodiny
 - berie do úvahy potreby iných
- hľadá možnosti ako vychádzať v ústrety iným ľuďom (v rodine, v triede, v kruhu kamarátov) a realizuje ich

Kultúrne kompetencie

- žiak sa orientuje v striedaní všedných dní a kresťanských sviatkov, prežíva ich rozdielnu náplň a úlohu
 - prejavuje úctu k živým aj k neživým súčasťam prírody, aktívne ich poznáva a ochraňuje
 - objavuje hodnotu rodiny
 - vníma dôležitosť a hodnotu rodiny
 - intuitívne vníma obrazy, symboly
- intuitívne vníma posolstvo legendy a biblického textu

Občianske kompetencie

žiak poznáva a ochraňuje svoje najbližšie životné prostredie

Existenciálne kompetencie

- žiak rozvíja intuíciu pre obrazné výrazy a otváranie schopností vidieť za to, čo je viditeľné
- objavuje hranice života a smrti v ľudskom živote
- je otvorený pre kresťanskú nádej, že posledné slovo patrí životu
- posolstvo biblických textov spája s konkrétnymi situáciami vo svojom živote
- objavuje kresťanský zmysel slávenia sviatkov

- intuitívne vníma bytostnú potrebu lásky
 - objavuje hranice dobra a zla
 - objavuje svoj vnútorný – duchovný svet v hlase svedomia
 - vie modlitbu Otče náš a jednoduchým spôsobom prepojí časti tejto modlitby so svojim životom
 - vníma potrebu dávania a prijímania
 - objavuje svoj duchovný rozmer
 - prežíva atmosféru Vianoc a spája ju so skutočnosťou Božieho daru pre ľudí
 - je otvorený pre diferencované vnímanie sveta
- je otvorený pre dar života, ktorý môže spoznávať a rozvíjať v spoločenstve Cirkvi

4. Stratégia vyučovania

Pri vyučovaní sa budú využívať nasledovné metódy a formy vyučovania:

Názov tematického celku	Stratégia vyučovania		
	Metódy	Postupy	Formy práce
Človek a hodnoty - Náboženská výchova			
I. Som na svete z lásky	Informačno-receptívna - výklad Reprodukívna – riadený rozhovor Aktivizujúca – inscenačná	hry, rozprávanie, spev rozhovor, demonštrácia, príbeh, scény, vychádzka,	Frontálna a individuálna práca žiakov Skupinová práca žiakov Práca v pracovnom zošite Dramatizácia

II. Rodina – ohnisko lásky	<p>Informačno-receptívna - výklad</p> <p>Aktivizujúca – inscenačná</p>	<p>rozprávanie, rozhovor</p> <p>modlitba, príbeh</p>	<p>Frontálna výučba</p> <p>Frontálna a individuálna práca žiakov</p> <p>Skupinová práca žiakov</p> <p>Práca v pracovnom zošite</p>
III. Dar lásky	<p>Informačno-receptívna - výklad</p> <p>Reproduktívna – riadený rozhovor</p> <p>Aktivizujúca – inscenačná</p>	<p>video, dramatizované rozprávanie ,biblické obrazy, modlitba, rozhovor kreslenie, demonštrácia –názorný príklad, príprava darčeka</p>	<p>Frontálna výučba</p> <p>Frontálna a individuálna práca žiakov</p> <p>Skupinová práca žiakov</p> <p>Práca s pracovným zošitom</p> <p>Dramatizácia</p>
	Informačno-receptívna -	príbeh, rozhovor , rozprávanie, biblické obrazy,	Frontálna výučba

<p>IV. Moc života a lásky</p>	<p>výklad</p> <p>Reproduktívna – riadený rozhovor</p> <p>Informačno-receptívna – výklad s názornou fonetickou ukázkou</p> <p>Aktivizujúca – inscenačná</p>	<p>pozorovanie, vysvetľovanie, názorné obrazy, kreslenie, premietanie diapozitívov</p>	<p>Frontálna a individuálna práca žiakov</p> <p>Skupinová práca žiakov</p> <p>Práca s pracovným zošitom</p> <p>Dramatizácia</p>
<p>V. Spoločenstvo lásky</p>	<p>Informačno-receptívna - výklad</p> <p>Reproduktívna – riadený rozhovor</p> <p>Informačno-receptívna – výklad s názornou fonetickou ukázkou</p> <p>Aktivizujúca – inscenačná</p>	<p>biblické obrazy, diapozitívy, rozprávanie, modlitba ,obraz, rozhovor, scény</p>	<p>Frontálna výučba</p> <p>Frontálna a individuálna práca žiakov</p> <p>Skupinová práca žiakov</p> <p>Práca v pracovnom zošite</p> <p>Dramatizácia</p>

5. Učebné zdroje

Na podporu a aktiváciu vyučovania a učenia žiakov sa využijú nasledovné učebné zdroje:

Názov tematického celku	Odborná literatúra	Didaktická technika	Materiálne výučbové prostriedky	Ďalšie zdroje (internet, knižnica, ...)
Človek a hodnoty - Náboženská výchova				
I. Som na svete z lásky	<ul style="list-style-type: none">- Metodická príručka katolíckeho náboženstva pre 1. roč. ZŠ „Cesta lásky“- Pracovný zošit „Cesta lásky“	<ul style="list-style-type: none">- Tabuľa- Magnetofón- Video	<ul style="list-style-type: none">- Sväté písmo- Biblické obrazy-	<ul style="list-style-type: none">- CD , DVD
II. Rodina – ohnisko lásky	<ul style="list-style-type: none">- Metodická príručka katolíckeho náboženstva pre 1. roč. ZŠ „Cesta lásky“- Pracovný zošit „Cesta lásky“	<ul style="list-style-type: none">- Tabuľa- Magnetofón	<ul style="list-style-type: none">- Sväté písmo	<ul style="list-style-type: none">- CD
III. Dar lásky	<ul style="list-style-type: none">- Metodická príručka katolíckeho náboženstva pre 1. roč. ZŠ „Cesta lásky“- Pracovný zošit „Cesta lásky“- Rajmund Ondruš: Blízki Bohu i ľuďom	<ul style="list-style-type: none">- Tabuľa- Magnetofón- Video	<ul style="list-style-type: none">- Sväté písmo- Biblické obrazy	<ul style="list-style-type: none">- CD , DVD

IV. Moc života a lásky	<ul style="list-style-type: none"> - Metodická príručka katolíckeho náboženstva pre 1. roč. ZŠ „Cesta lásky“ - Pracovný zošit „Cesta lásky“ 	<ul style="list-style-type: none"> - Tabuľa - Magnetofón - Video 	<ul style="list-style-type: none"> - Sväté písmo - Biblické obrazy 	<ul style="list-style-type: none"> - CD , DVD
V. Spoločenstvo lásky	<ul style="list-style-type: none"> - Metodická príručka katolíckeho náboženstva pre 1. roč. ZŠ „Cesta lásky“ - Pracovný zošit „Cesta lásky“ - Rajmund Ondruš: Blízki Bohu i ľuďom 	<ul style="list-style-type: none"> - Tabuľa - Magnetofón - Video 	<ul style="list-style-type: none"> - Sväté písmo - Biblické obrazy 	<ul style="list-style-type: none"> - CD , DVD

6. Hodnotenie a klasifikácia predmetu

Hodnotenie výchov na prvom stupni má v prvom rade funkciu pozitívne motivovať žiaka a usmerniť jeho osobnostný vývoj. Tu musí učiteľ brať ohľad na jeho schopnosti, nadanie, ambície, vynaložené úsilie...

Nehodnotíme len výsledok činnosti, ale celý proces a prístup žiaka k činnostiam z hľadiska tvorivosti, uplatnenie vlastných inovatívnych nápadov, otvorenosť voči experimentovaniu, skúšanie iných, svojských riešení, cieľavedomosť, snahu, spokojnosť dieťaťa s vlastným výkonom, jeho záujem o sebavyjadrovanie.

Pri hodnotení žiaka má prednosť porovnávanie jeho výkonu s predchádzajúcimi výkonmi pred porovnávaním s výkonmi iných žiakov.

Snažíme sa hodnotiť pozitívne, zlá známka by mohla dieťa demotivovať, potlačiť jeho túžbu o sebavyjadrenie.

1 – Výborný

Žiak je iniciatívny a tvorivý, schopný uplatniť vlastné nápady, je otvorený voči novým podnetom, vie vyjadríť vekuprimerané postoje, ovláda zručnosti podľa požiadaviek ročníkových kompetencií a štandardov na vynikajúcej úrovni. Žiak dokáže vekuprimerane pomenúvať a interpretovať svoje zážitky z činnosti a ich výsledky, preukazuje vedomosti z danej oblasti primerane edukačným úlohám v danom ročníku, dokáže rešpektovať vlastný tvorivý výsledok a je tolerantný voči tvorivým prejavom, názorom a výkonom iných.

2 – Chváľitebný

Žiak je menej samostatný, iniciatívny a tvorivý, vie vyjadriť vekuprimerané postoje, s pomocou učiteľa ovláda zručnosti podľa požiadaviek ročníkových kompetencií a štandardov, na základe podnetných otázok dokáže vyjadrovať svoje názory, vedomosti a pocity. Snaží sa chyby a nedostatky odstáňať.

3- Dobrý

Žiak realizuje edukačné úlohy priemerne alebo na nízkej úrovni, slabo prejavuje záujem a toleranciu, nerozširuje svoju flexibilitu, podlieha stereotypom a predsudkom a s veľkými ťažkosťami aplikuje získané kompetencie a poznatky. Svoje názory, vedomosti a pocity nevie vyjadriť. Nedostatky vo svojej práci nedokáže opraviť alebo odstáňať ani s pomocou učiteľa.

7. Obsah vzdelávania

Oblasť: Človek a hodnoty

Predmet: Náboženská výchova

Oblasť: UMENIE A KULTÚRA

Počet hodín v ročníku: 1 hodina týždenne/ 33 hodín ročne

Tematický celok	Výkonový štandard – žiak vie:	Obsahový štandard	Počet hodín	Prierezové témy
1.téma	Uvedomovať si vlastnú jedinečnosť Vyjadriť radosť zo života		9	Osobnostný a sociálny rozvoj (OaSR) – sebaopoznanie, úcta

<p>Som na svete z lásky</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ja 2. Moje dedičstvo 3. Čo dokážem 4. Patrím do rodiny 5. Dar života 6. Môj rodostrom 7. Svet, v ktorom žijem 8. Ochrana sveta 	<p>Rozlišovať prejavy lásky na základe pozorovania</p> <p>Správne sa prežehnať</p> <p>Slovne vyjadriť poďakovanie (voči rodičom, učiteľom, kamarátom)</p> <p>Formulovať spontánnu modlitbu poďakovania</p> <p>Z konkrétneho príbehu vymenovať postavy, ktoré konajú dobro</p> <p>Na príklade rozlíšiť dobro od zla</p> <p>Odpovedať na otázku z príbehu</p> <p>Vymenovať najmenej 3 dobré a 3 zlé činnosti, ktoré môže človek vykonať rukami, nohami, ústami, očami, ušami (opozitá)</p> <p>Formulovať odprosenie</p> <p>Cítlivo vnímať krásu prírody, jej čaro a jedinečnosť</p> <p>Byť pozorný k svetu, ktorý Boh daroval človeku</p> <p>Starat' sa o prírodu</p> <p>Starat' sa o prírodu (o záhradku, nezahadzovať odpadky, hrabať lístie...)</p>	<p>Meno a jedinečnosť</p> <p>Čo dokážem? (ruky, nohy, zrak, sluch atď.)</p> <p>Patrím do rodiny</p> <p>Svet, v ktorom žijem</p>	<p>k sebe</p> <p>OaSR – sebapoznávanie, rozvoj schopnosti rozlišovania, kritického myslenia, schopnosti komunikovať</p> <p>OaSR – úcta k ľuďom, prejavy slušnosti, vďačnosť</p> <p>Ochrana človeka a zdravia - (OČaZ) – telo je dar, ktorý treba chrániť</p>
---	--	---	--

<p>2. téma</p> <p>Rodina – ohnisko lásky</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Komunikácia v rodine 2. Modlitba za chlieb 3. Modlitba „Otče náš“ 4. Prosba a vďaka 	<p>Jednoduchým spôsobom vysvetliť potrebu komunikácie</p> <p>Vymenovať aspoň 3 vlastnosti rodiny</p> <p>S pomocou učiteľa reprodukovať modlitbu Otče náš</p> <p>Definovať modlitbu ako rozhovor s Bohom</p> <p>Písomne vyjadriť modlitbu vďaka (za rodičov, rodinu), modlitbu prosby</p>	<p>Komunikácia v rodine</p> <p>Modlitba v rodine – rozhovor rodiny s Bohom (modlitba Otče náš)</p>	<p>4</p>	<p>OaSR – komunikácia potrebná pre budovanie vzťahov</p>
<p>3. téma</p> <p>Dar lásky</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Zvestovanie, Návšteva Alžbety 2. Ježiš Kristus – dar pre svet 3. Pastieri, Mudrci, Simeon 4. Zem, v ktorej žil Pán 5. Ježiš, Svadba v Káne 	<p>Opísať dobrotu sv. Mikuláša</p> <p>Intuitívne vnímať v legende symbol srdca ako obraz vnútornej skutočnosti človeka</p> <p>S pomocou učiteľa reprodukovať biblické udalosti zvestovania a narodenia Ježiša</p> <p>Podľa obrázkov opísať udalosti zvestovania</p> <p>Reprodukovať s pomocou učiteľa modlitbu Zdravas Mária</p> <p>Opísať narodenie Ježiša ako dar Boha človeku</p> <p>Nakresliť aspoň 2 symboly Vianoc</p>	<p>Legenda o kamennom srdci (sv. Mikuláš)</p> <p>Zvestovanie Panne Márii, Návšteva Alžbety</p> <p>Zmysel a hodnota daru</p> <p>Narodenie Ježiša Krista</p>	<p>6</p>	<p>OaSR – pozitívne vzory pre osobný duchovný rast, solidarita, veľkodušnosť</p> <p>OaSR – pomoc iným ľuďom</p> <p>OaSR – vnímavosť pre potreby druhého, veľkodušnosť</p>

6. Ježiš a deti	Vyjadriť vonkajším postojom úctu k Bohu (poklona) Pripraviť darček pre obdarovanie			
<p style="text-align: center;">4. téma</p> <p style="text-align: center;">Moc života a lásky</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Prebudenie zo spánku 2. Vzkriesenie Jairovej dcéry 3. Pôst 4. Kríž – znamenie smrti a života 5. Krížová cesta 6. Ježiš je Vzkriesenie a Život 7. Za zatvorenými dverami 8. Nedeľa 	<p>Intuitívne vnímať metaforický spôsob vyjadrovania symbolickej reči</p> <p>Vnímať metaforickú reč rozprávky O šípkovej Ruženke a pokúsiť sa ju prepojiť s vlastným životom</p> <p>Opísať biblický príbeh o vzkriesení Jairovej dcéry</p> <p>Vnímať premeny v prírode v jarom období a pokúsiť sa ich prepojiť so slávením veľkonočných sviatkov</p> <p>Jednoduchým spôsobom vysvetliť veľkonočné sviatky ako slávnosť, v ktorej kresťania slávia Ježišovo víťazstvo života nad smrťou</p> <p>S pomocou učiteľa a obrazov vymenovať a vysvetliť veľkonočné symboly</p> <p>Nakresliť veľkonočný symbol vyjadrujúci víťazstvo života nad smrťou</p> <p>Jednoducho vysvetliť zmysel slávenia nedele ako dňa Ježišovho zmŕtvychvstania</p>	<p>Život, smrť, spánok, prebudenie,</p> <p>Vzkriesenie, zmŕtvychvstanie,</p> <p>Nedeľa - slávenie</p>	8	<p>OČaZ – chrániť sa pred tým, čo mi škodí</p> <p>EnV – prírodné symboly</p> <p>OČaZ – k sláveniu nedele patrí aj odpočinok</p>

<p style="text-align: center;">5. téma</p> <p style="text-align: center;">Spoločenstvo lásky</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Kostol 2. Stavíme kostol 3. Božia rodina 4. Duch Svätý 5. Juraj 6. Opakovanie „Aké srdce mám ja?“ 	<p>Na základe prerozprávania učiteľa reprodukovať udalosti zoslania Ducha Svätého</p> <p>Vysvetliť jednoduchým spôsobom zmysel Cirkvi ako Božej rodiny</p> <p>Reprodukovať modlitbu Sláva Otcu</p> <p>Opísať víťazstvo dobra nad zlom v legende o sv. Jurajovi a pokúsiť sa ho prepojiť s vlastným životom</p> <p>Osvojovať si sociálne zručnosti potrebné v sociálnych kontaktoch s inými ľuďmi</p>	<p>Zoslanie Ducha Svätého</p> <p>Cirkev – rodina</p> <p>Legenda o sv. Jurajovi</p>	<p style="text-align: center;">6</p>	<p>Multikultúrna výchova – jednota napriek rozmanitosti</p> <p>OaSR – rozvoj sociálnych zručností</p>
--	--	--	--------------------------------------	---

Legenda:

OSR – Osobnostný a sociálny rozvoj

ENV – Environmentálna výchova - didaktické hry

MEV – Mediálna výchova - problémová metóda

MUV – Multikultúrna výchova - demonštračná metóda

DOV – Dopravná výchova - kooperatívne vyučovanie

OŽZ – Ochrana života a zdravia - heuristická metóda

PPZ – Tvorba projektu a prezentačné zručnosti - dramtizácia

VLV – Vlastenecká výchova - výklad učiteľa

VMR – Výchova k manželstvu a rodičovstvu

Učebné osnovy školského vzdelávacieho programu – predmet: **ETICKÁ VÝCHOVA**

Názov predmetu	Etická výchova
Časový rozsah výučby	1 hodina týždenne, spolu 33 vyučovacích hodín
Ročník	prvý
Škola (názov, adresa)	Základná škola M. Kukučina, 026 01 Dolný Kubín
Názov ŠkVP	Škola úspešného života
Stupeň vzdelania	primárne
Dĺžka štúdia	1 rok
Vyučovací jazyk	slovenský
Iné	štátna škola

1. Charakteristika vyučovacieho predmetu

Úlohou povinne voliteľného predmetu etická výchova v primárnom vzdelávaní je podporovať osobnostný a sociálny rozvoj žiaka s vlastnou identitou a hodnotovou orientáciou, v ktorej významné miesto zaujíma prosociálne správanie. Pri plnení tejto úlohy sa využíva hlavne zážitkové učenie, ktoré popri informáciách účinne podporuje pochopenie a zvnútornenie mravných noriem a napomáha osvojeniu správania sa, ktoré je s nimi v súlade.

V etickej výchove sa kladie dôraz na rozvoj mravného usudzovania, na kultivovanie medziľudských vzťahov, ktoré vychádzajú z rodiny, rozširujú sa na triedny kolektív, na školu a na región, v ktorom žiaci žijú. Deje sa to prostredníctvom rozvoja sociálnych spôsobilostí (otvorená komunikácia, empatia, asertivita, pozitívne hodnotenie iných a pod.). Etická výchova sa tak podieľa na primárnej prevencii porúch správania a

učenia. Žiaci sú vedení ku kritickému mysleniu, diskusii, hodnotiacim postojom, ku harmonickým a stabilným vzťahom v rodine, v kolektíve spolužiakov i v iných sociálnych skupinách.

2. Ciele predmetu

Žiaci:

- osvoja si základné postoje, ktoré podmieňujú kultivované medzil'udské vzťahy,
- nadobudnú spôsobilosť na pochopenie a rešpektovanie najvyššej hodnoty, ktorou je život človeka a všetko, čo vedie k jeho rozvoju,
- získajú spôsobilosti, ktorými posilnia sebaúctu a hodnotenie iných,
- získajú spôsobilosti pri vyjadrovaní svojich citov a nadobudnú úctu k citovému životu iných,
- naučia sa aktívne participovať na živote spoločnosti (triedy, školy, regiónu),
- osvoja si prvky prosociálneho správania v rodine, v žiackom kolektíve,
- nadobudnú spôsobilosť na pochopenie hodnoty priateľstva, vzájomnosti a rodiny,
- rozvíjajú svoj postoj k postihnutým, chorým a starým ľuďom.

3. Výchovné a vzdelávacie stratégie

1. Komunikačné kompetencie:

Výučba smeruje k tomu, aby žiaci mohli :

- naučiť sa počúvať s porozumením a primerane reagovať,
- osvojiť si komunikáciu na vytváranie dobrých vzťahov so spolužiakmi, s učiteľmi a rodičmi,
- rozumieť bežne používaným prejavom verbálnej a neverbálnej komunikácie.

2. Kompetencia učiť sa učiť sa:

Výučba smeruje k tomu, aby žiaci mohli:

- osvojiť si základy rôznych techník učenia.

3. Kompetencia riešiť problémy:

Výučba smeruje k tomu, aby žiaci mohli :

- vnímať, sledovať a snažiť sa porozumieť problémovým situáciám vo svojom najbližšom okolí.

10. Osobné, sociálne a občianske kompetencie:

Výučba smeruje k tomu, aby žiaci mohli :

- osvojiť si základy sebadôvery a pozitívneho sebahodnotenia,
- osvojiť si prosociálne hodnoty a postoje,
- uvedomiť si vlastné potreby, ale i potreby iných ľudí,
- odhadnúť silné a slabé stránky svojej osobnosti,
- odhadnúť dôsledky svojich rozhodnutí a činov,
- uvedomiť si vlastné práva a povinnosti,
- osvojiť si základné princípy spolupráce v skupine,
- prichádzať s novými nápadiami a postupmi pri spoločnej práci,
- uvedomiť si význam priaznivej atmosféry v triede a svojim konaním k dobrým medziľudským vzťahom.

11. Kompetencia vnímať a chápať kultúru a vyjadrovať sa nástrojmi kultúry:

- osvojiť si zásady tolerantného a empatického vnímania prejavov vlastnej kultúry, ako aj iných kultúr.

4. Stratégia vyučovania

Pri vyučovaní sa budú využívať nasledovné metódy a formy vyučovania:

Názov tematického celku	Stratégia vyučovania
-------------------------	----------------------

	Metódy	Postupy	Formy práce
Postoje a spôsobilosti v medziľudských vzťahoch	zážitkové vyučovanie- interaktívne metódy /hrv, situácie,diskusie,hranie miniscénok/	MP II/21	organizácia hodiny-sedenie v kruhu
		MP II/24	práca žiakov v skupinách
Prvky prosociálneho správania	aktivita: Spolupracujeme vo dvojici	pracovné listy 6, 13, 14	práca žiakov vo dvojiciach,
Ľudská dôstojnosť	aktivita: Obkresľovanie rúk	MP 48, pracovný list 21	práca žiakov vo dvojiciach,
Pozitívne hodnotenie iných	aktivita: Dieťa týždňa	MP 53, pracovný list 27	práca žiakov vo dvojiciach,
Naša rodina	aktivita: Zvieratka a ich mláďatka	MP 60, 62	práca žiakov vo dvojiciach,

5. Učebné zdroje

Na podporu a aktiváciu vyučovania a učenia žiakov sa využijú nasledovné učebné zdroje:

Názov tematického celku	Odborná literatúra	Didaktická technika	Materiálne výučbové prostriedky	Ďalšie zdroje (internet, knižnica, ...
Postoje a spôsobilosti v medziľudských vzťahoch	Lencz,L.: Pedagogika etickej výchovy. Výchova k prosociálnosti.	CD, DVD, video,počítač	učebnice, tabuľa, magnetofón, obrázkový materiál, pracovné listy	knižnica, internet,encyklopédia , Križová,O.:Prosociál na výchova ako

				východisko pre spolužitie
Prvky prosociálneho správania	Lencz,L.: Metódy etickej výchovy Výchova k prosociálnosti Páleník, L.: Prosociálne správanie	CD, DVD, video,počítač	učebnice, tabuľa, magnetofón, obrázkový materiál, pracovné listy	knižnica, internet, encyklopédia, Križová,O.:Prosociál na výchova ako východisko pre spolužitie
Ľudská dôstojnosť	Lenc,L. – Križová, O.: Metodický materiál k predmetu etická výchova	CD, DVD, video,počítač	učebnice, tabuľa, magnetofón, obrázkový materiál, pracovné listy	knižnica, internet, encyklopédia, Križová,O.:Prosociál na výchova ako východisko pre spolužitie
Pozitívne hodnotenie iných	Kolláriková, Z. – Pupala, B.: Predškolská a primárna pedagogika. Predškolská a elementárna pedagogika	CD, DVD, video,počítač	učebnice, tabuľa, magnetofón, obrázkový materiál, pracovné listy	knižnica, internet
Naša rodina	Roche, R. O.: Etická výchova	CD, DVD, video,počítač	učebnice, tabuľa, magnetofón, obrázkový materiál, pracovné listy	knižnica, internet, encyklopédia, Križová,O.:Prosociál na výchova ako východisko pre

				spolužitie
--	--	--	--	------------

6. Hodnotenie

Hodnotenie výchov na prvom stupni má v prvom rade funkciu pozitívne motivovať žiaka a usmerniť jeho osobnostný vývoj. Tu musí učiteľ brať ohľad na jeho schopnosti, nadanie, ambície, vynaložené úsilie.

Nehodnotíme len výsledok činnosti, ale celý proces a prístup žiaka k činnostiam z hľadiska tvorivosti, uplatnenie vlastných inovatívnych nápadov, otvorenosť voči experimentovaniu, skúšanie iných, svojských riešení, cieľavedomosť, snahu, spokojnosť dieťaťa s vlastným výkonom, jeho záujem o sebavyjadrovanie. Pri hodnotení žiaka má prednosť porovnávanie jeho výkonu s predchádzajúcimi výkonmi pred porovnávaním s výkonmi iných žiakov.

Snažíme sa hodnotiť pozitívne, zlá známka by mohla dieťa demotivovať, potlačiť jeho túžbu o sebavyjadrenie.

1 – Výborný

Žiak je iniciatívny a tvorivý, schopný uplatniť vlastné nápady, je otvorený voči novým podnetom, vie vyjadriť vekuprimerané postoje, ovláda zručnosti podľa požiadaviek ročníkových kompetencií a štandardov na vynikajúcej úrovni. Žiak dokáže vekuprimerane pomenúvať a interpretovať svoje zážitky z činnosti a ich výsledky, preukazuje vedomosti z danej oblasti primerane edukačným úlohám v danom ročníku, dokáže rešpektovať vlastný tvorivý výsledok a je tolerantný voči tvorivým prejavom, názorom a výkonom iných.

2 – Chváľitebný

Žiak je menej samostatný, iniciatívny a tvorivý, vie vyjadriť vekuprimerané postoje, s pomocou učiteľa ovláda zručnosti podľa požiadaviek ročníkových kompetencií a štandardov, na základe podnetných otázok dokáže vyjadrovať svoje názory, vedomosti a pocity. Snaží sa chyby a nedostatky odstrániť.

3- Dobrý

Žiak realizuje edukačné úlohy len priemerne, slabo prejavuje záujem a toleranciu, nerozširuje svoju flexibilitu, podlieha stereotypom a predsudkom a s ťažkosťami aplikuje získané kompetencie a poznatky. Svoje názory, vedomosti a pocity vyjadrí len s ťažkosťami, Nedostatky vo svojej práci dokáže opraviť alebo odstrániť s pomocou učiteľa.

4 –Dostatočný

Žiak realizuje edukačné úlohy na nízkej úrovni, chýba mu záujem a tolerancia, nerozširuje svoju flexibilitu, podlieha stereotypom a predsudkom a s veľkými ťažkosťami aplikuje získané kompetencie a poznatky. Svoje názory, vedomosti a pocity nevie vyjadriť. Nedostatky vo svojej práci nedokáže a nemá snahu opraviť ani s pomocou učiteľa.

5-Nedostatočný

Žiak nespĺňa kritériá, nemá záujem o aktivity v danom predmete, neguje vyučovací proces.

Poznámka: Neodporúčame používať stupeň nedostatočný v celkovom hodnotení žiaka, v čiastkovom hodnotení len vo výnimočných prípadoch (napr. zámerné negovanie vyučovacieho procesu).

V žiadnom prípade do známky nezahŕňame hodnotenie správania sa na hodine.

Pri určení metód a foriem hodnotenia žiaka so zdravotným znevýhodnením sa učiteľ riadi odporúčaniami CPPPaP. Žiak, ktorý z dôvodu zdravotného znevýhodnenia postupuje podľa individuálneho vzdelávacieho programu, je hodnotený podľa individuálnych kritérií, čo má potom uvedené v doložke na vysvedčení.

7. Obsah vzdelávania

Predmet: Etická výchova

Počet hodín v 1. ročníku: 33

Tematický celok	Výkonový štandard	Obsahový štandard	Počet hodín	Prierezové témy
	Žiak vie:			

Postoje a spôsobilosti v medziľudských vzťahoch	<ul style="list-style-type: none"> - predstaviť seba i spolužiakov krátkou charakteristikou, - pomenovať dôvody pre vďačnosť, prosbu, ospravedlnenie, - podieľať sa na vytváraní pravidiel skupiny, 	rodina, skupina, školská trieda pozdrav, vďačnosť, ospravedlnenie pravidlá skupiny	7	ľudské práva finančná gramotnosť osobnostný a sociálny rozvoj environmentálna výchova
Prvky prosociálneho správania	<ul style="list-style-type: none"> - uviesť príklady úcty k rodičom, učiteľom a spolužiakom, - vyjadriť adekvátne vďačnosť, prosbu a ospravedlnenie, - riadiť sa pravidlami skupiny, - rešpektovať spolužiakov, 	úcta úcta k rodičom, učiteľom, starším ľuďom, spolužiakom prejavy úcty	7	multikultúrna výchova mediálna výchova environmentálna výchova ochrana života a zdravia tvorba projektu a prezentačné zručnosti
Ľudská dôstojnosť	<ul style="list-style-type: none"> - rozpoznať postupne rôzne vlastnosti ľudí, - uviesť vlastnosti, ktorými sa odlišuje od iných, - poukázať na dôležitosť sebaovládania v medziľudských vzťahoch, 	hodnota osoby, moja hodnota, rozdiel medzi mnou a ostatným svetom ľudská osoba sebaovládanie	6	ľudské práva osobnostný a sociálny rozvoj

<p>Pozitívne hodnotenie iných</p>	<ul style="list-style-type: none"> - rozlíšiť medzi dobrým a zlým správaním u seba i u spolužiakov, - uviesť dobré vlastnosti spolužiakov a príslušníkov rodiny, - zahrať scénu, kde vyjadrí pochvalu spolužiakom, 	<p>vlastnosti iných osôb pozitívne vlastnosti rodinných príslušníkov, spolužiakov vyjadrenie pozitívneho hodnotenia iných negatívne správanie a jeho dôsledky</p>	<p>7</p>	<p>environmentálna výchova</p> <p>mediálna výchova</p> <p>ochrana života a zdravia</p> <p>osobnostný a sociálny rozvoj</p> <p>environmentálna výchova</p>
--	---	--	----------	---

Naša rodina	<ul style="list-style-type: none"> - pomenovať rodinné vzťahy, - vysvetliť tri pravidlá vo vlastnej rodine, - uviesť príklad úctivej komunikácie v rodine, - naplánovať si konkrétnu pomoc pre členov rodiny. 	rodina a jej úloha v živote človeka vzťahy medzi členmi rodiny rodinné pravidlá komunikácia pomoc v rodine	6	ochrana života a zdravia finančná gramotnosť osobnostný a sociálny rozvoj tvorba projektu a prezentačné zručnosti environmentálna výchova
--------------------	---	--	---	---